

CURRICULUM VITAE

გვარი: გელაშვილი
სახელი: მანანა
დაბადების თარიღი: 19.10.1954
სამუშაო ადგილი : ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მისამართი: თბილისი, გიორგი ბრწყინვალეს 21
ელ. ფოსტა: manana.gelashvili@tsu.ge



სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

- 2015-დღემდე** - თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, დასავლეთ ევროპული ენებისა და ლიტერატურის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის ხელმძღვანელი.
თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი შექსპირის შემსწავლელი სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრის ხელმძღვანელი
- 2009-დღემდე** - თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ინგლისური ფილოლოგიის დეპარტამენტის პროფესორი;
ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის თანა-ხელმძღვანელი,
ანგლისტიკის სამაგისტრო პროგრამის ინგლისური ლიტერატურის მოდულის ხელმძღვანელი;
- 2006-2009-** თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ინგლისური ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი
- 1996-2006** ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის კათედრის დოცენტი
- 1988-2006** ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საზღვარგარეთის ლიტერატურული პროცესების ს/კ ლაბორატორიის უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი
- 1978-1988** ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ინგლისური ენის კათედრის ლაბორანტი

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება.

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი

გამოქვეყნებული შრომები

სულ გამოქვეყნებული მაქვს 100 ზე მეტი ნაშრომი.

დანართში წარმოდგენილია ბოლო 6 წლის ნაშრომების სია:

განათლება/ტრენინგი

ოსუ დ/ე ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი - 1971-1976
დიპლომი (წარჩინებით) - ფილოლოგი, ინგლისური ენისა და ლიტერატურის
მასწავლებელი

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში:

(ბოლო 6 წლის განმავლობაში)

1. მანანა გელაშვილი, Mythical Chronotope of *Ulysses*. International Conference. Joyce and the New Rise of the Novel, James Joyce Italian Foundation, Univesita Roma Tre, 2017 February 2-3
<https://thejamesjoyceitalianfoundation.wordpress.com/2017/01/05/2-3-february-2017-the-x-jjif-conference-provisional-programme/>
2. მანანა გელაშვილი, ხატია გაგნიძე, შექსპირის ტირანები (ტექსტიდან სცენურ ხოერშესხმამდე). (shakespeare's tyrants: from text to stage). აკადემიკოს მარიამ ლორთქიფანიძის დაბადებიდან 95 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი მეთერთმეტე საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ, 2017 წლის 13-14 ივნისი.
https://www.tsu.ge/data/image_db_innova/safakulteto2017programa3.pdf
3. მანანა გელაშვილი, ტომას ვულფი დაკარგული დროის ძიებაში: მარსელ პრუსტი თუ ჯოისი. ამერიკისმცოდნეობის VIII საერთაშორისო კონფერენცია. აწსუ, 14-15 ოქტომბერი, 2016
4. მანანა გელაშვილი, შექსპირი კოლრიჯის Biographia Literaria-ში. შექსპირი 400: საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“.
<http://martinanicolls.net/program-shakespeare-400-conference-tbilisi-georgia/>
5. Manana Gelashvili, Sopio Totibadze, Translations of Shakespeare's into Georgian. International Journal of Arts and Sciences, 2016 <http://universitypublications.net/hssr/0503/html/P6RS185.xml>
6. მანანა გელაშვილი, „ავთანდილის ანდერძი“ ინგლისურ ენაზე. "ვეფხისტყაოსანი" და მისი ადგილი მსოფლიო მწერლობაში. თანამედროვე ინტერპრეტაციები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 2016

