

სამეცნიერო კონფერენციები

1. ვაჟა-ფშაველა ლიტერატურის გავლენისა და თარგმანის შესახებ, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, თბ. 1992 წ. გვ. 22.
2. ამირანის მითი და მისი ქრისტიანული მოდიფირება ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების მიხედვით, ფილოლოგიური ფაკულტეტის და თსუ ფილიალების I სამეცნიერო სესია, მიძღვნილი თსუ დაარსების 80 წლისთავისადმი, თსუ 1998 წ. გვ. 123.
3. ქრისტიანული მოტივები გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედებაში, ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, მიძღვნილი აკადემიკოს არნოლდ ჩიქობავას დაბადების 100 წლისთავისადმი, თსუ 1998 წ. გვ. 116
4. ქრისტიანული მოტივები ალ. ჭავჭავაძის შემოქმედებაში, ალექსანდრე ჭავჭავაძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები; თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტი და ბესარიონ ჯორბენაძის საზოგადოება. თბ. 1999 წ., გვ. 11.
5. ბიბლიური თემატიკა გ. ლეონიძის შემოქმედებაში, გიორგი ლეონიძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები; თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტი და ბესარიონ ჯორბენაძის საზოგადოება, თბ. 2000 წ., გვ. 11.
6. ქრისტიანული მოტივები გრ. ორბელიანის შემოქმედებაში, გრ. ორბელიანისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები; თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტი, თსუ და ბესარიონ ჯორბენაძის საზოგადოება, თბ. 2005 წ., გვ. 7.
7. დრო-სივრცის ხედვა ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებაში, I საერთაშორისო სიმპოზიუმი – “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები” (პროგრამა), თბ., 2007, გვ. 6.
8. “კვალი განათლებულის” მოტივი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ილია ჭავჭავაძე და მისი ეპოქა”(თეზისები), თბ., 2007, გვ. 11
9. “წმინდა სიტყვისა” და “წმინდა ლოცვის” გაგებისათვის ილიას ლირიკაში, ილია ჭავჭავაძის დაბადებიდან 170 და ტრაგიკული აღსასრულიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია.
10. ლიტერატურული პარალელები ბარათაშვილისა და ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებიდან, კორნელი კეკელიძის დაბადების 87 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2007 წ.
11. La vigne – l’arbre de vie (La vigne et le vin dans la culture géorgienne), საერთაშორისო კონფერენცია “საქართველო და საფრანგეთი: ორი ცივილიზაცია”, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საფრანგეთის საელჩო საქართველოში და საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტრო, თბ., 2007, გვ. 221-227

12. ზღაპრულ პერსონაჟთა გამოხატვის ხერხები ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია II, მიძღვნილი შალვა ნუცუბიძის 120 წლის იუბილესადმი, თბ., 2008, გვ. 12.

13. მტრის სიყვარულის მოტივი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, სსიპ გორის უნივერსიტეტი, გორი 2008, 3-4 ოქტომბერი.

14. ქრისტიანულ მხატვრულ სახეთა სისტემა XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკაში, წმ. ტბელ აბუსერისძის ხსენების დღისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, სხალთის ეპარქია, წმ. ტბელ აბუსერისძის უნივერსიტეტი, 2008, 7-9 ნოემბერი.

15. ბუნების, როგორც მხატვრული ნაწარმოების მნიშვნელოვანი კომპონენტის, ფუნქცია ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, II საერთაშორისო სიმპოზიუმი – “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები” (თეზისები), ქართ. ლიტ. ინსტიტუტი, თბ., 2008, გვ. 207-208.

16. XIX საუკუნის რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობიდან (ალექსანდრა როსეტი და ალექსანდრე პუშკინი), საერთაშორისო კონფერენცია “ჰაინრიხ თეოდორ ველეს მოგზაურობა საქართველოში”, თსუ, 2008 წლის 17 დეკემბერი, გვ. 20.

17. ლიტერატურულ-რწმენითი ორიენტაციის საკითხი გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედებაში, წმინდა მღვდელმონაწამე გრიგოლ ფერაძის დაბადებიდან 109-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი რესპუბლიკური კონფერენცია – “ქრისტიანობა და თანამედროვეობა”, თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2008 წ. 8-10 დეკემბერი.

18. ნ. ბარათაშვილის “ჩემი ლოცვა”, საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია III, თბ., 2008, 17 დეკემბერი.

19. შემოქმედებითი პროცესის გაგებისათვის ძველ და ახალ ქართულ მწერლობაში, კრებული “დიდაქარობა”, საქ. საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, ხულო-დიდაქარა, გამომცემლობა “სეზანი”, 2009 წლის მაისი, გვ. 155-157.

