



გამოქვეყნებული შრომები

1. აფშინას სინანული, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, თბ., 1991, #5.
2. „ალუდა-ქეთელაურის“ ქრისტიანული არსის გაგებისათვის, ალმანახი „პირველი სხივი“, თბ., 1992.
3. „გველის მჭამელის“ ქრისტიანული არსის გაგებისათვის, „განთიადი“, ქუთაისი, 1993, #5-6.
4. მთა _ ქრისტიანული სიყვარულის სახე-სიმბოლო, „მცხეტა-მთიანეთი“, 1996, #1.
5. „სტუმარ-მასპინძლის“ ქრისტიანული არსის გაგებისათვის, „ბურჯი ეროვნებისა“, თბ., 1995 წ., # 4.
6. ვაჟა-ფშაველას ლირიკა, „ბურჯი ეროვნებისა“, თბ., 1997 წ., # 5, 6, 7.
7. ვაჟა-ფშაველას პროზა, „ბურჯი ეროვნებისა“, თბ., 1998 წ. #1, 2.
8. ალ. ჭავჭავაძის პოეზია, „ბურჯი ეროვნებისა“, თბ., 1998 წ. #4, 5. 1999წ. #1, 2.
9. ვაჟა-ფშაველას პოეტურ სამყაროში, რეცენზია თელავის სხელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორის, ივანე ქვიციანიძის, წინგზედ _ “ხილვები (ვაჟას სამყაროში)”, “ბურჯი ეროვნებისა”, თბ., 2000 წ. #5.
10. ავანგარდისტული ტრადიციები 60-90-იანი წლების პოეზიაში, “ბურჯი ეროვნებისა”, თბ., 2000 წ. #5.
11. გრიგოლ ორბელიანის ლირიკა, “ბურჯი ეროვნებისა”, თბ., 1998 #11-12, 1999 #1-2.
12. ეროვნული სულის სამყაროში, “ბურჯი ეროვნებისა”, თბ., 2001, #6-7, გვ. 30.
13. რატომ უყვარდა ყველას თამარი? ჟურნალი “ამარტა”, 2000 წ. #1, გვ.78.
14. დამარცხებული ილია, ჟურნალი “ამარტა”, 2000 წ. #2, გვ. 113
15. თეთრი ქორწინება (ბლოკის სატრფიალო პოეზიის მიმოხილვა), “ამარტა”, #3, 2001 წ. გვ. 116
16. “აკაკის შეცდომა” (აკაკის სატრფიალო პოეზიის მიმოხილვა), “ამარტა”, #5, 2001 წ. გვ. 8.
17. “სპარსული მოტივები” (სერგეი ესენინის პოეზიის მიხედვით) ჟურნალი “ამარტა”, #10, 2003. გვ. 134.



18. ახალი წიგნები, “ჩემი ხსოვნის კვალდაკვალ” (რეცენზია მწერალ ლიანა ბერულავას წიგნზედ), ჟურნალი “ამარტა”, #15, 2004 წ. გვ. 113 – 116.
19. ვახტანგ ორბელიანის ლექსი “ჯვარი ვაზისა”, “ახალი ეპოქა”, #24. 2000 წ. 15-22 დეკემბერი, 2000 წ.
20. ალექსანდრე ჭავჭავაძე – საუკუნის მოდელიერი (ალ. ჭავჭავაძის სანადიმო ლექსების მიმოხილვა), “თამადა”, 2003 წ. #1, გვ. 40.
21. კრებული “ილია ჭავჭავაძე ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ”, “მწიგნობარი”, საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის ყოველწლიური აღმანახი, 2000 წ., გვ. 268.
22. “აკაკის კრებული”, “მწიგნობარი”, საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის ყოველწლიური აღმანახი, თბ., 2001 წ., გვ. 266.
23. ქრისტიანული მოტივები ალ. ჭავჭავაძის შემოქმედებაში, ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები; წიგნი II, გვ. 35, თსუ 1998 წ.
24. ფიქრები ბუნების წიაღში (ღვთიური ჭეშმარიტებისაკენ სწრაფვა) ნ. ბარათაშვილის შემოქმედების მიხედვით, ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები, წიგნი III, თსუ 1999 წ. გვ. 60.
25. Христианские мотивы в творчестве Николоза Бараташвили, Научные труды, серия Филология, т.V, Санкт-Петербург, 2002.
26. ქრისტიანული სიყვარულის აღქმა ალექსანდრე ჭავჭავაძის შემოქმედებაში, ჟურნალი “ინტელექტი”, #3(23), 2005, გვ. 163-165.
27. ეროვნული თვითშემეცნების საკითხი გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედებაში, ჟურნალი “ინტელექტი”, #3(23), 2005, გვ. 166-169.
28. აკაკი და ღვინო (ვაზისა და ღვინის თემატიკაზე შექმნილი აკაკის ლექსების მიმოხილვა), “აკაკის კრებული”, თსუ 2005 წ., გვ. 408-412.
29. Symbolic Connotations in Ilia Chavchavadzes Poem “The Mountains of Kvarili”, “Bulletin of the Georgian national academy of sciences”, # 173, 2006, january-february, 204-205.
30. ქრისტიანული მოტივები აკაკის დიდაქტიკური ხასიათის ლექსებში, ჟურნალი “ინტელექტი”, #1(24), 2006 წ., გვ. 217-219.
31. ილია ჭავჭავაძის პოემა “აჩრდილის” სიმბოლური გაგებისათვის, ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა შრომები, წიგნი მეათე, თსუ 2006 წ., გვ. 106-113.



