

## CURRICULUM VITAE

მამუკა გივის-ძე დოლიძე,

ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი, მწერალი

დაბადების ადგილი, დრო: საქართველო, ქ. ქუთაისი, 27.06.1948 წ.

მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული - ჰყავს მეუღლე,

ქალიშვილი, ვაჟი და ერთი შვილიშვილი

მისამართი: (ბინის) საქართველო, თბილისი,

01-08, გრიბოედოვის ქ. #29,

ტელ: (995 32) 99 82 15 მობ 557 57 24 81

ელ.ფოსტა: mamuka\_dolidze48@yahoo.com

განათლება: უმაღლესი.

დაამთავრა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის

სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის

ფიზიკის ფაკულტეტი (1972 წ.).

სამეცნიერო ხარისხი და წოდება: ფილოსოფიურ მეცნიერებათა

დოქტორი, პროფესორი.

### სამუშაო გამოცდილება

1974 – 2012 საქართველოს სავლე წერეთელის ფილოსოფიის ინსტიტუტი, მეცნიერ  
– თანამშრომელი;

2002 - ამერიკული ენციკლოპედიური კრებულის

“ფენომენოლოგია მსოფლიო მასშტაბით”

საგამომცემლო საბჭოს წევრი;

1985 - 2014 – საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის წევრი;

2004 - 2014 – საქართველოს ფენომენოლოგიური

საზოგადოების თავმჯდომარე;

2004 - 2014 – მსოფლიო ფენომენოლოგიური

საზოგადოების წევრი. (აშშ, ჰანოვერი);

1997 - 2014 – ამერიკის ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ

კვლევათა ცენტრის წევრი (აშშ, ვაშინგტონი);

2004. 24. 05 – ჩამოაყალიბა საქართველოს ფენომენოლოგიური საზოგადოება

და ინტერდისციპლინარულ მეცნიერებათა კვლევის ცენტრი,

რომელიც შევიდა მსოფლიო ფენომენოლოგიური

საზოგადოების შემადგენლობაში;

2004 - 2008 – ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის

ინსტიტუტის ვიზიტორ-პროფესორი;

2008 – ამერიკელ თანარედაქტორთან ( პროფესორი ჯორჯ მაკლინი)

დაარსა ქართულ-ამერიკული ფენომენოლოგიური ჟურნალი

“კულტურა და ფილოსოფია ”;

2011 -2013 - ევროპის ფენომენოლოგიური საზოგადოების წევრი;

2003 – 2006, 2013 –2017 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი.

### **სამეცნიერო ინტერესების სფერო**

ფიზიკის (კვანტური მექანიკის) ფილოსოფიური პრობლემები, ფენომენოლოგია, ლიტერატურისა და ხელოვნების ფილოსოფია, შემოქმედების ფსიქოლოგია, ფილოსოფიური აზროვნება პოლიტიკასა და ეკონომიკაში, თეოლოგია.

### **სხვადასხვა ტიპის სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა**

საზღვარგარეთ:

1. ივნისი, 1996 წ. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, კარლ პოპერისადმი მიძღვნილი კონფერენცია. (მოხსენება – დამატებითობის პრინციპი და ანტიინსტრუმენტალიზმი კარლ პოპერის შრომებში).
2. სექტემბერი 10 – ნოემბერი 15, 1997 წ. ვაშინგტონი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, სემინარი: "სამოქალაქო საზოგადოება, როგორც დემოკრატიული პრაქტიკა". (მოხსენება – ფენომენოლოგია ადამიანის მოღვაწეობის სხვადასხვა სფეროში).
3. ივნისი 21 - 28, 2002 წ., რომი, თომას აქვინელის უნივერსიტეტი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. (მოხსენება – ფენომენოლოგია და პოლიფონია თანამედროვე პროზაში).
4. აგვისტო 8 -17, 2003 წ. სტამბული . მსოფლიო კონგრესი ფილოსოფიაში. (მოხსენება – ფენომენოლოგიური აზროვნება მე-20 საუკუნის ქართულ ფილოსოფიაში).
5. აგვისტო 15 - 21, 2004 წ., ინგლისი, ოქსფორდი, "ვოდემის" კოლეჯი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. (მოხსენება – სიცოცხლის ფენომენოლოგია და თანამედროვე ქართული ფილოსოფია).
6. ნოემბერი 30 - დეკემბერი 23, 2004 წ. ინგლისი, ლონდონი, ოქსფორდი. ვიზიტორ - პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
7. ნოემბერი 30 - დეკემბერი 25, 2005 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში. მამუკა დოლიძის წიგნის პრეზენტაცია “კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში”( 8 დეკემბერი, ოქსფორდის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ფაკულტეტი.)
8. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 21, 2006 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
9. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 21, 2007 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
10. ივლისი 27 – აგვისტო 5, 2008 წ. სამხრეთ კორეა, სეული. მსოფლიო კონგრესი ფილოსოფიაში ( მოხსენება- პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება, “მრგვალი მაგიდის “ წარმართვა, ახლად დაარსებული ქართულ - ამერიკული ჟურნალის “კულტურა და ფილოსოფია” პრეზენტაცია).