20. ლიტერატურული პარალელი ნიკოლოზ ბარათაშვილისა და ედგარ პოს ლირიკათა შორის, ამერიკისმცოდნეობის X ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია – ამერიკული დემოკრატიის გამოცდილება, თსუ, ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, 2009 წლის 28-30 მაისი, გვ. 13.

21. ბიბლიურ მხატვრულ სახეთა სისტემა ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში, საერთაშორისო კონფერენცია “ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში”, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი, 2009 წ. 29-30 მაისი, გვ. 31.

22. ვაჟა-ფშაველას მისტიკურ-ალეგორიული შინაარსის ნაწარმოებები, თსუ, საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია “გრიგოლ კიკნაძე – 100”, 2009 წ., 15-18 ივნისი, გვ. 9.

23. კულტურულ-ლიტერატურული ორიენტაციის საკითხი XIX საუკუნის ქართულ მწერლობაში (XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა ლირიკის მიხედვით), საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, სსიპ გორის უნივერსიტეტი, გორი 2009, 2-3 ოქტომბერი.

24. “მიწასთან დაბრუნება” – ლოზუნგი, ფარი თუ ნაღაბი; საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – “ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი (მე-20 საუკუნის გამოცდილება), თეზისები, 2009, გვ. 112.

25. To the Inter-Textual Relationship of Georgian and American Romanticism, 4 th International Conference “Via Egnatia: Peoples and States _ Cultural, Political, Regional Identities in the Past and Today”, თბილისი, 2009, 21-23 ნოემბერი.

26. მხატვრული სახის კვლევის ზოგიერთი ასპექტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, შედარებითი ლიტერატურის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია – ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები / პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა”, 2010 წლის 29, 30 აპრილი, 1 მაისი.

27. მითის ქრისტიანული მოდიფიცირება ვაჟა-ფშაველას ლირიკის მიხედვით, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია დიდაქარობა, მასალები, საქ. საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერიძის სახელობის უნივერსიტეტი, ხულო-დიდაქარა, 2010 წლის მაისი, გვ. 96.

28. “საშინელებათა რომანტიზმის” ქართული და ამერიკული მხარე, ამერიკისმცოდნეობის XI ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია – “ამერიკა და ამერიკული ღირებულებები”, თსუ, ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, 2009 წლის 13-15 მაისი, გვ. 25.

29. ლოცვა აკაკი წერეთლის ლირიკაში, თსუ-ის წმ. გრიგოლ ფერაძის სახელობის ქრისტიანობის კვლევების სამეცნიერო ცენტრი, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია “საქართველოს მართლმადიდებლური ეკლესია და გარე სამყარო”, 2010, 11 ივნისი.

30. ვაზის ტური საქართველოში და მასთან დაკავშირებული განათლების საკითხები, “ტურიზმი, ეკონომიკა და ბიზნესი”, I საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია, ბათუმი, ტრაპიზონი, 2010, 5-6 ივნისი.

31. ქრისტიანული სიყვარულის თემა ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში, I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ენა და კულტურა”, შრომები, ა. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი, 2010, გვ. 456-460.

32. Еще один пример русско-грузинских литературных взаимосвязей, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები”, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, თბილისი, 2010, 21-22 ოქტომბერი, პროგრამა, გვ. 43.

33. ადამიანის დანიშნულების საკითხი აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში, სამეცნიერო კონფერენცია, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2010, 25 ოქტომბერი.

34. Шарабидзе Т.Т (Тбилиси) Важа – Пшавела о взаимоотношении творческого процесса, перевода и критики, «Логический анализ языка 2010», Конференция «ПЕРЕВОД

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА РОДСТВЕННЫЕ И НЕРОДСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В РАЗНЫЕ ЭПОХИ », Москва, Институт языкознания РАН, 2010, 19 октября.

35. შარაბიძე ტ.ტ (Тбилиси) «Скупой» Г. Эристави и «Приключения Скупоно» Мирзы-Фатали Ахундова (Литературные параллели), Международная Научно-практическая конференция «Межкультурный диалог _ лингвистические, педагогические и литературные измерения» Ваку, Азербайджанский университет языков, 2010, 25-26 ноября.

36. “ლიტერატურის ისტორიის სისტემურ-მეთოდოლოგიური კლასიფიკაციისათვის”, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა, გ. ლეონიძის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი – შედარებითი ლიტერატურის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია “ლიტერატურა და კულტურა: მოდერნიზმი/ავანგარდიზმი – მემკვიდრეობა და დღევანდელიობა; პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა”, 2011, 26-28 აპრილი.