32. ღვთაებრივის წვდომის გზები (ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედების მიხედვით), კრებული “ნიკოლოზ ბარათაშვილი”, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტ-ის ინსტიტუტი, თბ, 2006, გვ. 96-114.
33. Christian Motives in the 19 th Centuru Poetry if Georgian Classics, “Bulletin of the Georgian national agademy of sciences”, # 174, 2006, november-december, 549-552.
34. რომანული ეპიზოდი (ნიკოლოზ ბარათაშვილის მიერ ნახჭევანში დაწერილი ბოლო ორი ლექსის შესახებ), „ლიტერატურული მივანი“, # 27, 2006, გვ.92-97.
35. ნ. ბარათაშვილის „მერანი“ და ვაჟა-ფშაველას „მთანი მაღალნი“ (ლიტერატურული პარალელი), სამეცნიერო-მეთოდური ჟურნალი „ქართული სიტყვა“, #1, 2008, გვ. 77-80.
36. ქრისტიანულ მხატვრულ სახეთა სისტემა XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკაში, კრებული- “ტბელობა”, გამომცემლობა “სეზანი”, სხალთის ეპარქია, 2008, გვ. 337-342.
37. დამხმარე სახელმძღვანელო _ “ქრისტიანული მოტივები ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში”, თსუ, ვაჟა-ფშაველას კაბინეტი, თბ., 2005, გვ. 271.
38. დამხმარე სახელმძღვანელო _”ქრისტიანული ნაკადი ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში”, “უნივერსალი”, თბ., 2006, გვ. 92.
39. “რომანული ეპიზოდები” (პუბლიცისტური წერილების კრებული), ავტორები: თამარ პაიჭაძე, თამარ შარაბიძე, გამომცემლობა “პეტიტი”, თბ., 2007, გვ. 200.
40. დრო-სივრცის ხედვა ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებაში, I საერთაშორისო სიმპოზიუმი _ “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები” (მასალები), თბ., 2007, გვ. 295-305.
41. “კვალი განათლებულის” მოტივი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ილია ჭავჭავაძე და მისი ეპოქა” (მასალები), თბ., 2007, გვ. 46-49.
42. La vigne – l’arbre de vie (La vigne et le vin dans la culture géorgienne), საერთაშორისო კონფერენცია “საქართველო და საფრანგეთი: ორი ცივილიზაცია”, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საფრანგეთის საელჩო საქართველოში და საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტრო, თბ., 2007, გვ. 221-227.
43. ქრისტიანულ მხატვრულ სახეთა სისტემა XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკაში, წმ. ტბელ აბუსერისძის ხსენების დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, სხალთის ეპარქია, წმ. ტბელ აბუსერისძის უნივერსიტეტი, 2008, 7-9 ნოემბერი, გვ. 337-341.



44. მტრის სიყვარულის მოტივი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია (მასალები), სსიპ გორის უნივერსიტეტი, გორი 2008, 3-4 ოქტომბერი, გვ. 44-47.

45. ინიციალთა მიღმა (გრიგოლ ორბელიანის სატრფიალო ლირიკა), “ლიტერატურული ძიებანი”, XXIX, 2008, გვ. 108-120.

46. სახელმძღვანელო _ “ქრისტიანული მოტივები XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკაში”, თსუ, 2008, გვ. 185.