11. ოქტომბერი 3 -11, 2007 წ. ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო. დასწრება ფილოსოფიურ სემინარზე. მოხსენება ეგზისტენციალური ფენომენოლოგიის თემაზე.
12. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 14, 2008 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. ახლად დაარსებული ქართულ- ამერიკული ჟურნალის “ კულტურა და ფილოსოფია” პრეზენტაცია.
13. ივლისი 7 – 11 2009 წ. ბელგია. ანტვერპენის უნივერსიტეტი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: არსებობის საზრისი და ტრანსცენდენტალური ფენომენოლოგიის მეთოდი.
14. ივნისი 27 – ივლისი 1 2011 წ. სტამბული, კულტურის უნივერსიტეტი ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: ადამიანის განვითარება წარმოსახვის თავისუფლებასა და სასიცოცხლო აუცილებლობას შორის , კვანტური ფენომენოლოგიის შუქზე.
15. სექტემბერი 19-23 2011 ესპანეთი, სეგოვია. საერთაშორისო ფენომენოლოგიური კონფერენცია. მოხსენება თემაზე: ადამიანის შემოქმედების ფენომენოლოგიური და მეტაფიზიკური ასპექტები.
16. აგვისტო 5 -12 2012 საფრანგეთი, პარიზი; ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი.
17. დეკემბერი 5- 11 2012 ლატვია, რიგა. კონფერენცია სოციალურ ფენომენოლოგიაში. მოხსენება თემაზე: თეატრალური გარდასახვა პოლიტიკურ ქმედებათა სცენაზე.
18. აგვისტო 5-12 2013, საბერძნეთი ათენი, მსოფლიო ფილოსოფიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: თეატრალური გარდასახვა ადამიანის არსებობა და სიცოცხლის ფენომენოლოგია.
19. ოქტომბერი 1-3 2014 იტალია, მილანი. ფენომენოლოგიური კონგრესი, მოხსენება თემაზე: კოსმიური ჰარმონია, სიცოცხლისა და ადამიანის ცნობიერების წარმოშობა.
20. აგვისტო 19 – სექტემბერი 18 2015 წ. ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, დასწრება ფილოსოფიურ-თეოლოგიურ სემინარზე მოხსენებით: ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.

21. ივლისი 9 – 15 2016 წ, ათენის უნივერსიტეტი, საბერძნეთი, საერთაშორისო ფილოსოფიური კონგრესი. მოხსენება : არისტოტელეს უნივერსალიების თეორია და არსისა და ყოფიერების ფენომენოლოგია.
22. სექტემბერი 15 – 18 2016წ. კონსტანცა, რუმინეთი. საერთაშორისო კონფერენცია - წმინდა ანთიმოზ ივერიელი. მოხსენება: არისტოტელეს მეტაფიზიკა და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია.
23. ნოემბერი 9 – 11 2016წ. მაჩერატას უნივერსიტეტი, იტალია. საერთაშორისო ფენომენოლოგიური კონგრესი. დასწრება მოხსენებით: სიცოცხლის ფენომენოლოგია და არისტოტელეს მეტაფიზიკა ეკოფენომენოლოგიის კონტექსტში.

#### საქართველოში:

1. თბილისი, 20 ნოემბერი, 2003. - სამეცნიერო კონფერენცია - მედიის ფილოსოფიური პრობლემები. (მოხსენება - ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა).
2. თებერვალი 4-7, 2004. - საქართველოს საპატრიარქო. კონფერენცია; რელიგია და საზოგადოება - რწმენა ჩვენს ცხოვრებაში. (მოხსენება - ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა).
3. ზუგდიდი, 19-20 მაისი, 2004. - საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ადამიანი ეროვნულ და ზოგადსაკაცობრიო მიმართებაში. (მოხსენება ფიზიკის ფენომენოლოგიის საკითხებზე).
4. ნოემბერი 24-26, 2005. საქართველოს საპატრიარქო. საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ქრისტიანობა ჩვენს ცხოვრებაში: წარსული, აწმყო და მომავალი. (მოხსენება - ქრისტეს მოძღვრება როგორც "ოიდიპოსის" კომპლექსის დამლევის გზა).
5. ნოემბერი 24-26, 2005. საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი. სამეცნიერო კონფერენცია თემაზე: ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები მე-20 საუკუნის 90 - იანი წლებიდან დღემდე. (მოხსენება - ცნობიერების ნაკადი და გაუცხოების პრობლემა თანამედროვე ქართულ თეატრში).
6. თბილისი, 2 მაისი, 2006. სავლე წერეთელის სახელობის ფილოსოფიის ინსტიტუტი. საიუბილეო კონფერენცია. (მოხსენება - ფენომენოლოგიური კვლევის ტრადიცია საქართველოში).