37. Марина Цветаева _ переводчица Грузинской поэзии, Международная конференция «Русский язык в современном мире: традиции и инновации в преподавании русского языка как иностранного и в переводе», Греция, Салоник, 2011, 27 апреля.

38. ვაჟა-ფშაველა, როგორც ქრისტიანულად მოაზროვნე პოეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია დიდაქარობა, მასალები, საქ. საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, ხულო-დიდაქარა, 2011 წლის მაისი.

39. ვაჟა-ფშაველას დამოკიდებულება ფშავ-ხევსურთა სარწმუნოებისადმი, ივანე ჯავახიშვილის 135 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2011 წლის 3-4 მაისი.

40. Общая тематика двух писателей одной эпохи _ азербайджанского и грузинского, Международная Научно-практическая конференция, Бакинский Славянский Университет, 2011, 4-7 май.

41. One Specific Aspect in Edgar Poe’s and Grigol Rcheulishvili’s literary work, 6 th Silk Road International Conference “Globalization and Security in Black and Caspian Seas Regions, International Black Sea University, Georgia, Tbilisi-Batumi, 27-29 May, 2011.

ედგარ პოსა და გრიგოლ რჩეულიშვილის შემოქმედებათა საერთო ასპექტები, აბრეშუმის გზის მე-6 საერთაშორისო კონფერენცია “ გლობალიზაცია და უსაფრთხოება შავი და კასპიის ზღვების რეგიონებში”, შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, საქართველო, თბილისი-ბათუმი, 2011, 27-29 მაისი.

42. ლიტერატურული ტური – “ვაჟა-ფშაველა 150”, ტურიზმი, ეკონომიკა და ბიზნესი, II საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აჭარის არ ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი ბათუმი 2011, 4-5 ივნისი, გვ. 495-499.

Literary tour _ "Vazha-Pshavela 150", Tourism, economics and business, II st Internazional Scientific-Praktikal Conference Proceedings, Shota Rustaveli State University, Tourism and Resorts

Department of the Autonomous Republic of Adjara, Batumi 2011, 4-5 June, 495-499.

43.” ლიტერატურული ტურების დანერგვის აუცილებლობა საგანმანათლებლო სისტემაში”, საქართველოს უნივერსიტეტის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია – კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯემენტი: პრობლემები და პერსპექტივები, გონიო, 2011, 10-12 ივნისი.

44. - “ლიტერატურული ურთიერთობანი – იდენტურობის ერთ-ერთი საფუძველი საქართველოს ევროპეიზაციის პროცესში (XIX საუკუნე)”, ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, მიძღვნილი პროფესორ გივი ჟორდანასადმი, 2011, 7-8 ივლისი.

45. ქალაქ სტამბულის მხატვრული ფუნქცია ქართულ ლიტერატურაში, კადირ ჰას უნივერსიტეტის მე-6 საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – “კულტურული ასოციაციები”, თურქეთი, ქ. სტამბული, 2011 წ, 8-10 სექტემბერი.

46. მითოსური და ქრისტიანული მოტივების შერწყმა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – “მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება”, 2011, 28-30 სექტემბერი.

47. ყურძნის გემო მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედებაში; მუხრან მაჭავარიანისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეხუთე სამეცნიერო სესიის მასალები; შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2011, გვ. 201.

48. ლიტერატურული ურთიერთობანი საქართველოს ევროპეიზაციის პროცესში, მეოთხე საერთაშორისო კონფერენცია “ახალი ტრენდები განათლებაში: კვლევა და განვითარება”, გორის სასწავლო უნივერსიტეტი, საქართველო, გორი, 2011, 21-22 ოქტომბერი.

49. ვაჟა-ფშაველას მხატვრული აზროვნების ქრისტიანული საფუძველი, საქ. საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია “ვაჟა-ფშაველა -150”, თეზისები, 2011 წლის 27 ოქტომბერი, გვ. 11.

50. ლიტერატურული ურთიერთობანი – იდენტობის ერთ-ერთი საფუძველი საქართველოს ევროპეიზაციის პროცესში, თანამედროვე კონფერენცია ახალი და თანამედროვე ხელოვნების საკითხებზე – “მეხსიერება, ხელოვნება და ხელოვნების ისტორია იდენტობის მიებაში”, გ. ჩუბინიშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, თეზისები, 2011 წ. 27-28 ოქტომბერი, გვ. 52-54.