47. Motif of Moral Obligation and Leaving a Trace in Ilia Chavchavadzes Creations, Litinfo Georgian Electronic Journal of Literature volume 2, issue 1, 2008.

48. ლიტერატურულ-რწმენითი ორიენტაციის საკითხი გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედებაში, კრებული “ქრისტიანობის კვლევები”, II, თსუ, გამომცემლობა “უნივერსალი”, თბ., 2009, გვ. 186-191.

49. შემოქმედებითი პროცესის გაგებისათვის ძველ და ახალ ქართულ მწერლობაში, კრებული “დიდაქარობა”, საქ. საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, ხულო-დიდაქარა, გამომცემლობა “სეზანი”, 2009 წლის მაისი, გვ. 155-157.

50. XIX საუკუნის რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობიდან (ალექსანდრა როსეტი და ალექსანდრე პუშკინი), საერთაშორისო კონფერენციის “ჰაინრიხ თეოდორ ველეს მოგზაურობა საქართველოში” მასალები, თსუ, 2009 წ.

51. პოეტური პროცესის გაგებისათვის ვაჟა-ფშაველას ლირიკის მიხედვით, ჟურნალი “ინტელექტი” (საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი), #2(34), 2009, გვ. 192-194.

52. ბუნების, როგორც მხატვრული ნაწარმოების მნიშვნელოვანი კომპონენტის, ფუნქცია ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (მასალები), ნაწილი II, 2009, 265-270.

53. “საუკუნის ნიღბები”, “ლიტერატურული ძიებანი”, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, XXX, 2009, გვ. 195-204.

54. კულტურულ-ლიტერატურული ორიენტაციის საკითხი XIX საუკუნის ქართულ მწერლობაში (XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკის მიხედვით), საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, სსიპ გორის უნივერსიტეტი, გორი 2009, 2-3 ოქტომბერი. გვ. ????

55. “მიწასთან დაბრუნება” _ ლოზუნგი, ფარი თუ ნაღაბი; საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის _ “ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი (მე-20 საუკუნის გამოცდილება) მასალები, 2009, გვ. ??

56. To the Inter-Textual Relationship of Georgian and American Romanticism, 4th International Conference “Via Egnatia: Peoples and States _ Cultural, Political, Regional Identities in the Past and Today”, 2009, 77.

57. მითის ქრისტიანული მოდიფიცირება ვაჟა-ფშაველას ლირიკის მიხედვით, კრებული “დიდაჭარობა”, საქ. საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ხულო-დიდაჭარა, გამომცემლობა “სეზანი”, 2010 წლის მაისი, გვ. 96-98.

58. ქრისტიანული სიყვარულის თემა ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში, I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ენა და კულტურა”, შრომები, ა. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი, 2010, გვ. 456-460.

59. ვაზის ტური საქართველოში და მასთან დაკავშირებული განათლების საკითხები, “ტურიზმი, ეკონომიკა და ბიზნესი”, I საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის მასალები, ბათუმი, ტრაპიზონი, 2010, 5-6 ივნისი, გამომცემლობა “უნივერსალი” გვ. 757-761.

60. Еще один пример русско-грузинских литературных взаимосвязей, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები”, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, მასალები, თბილისი, 2010, გვ. 354-357.

61. ლოცვა აკაკი წერეთლის ლირიკაში, თსუ-ის წმ. გრიოლ ფერაძის სახელობის ქრისტიანობის კვლევების სამეცნიერო ცენტრი, შრომები, თბილისი, 2010 წ., გამომცემლობა “უნივერსალი”, გვ. 173-179

62. კრებული – “ვაზი _ სიცოცხლის ხე”, თამარ შარაბიძე, მონოგრაფია – “ვაზი და ღვინო ქართულ მწერლობაში”, თსუ გამომცემლობა, 2010 წ., გვ. 72-167.

63. განათლების საკითხი ქართულ ლიტერატურაში, "ლიტერატურული ძიებანი" # XXXI, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2010, გვ. 309-315.

64. ვაჟა-ფშაველას დამოკიდებულება ფშავ-ხევსურთა სარწმუნოებისადმი, ივანე ჯავახიშვილის 135 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი, 2011, გვ. 57-59.

65. ლიტერატურული ტური – “ვაჟა-ფშაველა 150”, ტურიზმი, ეკონომიკა და ბიზნესი, II საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აჭარის არ ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი, ბათუმი 2011, 4-5 ივნისი, გვ. 495-499.