7. მანანა გელაშვილი, მოდერნისტული ქრონოტოპის გაგებისთვის ვირჯინია ვულფის რომანში „შუქურისკენ“. "მოდერნიზმი ლიტერატურაში", X საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2016
8. მანანა გელაშვილი, „შხის ხარების“ მხატვრული თავისებურებები და მისი ადექვატური თარგმანის პრობლემა. მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, თსუ, თბილისი, 2016
9. მანანა გელაშვილი, დროისა და სივრცის მოდელირება ვირჯინია ვულფის რომანში „ტალღები“. აკად. გიორგი ჩიტაიას დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი მეცხრე საფაკულტეტო კონფერენცია 2015 წლის 24-25 ივნისი. [https://tsu.ge/data/image_db_innova/2015.Programa-web-gverdistvis%20\(2\).pdf](https://tsu.ge/data/image_db_innova/2015.Programa-web-gverdistvis%20(2).pdf)
10. Manana Gelashvili, James Joyce: Language as a Problem. Joyce, Yeats, and the Irish Revival. JJIF conference 2-3 February 2015 at Università ROMA TRE, <https://thejamesjoyceitalianfoundation.files.wordpress.com/2015/01/joycerome151.pdf>
11. Manana Gelashvili, Time and Space Modelling in Dubliners. UCD James Joyce Research Colloquium. The Centenary of Dubliners: Historical, Digital, and Archival Approaches. April 11-12, 2014. <http://jamesjoyce.ie/james-joyce-research-colloquium-2014/>
12. Manana Gelashvili, James Joyce Studies in Georgia. Zurich James Joyce Foundation. 28 October, 2014
13. მანანა გელაშვილი გივი გაჩეჩილაძე: თარგმანის თეორია და პრაქტიკა. „მხატვრული თარგმანი – ერებისა და ლიტერატურების შეხვედრის ადგილი“. გივი გაჩეჩილაძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, 18-19 სექტემბერი, 2014 <http://evergreen.tsu.ge/eg/opac/record/58605>
14. Manana Gelashvili. Function of Detail in the Romantic Poetry from Blake to Byron. The 40th International Byron Conference, Byron Society of Georgia and Tbilisi State University, 23-28 June, 2014. http://www.internationalassociationofbyronsocieties.org/files/proceedings/georgia/2014_IBS_Program.pdf
15. Manana Gelashvili, (Eliot, Joyce, Murdoch, Stoppard). International Conference: [Irony – framing \(post\)modernity](#), Catholic University of Portugal, Faculty of Human Sciences, Lisbon, January 23-24, 2014
16. Manana Gelashvili, When Carnival and Epic Theatre Meet in Shakespeare. The World of Shakespeare. International Conference. Tbilisi, 2013. <http://shakespeare450.humanities.tsu.ge/>

17. მანანა გელაშვილი, გაყინული წამი ფოლკნერის რომანებში. VII საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკათმცოდნეობაში, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი 2014.
18. მანანა გელაშვილი, ოქსფორიდან დანახული კარპატები (კარმენ ბუგანის პოეზია). მე-7 საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ლიტერატურა დევნილობაში: ემიგრანტების გამოცდილება. შოთა რუსთაველის სხელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. თბილისი, 2013.
19. Manana Gelashvili. Shakespeare's *The Tempest*: Revenge and Forgiveness, The International Journal of Arts and Sciences (IJAS) Conference. Vienna, Austria, April, 2013.
<https://ijas2013vienna.sched.com/event/27ed6ea5802c4145f235990eee7c42d7>
20. მანანა გელაშვილი, დროისა და სივრცის მოდელირება ფოლკნერის რომანში „ნემტის შემბილწველი“. VI საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში. აკაკი წერეთლის ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქუთაისი, 2012
21. მანანა გელაშვილი, სარაინდო რომანის ჟანრის ტრანსფორმაცია ჩოსერის „კენტერბერიულ მოთხრობებში“. VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პროცესები. ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2012.
22. Manana Gelashvili, Giacomo Joyce: A Portrait of the Artist. International Conference James Joyce 130. Tbilisi Javakhi State University, Georgia February 2-3, 2012
http://www.tsu.edu.ge/data/file_db/news/programme.pdf
23. Manana Gelashvili, Shakespeare's *Richard III* on Georgian Stage. The International Journal of Arts and Sciences (IJAS) Conference. Gottenheim, Germany, Apr 8-13, 2012
<http://ijasgermany2012apr.sched.org/>
24. *The Black Prince* by Iris Murdoch: Intertextuality and Heteroglossia. XX Century English Literature; Modernism and Postmodernism. Tbilisi Javakhi State University, Georgia. October 7-8, 2011 http://www.tsu.edu.ge/data/file_db/faculty_humanities/XX-geo.pdf
25. მანანა გელაშვილი. დუმილი და გაუცხოება აირის მეროკის რომანში „ზადის ქვეშ“ თსუ ჰუმანიტარული კვლევების V სამეცნიერო კონფერენცია 2011.
https://tsu.ge/data/image_db_innova/2011Programa.pdf
26. Frozen Moment in Modernist Literature. Times Excess and Eccentricities Music, Literature, Art. Caen, France, 27-28 MAY, 2011, http://timesexcesses.blogspot.com/2010/07/times-excesses-in-music-literature-and_12.html