51. გავლენა თუ ლიტერატურული ურთიერთობანი XIX საუკუნის I ნახევრის ქართულ ლიტერატურულ პროცესში, მეექვსე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, 2011 წ., 14-18 ნოემბერი, სიმპოზიუმის პროგრამა, გვ. 13.

52. **ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУЗИНСКОГО ПОЭТА НИКОЛОЗА БАРАТАШВИЛИ В НАХИЧЕВАНИ**, III Международная Научно-практическая конференция, Бакинский Славянский Университет, материалы, Азербайджан, Баку, 2012, 2-5 май, ст. 613 - 617.

53. ჟ.პ. დე ტურნეფორის ცნობები საქართველოს შესახებ და ეკოტურიზმისა და სასოფლო ტურიზმის განვითარების მომავალი, ტურიზმი, ეკონომიკა და ბიზნესი, III საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აჭარის არ ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი, ბათუმი 2012, 2-3 ივნისი, გვ. 236-240.

54. გამოძიების თემის ჩანასახი XIX საუკუნის ქართულ პროზაში, შედარებითი ლიტერატურის III საერთაშორისო კონფერენცია "გამოძიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში", ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, კვლევითი ცენტრი "რომანული ურთიერთგაგება. ინტერტექსტუალური დიალოგი", სედბერის ლორანსიენის უნივერსიტეტის (კანადა) სამართლის ფაკულტეტი, 2012, 26.06 - 29.06.

55. Редупликация, как одна интересная область лексикотипологического исследования. 3-ий международный коллоквиум по лексической типологии. Испания, Гранада, 17-19 сентября, 2012 г.

56. Кросс-культурная интерпретация респонсивов, Language studies for the 21st century: from sound to text, Lituanistiniai.tyrimai@vpu.lt, 27-29, 07, 2012.

57. Vazha-Pshavela as the Researcher of "the Knight in the Panther's Skin", VI International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism, Medieval Literary Processes. Georgia, Europe, Asia. Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2012, 200-202.

ვაჟა-ფშაველა, როგორც "ვეფხისტყაოსნის" მკვლევარი, VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები; შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესები. საქართველო, ევროპა, აზია. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2012, გვ. 200-202.

58. ოთხი წელი პეტერბურგში, ილია ჭავჭავაძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 25.12.2012-30.12.2012.

59. ქართულ -რუსული ლიტერატურული ურთიერთობები XIX საუკუნის დასაწყისში, II საერთაშორისო კონფერენცია "ენა და კულტურა", აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი, 2013, 10–11 მაისი.

60. Языковая политика и художественная литература, международный симпозиум "Русский язык как иностранный в школе и вузе _ немецкий и международный опыт", Магдебургский университет им. Отто фон Герике, Магдебург, 3 мая, 2013.

61. რუსული ლიტერატურის ვაჟა-ფშაველასეული თარგმანები, თარმანის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი საუნივერსიტეტო კონფერენცია, თსუ, ოქტომბერი, 2013.

62. Языковая политика и художественная литература, международный симпозиум "Русский язык как иностранный в школе и вузе _ немецкий и международный опыт", Магдебургский университет им. Отто фон Герике, Магдебург, 3 мая, 2013.

63. ჟურნალი "ცისკარი" – ხიდი ბესტუჟევ-მარლინსკისა და ქართველ მკითხველს შორის, საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია თემაზე: " რუსული ფილოლოგიის აქტუალური პრობლემები პოლიკულტურულ სივრცეში", 11-13 ნოემბერი, 2013



(კონფერენცია ჩატარდა ათათურქისა და ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახ. უნივერსიტეტების თაოსნობით), ქ. ერზურუმი, თურქეთი.

64. აქსიომონიტორინგი კოლაბორაციულ თარგმანში, საერთაშორისო კონფერენცია – "ხმა და ეთნოსი", ისრაელი, თელ-ავივის უნივერსიტეტის სერვანტესის ინსტიტუტი, 15-16 დეკემბერი, 2013.

65. "ვაჟა-ფშაველა – მთარგმნელი", თარგმანის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებული სამეცნიერო კონფერენცია – "თარგმანი და კულტურათშორისი ურთიერთობები", თსუ, 2013, 30 სექტემბერი.

66. დიმიტრი ყიფიანის ოჯახი – რუსული და ევროპული კულტურის პოპულარიზატორი, მე-4 საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – ადამიანი, შემეცნება, კომუნიკაცია, ინტერნეტი, ლევენი, ბელგია, 2014, 22-25 მაისი.