Literary tour _ "Vazha-Pshavela 150", Tourism, economics and business, II st International Scientific-Practical Conference Proceedings, Shota Rustaveli State University, Tourism and Resorts Department of the Autonomous Republic of Adjara, Batumi 2011, 4-5 June, 495-499.

66. ადამიანის ცხოვრების წესისა და ამქვეყნიური ვალის ურთიერთკავშირის საკითხი აკაკი წერეთლის ლირიკის მიხედვით, სამეცნიერო ჟურნალი "ენა და კულტურა" # 5, ჰუმანიტარულ და პედაგოგიურ მეცნიერებათა განვითარების ფონდი, ქუთაისი 2011, გვ. 231-239.

The role of man in Akaki Tsereteli works, Language and Culture Scientific Peer Reviewed Journal #5, Foundation For Development of Art and Pedagogical Sciences, Kutaisi 2011, 231-239.

67. გადასახლებაში პირველი ნაბიჯები საქართველოს რუკაზე, "საარქივო მოამბე", საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საარქივო ჟურნალი # 11, თბ., 2011, გვ. 5-20.

68. გავლენა თუ ლიტერატურული ურთიერთობანი XIX საუკუნის I ნახევრის ქართულ ლიტერატურულ პროცესში, მეექვსე საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, "ქართველოლოგი 2011", გვ. 108-110.

69. შემოქმედებითი პროცესი აკაკი წერეთლის ლირიკის მიხედვით, "170 აკაკი წერეთელი", საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბ., 2011, გვ. 463-471.

70. ქეთევან და ეკატერინე (პეპელა) რაზიკაშვილები, „აწლეული ინტერიერში“, გამომცემელი _ „ფონდი ტასო“ (ქალთა ფონდი და მეხსიერების კვლევის ცენტრი), თბ., 2011, გვ. 150-158.

71. "Персидские мотивы" Сергея Есенина, Грузинская Русистика, кн. 5, ТГУ им. Ив. Джавахишвили, Тб., 2011, ст. 251-260.

72. Образ скупого в творчестве двух писателей одной эпохи_ М.Ф.Ахундов и Георгия Еристави, Международная Научна-практическая конференция, Бакинский Славянский Университет, материалы, т. II. Азербайджан, Баку-Ганджа, 2011, 4-7 май, ст. 557 – 563.

73. Inevitability of Literature Tours Inculcation in Educational Gorge in the Light of Tourism Development; Caucasus Journal of Social Sciences, Volume 4, Issue 1, The University of Georgia Press, Tbilisi 2011, 251-255.

74. მითოსური და ქრისტიანული მოტივების შერწყმა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, კრებული " ვაჟა-ფშაველა 150", V საერთაშორისო სიმპოზიუმის _ "მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება" _ მასალები, 2011, 208-211.

75. ყურძნის გემო მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში; ლექსმცოდნეობა 4, მუხრან მაჭავარიანისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეხუთე სამეცნიერო სესიის მასალები; შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2011, გვ. 101-105.

76. ვაჟა-ფშაველას მხატვრული აზროვნების ქრისტიანული საფუძველი, კრებული "ვაჟა-ფშაველა", დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი, საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი, გამომცემლობა "უნივერსალი", თბ., 2012, გვ. 47-55.

77. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУЗИНСКОГО ПОЭТА НИКОЛОЗА БАРАТАШВИЛИ В НАХИЧЕВАНИ, III Международная Научно-практическая конференция, Бакинский Славянский Университет, материалы, Азербайджан, Баку, 2012, 2-5 май, ст. 613 - 617.

78. ჟ.პ. დე ტურნეფორის ცნობები საქართველოს შესახებ; III საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აჭარის არ ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი, ბათუმი 2012, 2-3 ივნისი, გვ. 236-240.

79. მითოსურისა და ქრისტიანულის ერთობლიობა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, საიუბილეო კრებული _ „ვაჟა-ფშაველა 150 _ თანამედროვე ინტერპრეტაციათა ცდანი“, თსუ, 2012, გვ. 83-119.

80. The Fate of Literary Fashion in Socialistic Georgia, "Homo Loquens", # 4, 2012, 97-101. **81.** რეცენზია წიგნზედ "ქართული რომანტიზმი _ ნაციონალური და ინტერნაციონალური საზღვრები", ლიტერატურული ძიებანი, 2012, XXXIII, გვ. 254-257.