7. მაისი 31 – ივნისი 3, 2007 წ. თბილისი, საერთაშორისო კონფერენცია თემაზე: “პიროვნების პასუხისმგებლობა გლობალიზაციის ეპოქაში” (მოხსენება – პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება).
8. მაისი, 17-19 2012, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-13 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თავისუფლების იდეა ამერიკის ფილოსოფიაში და პოლიტიკური აზრის ისტორია.
9. ივნისი 27 -29 2012 თბილისი, ილიას სახელობის უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის მესამე საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ფრანც კაფკას რომანი “ პროცესი” – ფენომენოლოგიური ანალიზი.
10. მაისი, 2015, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თომას ჯეფერსონის და პატრიკ ჰენრის დაპირისპირება ამერიკულ ქრისტიანობაში.
11. ოქტომბერი, 2015, თბილისი, ილიას სახელობის უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე – ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
12. მაისი 19 – 21 2017 წ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ამერიკული დემოკრატიის ახალი ფაზა.

### **წიგნის (კრებულის) რედაქტორობა და რედაქციის წევრობა**

1. სერგი ავალიანი - მე-20 საუკუნის ნატურფილოსოფია. რედაქციის წევრი; თბილისი, 2004.
2. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (ტ. 80), "კლუვერის" აკადემიური გამომცემლობა–დორდრეხტი-ლონდონი-ბოსტონი. რედაქციის წევრი;
3. "ახალი პარადიგმები" - საქართველოს ინტერდისციპლინარული კვლევის ცენტრისა და კულტურის უნივერსიტეტის კრებული. 2002. 6. რედაქციის წევრი;
4. საქართველოს ფილოსოფიურ მეცნიერებათა აკადემია. კრებული "ფილოსოფიური ძიებანი"; ტ. VIII, IX, X. რედაქციის წევრი;

- ქართულ-ამერიკული საერთაშორისო ჟურნალი “ კულტურა და ფილოსოფია “ (ინგლისურ ენაზე, ქართული რეზიუმეებით) 2008, 2009, 2010, 2011 , 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 მთავარი რედაქტორი.

### ციტირების ინდექსი სამეცნიერო შრომების და მოღვაწეობის შესახებ

- კრებულში: ჰაიდეგერის ფილოსოფიის რეცეფცია ესტონეთში. ვლადიმერ ჰიუტის რეცენზია მამუკა დოლიძის ნაშრომზე "დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში." მოსკოვი, 1991. გვ 74-84 (რუსულ ენაზე).
- ჟურნალში: “ფენომენოლოგიური კვლევა” (აშშ, ჰანოვერი), .2004; 28. გამომცემლის–ანა ტერეზა ტიმენიეჩკას საინფორმაციო სტატიაში: “ფენომენოლოგია საქართველოში”, გვ. 210; (ინგლისურ ენაზე).
- წიგნში: სერგი ავალიანი - მე-20 საუკუნის ნატურფილოსოფია. თავი 8, პ 40, "მამუკა დოლიძე", გვ. 577-579. თბილისი, 2004.
- საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, “მოამბე”., 2007; 2 გურამ თევზაძის სტატიაში – ფილოსოფია თანამედროვე საქართველოში, გვ. 132 (ინგლისურ ენაზე).
- ქართულ-ამერიკული ფენომენოლოგიური ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია”, 2008. გივი ამალღობელის სტატიაში: “პოლიტიკური აზროვნება და ცნობიერების კრიზისი”, გვ. 57; გვ. 62 (ინგლისურ ენაზე).
- “თბილისის უნივერსიტეტი”, 2008; 6. სტატიაში: “ქართულ- ამერიკული საერთაშორისო ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია” ქართული ფილოსოფიური აზროვნების პოპულარიზაციას შეუწყობს ხელს”, გვ. 13.
- ქართული თეატრის ენციკლოპედია. ტომი 1, 2009. დოლიძე მამუკა. ინფორმაცია სამეცნიერო და შემოქმედებითი მოღვაწეობის შესახებ.
- წიგნი - ენის წინამეცნიერული საწყისები- ავტორი ანტონიო დომინგეს რეი (ესპანეთი, მადრიდის ნაციონალური უნივერსიტეტი) 2014 წ. გვ. 169.