67. მწერლისა და მთარგმნელის ლინგვოპერსონოლოგიური თავსებადობის შესახებ ვაჟა-ფშაველას პუბლიცისტიკისა და თარგმანების მიხედვით, სამეცნიერო კონფერენცია – "ქართველი მეცნიერი – პროფესორი გიორგი წიბახაშვილი", თსუ, 2014 წ, 30. 04.

68. გლობალიზაციის პრობლემა მე-19 საუკუნის ქართულ საზოგადოებრივ-ლიტერატურულ აზროვნებაში, მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმი – "ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი", თსუ და შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტე, თეზისები, გვ. 240; 2014 წ.

The Problem of Globalization in the 19th Century Georgian Public-Literary Thinking, 8-th International Symposium – National Literatures and the Process of Cultural Globalization;

69. ვაჟა-ფშაველას გერმანულენოვანი თარგმანები, გივი გაჩეჩილაძის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – "მხატვრული თარგმანი – ერებისა და ლიტერატურების შეხვედრის ადგილი", moxseneba.Ta თეზისები, გვ. 174-175, თსუ, 2014, 18-19 სექტემბერი.

70. იდენტობა თარგმანსა და მთარგმნელის პრინციპებს შორის (ვაჟა-ფშაველას "ალუდა ქეთელაურის" რაინერ კირშისეული თარგმანის მიხედვით), საერთაშორისო კონფერენცია "ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში – II", ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2014, 24-26 ოქტომბერი.

71. სატირა და იუმორი აკაკი წერეთლის პროზაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია

– აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა, თსუ, 2015 წ., 22-23 ივნისი.

72. История русского поэтического перевода поэмы «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Нуцубидзе и Сталин, XIII Конгресс МАПРЯЛ, Гранада, 2015 г., 13-20 сентября, програма, ст. 109.

73. სატირა და იუმორი აკაკი წერეთლის პოეზიაში, მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი – „ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა“, პროგრამა, მასალები, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2015, 23-25 სექტემბერი, გვ. 28.

74. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ცხოვრების ბოლო წელი, III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – “ენა და კულტურა”, ქუთაისი, 2015, 30-31 ოქტომბერი, პროგრამა, გვ. 20.

75. ნიკოლოზ ბარათაშვილის საზოგადოებრივი მოღვაწეობა; ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 170 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ, 2015 წლის 19 დეკემბერი; პროგრამა და თეზისები, გვ. 21.

76. ბარათაშვილის კულტურულ-ინტელექტუალური გარემო; ეროვნულ ლიტერატურათა, ლიტერატურულ ურთიერთობათა და თარგმანის კათედრის დაარსებიდან 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, 2016 წლის 17-18 თებერვალი, პროგრამა და თეზისები, გვ. 46.

77. ავანგარდისტული მსოფლმხედველობის გენეზისისათვის ქართულ ლიტერატურაში, ავანგარდიზმისა და მოდერნიზმის კვლევების ევროპული ქსელის (EAM) მეხუთე საერთაშორისო კონფერენცია: „საკითხი_ კვლევა“ <http://www.sites.univ-rennes2.fr/cellam/eam-2016/>, 2016 წლის 1-3 ივნისი, საფრანგეთი, ქ. რენი, პროგრამა და თეზისები, გვ. 69.

78. ავანგარდისტული ტენდენციები მე-20 საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; X საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები; მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები; თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, პროგრამა, 2016 წ., 28-30 სექტემბერი.

79. მასალები ნ. ბარათაშვილის თარგმანის – „იულიუს ტარანტელის“ – შესახებ“, მთარგმნელის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი კონფერენცია; თსუ, თარგმანისა და



ლიტერატურული ურთიერთობების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი; 30 სექტემბერი, თბილისი, 2016.

80. რუსული რომანტიზმი და ნიკოლოზ ბარათაშვილი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები – V, ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2016 წლის 26-27 ნოემბერი, გვ. 210-216.

81. უფლის სახე-ხატი ვაჟას მისტიკურ-ალეგორიულ ნაწარმოებებში, სამეცნიერო კონფერენცია „ქართული ქრისტიანული კულტურა – თანამედროვე ინტერპრეტაციათა ცდანი“, პროგრამა და თეზისები, 2016, 20 დეკემბერი.

82. ბარათაშვილის თარგმანი – იოჰან ანტონ ლაიზევიცის ტრაგედია „იულიუს ტარენტელი“, ვენეციის ფოსკარის უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია აკადემიურ დისციპლინებში – www.internationaljournal.org/
<https://connecticutuniversity.education>, 2017წ. 20-23 ივნისი