82. ქართულ -რუსული ლიტერატურული ურთიერთობები XIX საუკუნის

დასაწყისში, II საერთაშორისო კონფერენციის _ "ენა და კულტურა" _ მასალები, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომც. "მერიდიანი", ქუთაისი, 2013, გვ.315-318.

83.Редупликация, как одна интересная область лексикотипологического исследования. Tipologia Lexica; Universidad de Granada; Granada 2013, 213-119.

84. ვაჟა-ფშაველა, როგორც „ვეფხისტყაოსნის“ მკვლევარი, IV საერთაშორისო სიმპოზიუმის _ ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“ _ მასალები, თბ., 2013, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ნაწ. II, გვ.315-320.



85. ქართულ-რუსული ლიტერატურული ურთიერთობები XIX საუკუნის დასაწყისში, II საერთაშორისო კონფერენციის – "ენა და კულტურა" – მასალები, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომც. "მერიდიანი", ქუთაისი, 2013, გვ. 315–318.
86. "Илья Чавчавадзе и русская культура", Русистика 2013, язык, коммуникация, культура, сборник материалов международной конференции: " Русистика XXI века: традиции и перспективы", изд. "Химера", г. Шумен, ст. 374-380.
87. Журнал «Цискари» - мост между Бестужевым-Марлинским и грузинским читателем, Международная научно-практическая конференция "Актуальные вопросы русской филологии в поликультурном пространстве", изд. ЕГУ, г. Эрзурум, 1914, ст. 178-184.
88. გლობალიზაციის პრობლემა XIX საუკუნის ქართულ საზოგადოებრივ-ლიტერატურულ აზროვნებაში, მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი: თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, მასალები, ნაწ. II, გვ. 66-72, 2014.
- The Problem of Globalization in the 19th Century Georgian Public-Literary Thinking, 8-th International Symposium – National Literatures and the Process of Cultural Globalization; abstracts, volume II, p. 66-72.
89. იდენტობა თარგმანსა და მთარგმნელის პრინციპებს შორის (ვაჟა-ფშაველას „ალუდა ქეთელაურის“ რაინერ კირშისეული თარგმანის მიხედვით), საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში – II“, მასალები, ნაწ. II, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომც., 2014, გვ. 317-321.
90. სატირა და იუმორი აკაკი წერეთლის პროზაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა, თსუ, მასალები, 2015, გვ. 158-160.
91. სატირა და იუმორი აკაკი წერეთლის პოეზიაში, მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი – „ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა“, თეზისები, თსუ გამომცემლობა, თბ., 2015, გვ. 222-225.
92. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ცხოვრების ბოლო წელი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის – „ენა და კულტურა“ – შრომები, III, გამომცემლობა „მერიდიანი“, ქუთაისი, 2015, გვ. 385-391.
93. უმბერტო ეკოს „ვარდის სახელის“ ერთი ასპექტი (სატირისა და იუმორის ისტორიისათვის); ჰუმანიტარული კვლევები „წელიწდეული“, თსუ გამომცემლობა # 4 , 2013, გვ. 102-123.



94. სატირა და იუმორი აკაკი წერეთლის პოეზიაში, მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმის – ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა – მასალები, ნაწ. II, თსუ., შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, გვ.258-273; 2014 წ.,
95. ლიტერატურული პორტრეტები გიორგი ერისთავის "ცისკრის მიხედვით, დამხმარე სახელმძღვანელო – „ქართული რეალიზმის სათავეებთან“, თსუ გამომცემლობა, 2015, გვ. 6 - 49.
96. ავანგარდისტული ტენდენციები მე-20 საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; X საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები; მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები; თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კონფერენციის მასალები, 2016, ნაწ. I, გვ. 490-496.
97. რუსული რომანტიზმი და ნიკოლოზ ბარათაშვილი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის – „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები – V“ მასალები , ტექნიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2016 წ. გვ. 210-216.

წიგნები:

თამარ შარაბიძე, ქრისტიანული მოტივები ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, თსუ ვაჟა-ფშაველას კაბინეტი, თბ; 2005 წ. 271 გვერდი.

თამარ შარაბიძე, ქრისტიანული ნაკადი ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში, გამომცემლობა “უნივერსალი”, თბ., 2006, გვ. 92.

კრებული – “რომანული ეპიზოდები” (9 სტატია), გამომცემლობა “პეტიტი”, თბ., 2007 წ. გვ. 2-98.

თამარ შარაბიძე, ქრისტიანული მოტივები XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკაში, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2008 გვ. 185 გვერდი.