სამეცნიერო კონფერენციების ორგანიზება:

2016 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია შექსპირის გარდაცვალებიდან 400

- წლისთავის აღსანიშნავად : „შექსპირი 400“. ორგანიზატორები: თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის შექსპირის შემსწავლელი სამეცნიერო კვლევითი ცენტრი და რუსთაველის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. (საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი).
- 2015** - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი შექსპირის დაბადებიდან 450 წლისთავისადმი : „შექსპირი 450“. ორგანიზატორები: თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის შექსპირის შემსწავლელი სამეცნიერო კვლევითი ცენტრი და რუსთაველის სახელმწიფო დრამატული თეატრი. (საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი).
- 2012** - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ჯოისის 130“ , თსუ და ჯეიმზ ჯოისის საქართველოს ასოციაცია, (საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი).
- 2012** - „შექსპირის გავლენა თანამედროვეობაზე“ (საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი).
- 2011** - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი“ (საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი).
- 2011** - სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. ნატალია ორლოვსკაიას სამეცნიერო მოღვაწეობის 70 წლითავისადმი „დასავლური ლიტერატურის აქტუალური საკითხები და ქართულ-დასავლური ლიტერატურული ურთიერთობები“. (საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი).
- 2008** - International Conference: English Literature Today, Oxford 2008. (Co-organizer with Prof. Carl Sshmidt)

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

- 2016** - თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის მიზნობრივი სამეცნიერო-კვლევითი გრანტი პროექტისათვის „შექსპირის ტექსტი და მისი ადაპტაციის პრობლემა თეატრში (რობერტ სტურუას სპექტაკლების მიხედვით) - პროექტის ხელმძღვანელი
- 2015** - თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის მიზნობრივი სამეცნიერო-კვლევითი გრანტი პროექტისათვის „შექსპირის კვლევისა და თარგმნის ისტორია საქართველოში“. - პროექტის ხელმძღვანელი
- 2013**- თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სამოგზაურო გრანტი საერთაშორისო კონფერენციაში მონაწილეობის მისაღებად, ვენა, ავსტრია. The International Journal of Arts and Sciences (IJAS) Conference. Vienna, Austria, April, 2013.
<https://ijas2013vienna.sched.com/event/27ed6ea5802c4145f235990eee7c42d7>



2014- ბრიტანეთის საბჭოს გრანტი სტუდენტური კონფერენციის „შექსპირი საქართველოში“ ჩატარებისათვის - ხელმძღვანელი

2015- ბრიტანეთის საბჭოს გრანტი სტუდენტური კონფერენციის „შექსპირის იდიომები“ ჩატარებისათვის - ხელმძღვანელი.

2009 – Wolfson College , Oxford University - სამოგზაურო გრანტი ვორკშოპში მონაწილეობისათვის: Georgian poetry in English translation (Galaktion Tabidze) http://www.ox.ac.uk/gazette/2008-9/weekly/150109/dir.htm#26_01

1998 - Oxford Colleges Hospitality Scheme for East European Scholars - მიმღები.

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა

რედაქტორობა:

ვარ ათამდე წიგნისა და სამეცნიერო კრებულის რედაქტორი. ამათგან 2 არის ოქსფორდის უნივერსიტეტის ბოდლეის ბიბლიოთეკის კატალოგში:

http://solo.bodleian.ox.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=OXVUI&frbg=&tb=t&v1%28freeText%29=gelashvili+manana&scps=scope%3A%28OX%29&v1%28516065169UI%29=all_items&v1%281UIStartWith%29=contains&v1%28254947567UI%29=any&v1%28254947567UI%29=title&v1%28254947567UI%29=any

ვარ ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი, საბიუჯეტო კომისიის წევრი.

ვიყავი ჰუმანიტარული ფაკულტეტის დასავლეთ ევროპული ფილოლოგიის მიმართულების სადისერტაციო ქვეკომისიის თავმჯდომარე.

ჯეიმზ ჯოისის საქართველოს ასოციაციის აღმასრულებელი საბჭოს წევრი.

ჯეიმზ ჯოისის იტალიური ასოციაციის წევრი

შექსპირის მსოფლიო ბიბლიოგრაფიის კორესპონდენტთა საერთაშორისო კომიტეტის წევრი

X

მანანა გელაშვილი

თარიღი: 19.06.2017