### საბჭოს წევრობა

თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სადისერტაციო საბჭოს (- 0900) წევრი;

საქართველოს ფენომენოლოგიური საზოგადოების და ინტერდისციპლინარულ მეცნიერებათა კვლევის ცენტრის თავმჯდომარე;

მსოფლიო ფენომენოლოგიური ინსტიტუტის, ფენომენოლოგიისა და ლიტერატურის საერთაშორისო საზოგადოების წევრი;

ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული ფილოსოფიისა და ღირებულებათა კვლევის საბჭოს წევრი;

მსოფლიო ფენომენოლოგიური ენციკლოპედიის – ანალებტა ჰუსერლიანა (ტ. 80). თანაავტორი და საგამომცემლო საბჭოს წევრი;

საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის წევრი;

### **სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა**

1. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: 20.2. ფილოსოფიური აზროვნების როლი სამოქალაქო საზოგადოების ცნობიერების ფორმირებაში, 1997, 1998, 1999 წწ.
2. ვაშინგტონის კათოლიკური უნივერსიტეტი: დასწრება სემინარზე (სოროსის ფონდის გრანტი), 1997 წ.
3. ფენომენოლოგიური კონგრესი რომში: თომა აქვინელის უნივერსიტეტი (სოროსის ფონდის გრანტი), 2002 წ.
4. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: ფენომენოლოგია XX საუკუნის და თანამედროვე ქართულ ფილოსოფიაში. 20. 5.03. 2003-2004 წწ.
5. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: ფენომენოლოგიური მიდგომა კვანტური ფიზიკის ფილოსოფიურ პრობლემათა მიმართ. 20. 7. 05. 2005 წ.
6. რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი # 03/61, 08-06 2012. მონაწილეობა ( მოხსენებით) მსოფლიო 62-ე ფენომენოლოგიურ კონგრესში. საფრანგეთი, პარიზი (8 - 10 აგვისტო 2012 წ.).

### **უცხო ენების ცოდნა**

რუსული (თავისუფლად), ინგლისური (თავისუფლად).

ფრანგული, ესპანური, იტალიური ( თარგმნა და წერა ლექსიკონის საშუალებით )

### **პუბლიკაციები:**

1. მონოგრაფია - "დამატებითობა, როგორც ზოგადფილოსოფიური პრინციპი".

1989, გამომცემლობა "მეცნიერება" (რუსულ ენაზე).

2. მონოგრაფია - "კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების ნაკადი

პოლიფონიურ პროზაში." (ინგლისურ ენაზე). ვაშინგტონის



კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული გამომცემლობა.

(ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო) 2006 წ.

3. მონოგრაფია – “კულტურის ფენომენოლოგია და კვანტური

ფიზიკის ფილოსოფიური პრობლემები”

(ქართულ ენაზე) გამომცემლობა “ცოდნა” 2008წ.

4. მონოგრაფია – ჰუსერლის იდეათა განვითარება სიცოცხლის

ფენომენოლოგიისა და ქართული თანამედროვე ფილოსოფიის

შუქზე. თბილისი, 2013წ. ( ინგლისურ და ქართულ ენაზე).

5. ლექციების ციკლი - პოლიტიკური აზრის ისტორია. ( ინგლისურად ) „ შავი ზღვის“ საერთაშორისო უნივერსიტეტი. თბილისი, 2010.

6. საკანდიდატო დისერტაცია - მიზეზობრიობის და დამატებითობის კატეგორიათა დიალექტიკა. 1981წ.

7. სადოქტორო დისერტაცია : დამატებითობის პრინციპი კვანტურ ფიზიკაში და ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. 1989 წ.

#### **ძირითადი ნაშრომები ქართულ და საერთაშორისო ჟურნალებში**

1. კვანტური მექანიკის ფენომენოლოგიური კონცეფცია და პოლიფონია პროზაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 1999; ტ. 60. (ინგლისურ ენაზე)
2. ფენომენოლოგიური აზროვნება მე-20 საუკუნის ქართულ ფილოსოფიაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2002, ტ. 80. (ინგლისურ ენაზე)
3. ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2002, ტ. 80; (ინგლისურ ენაზე)
4. ანალოგია "ორთოდოქსალურ" კვანტურ თეორიასა და პოლიფონიურ პროზას შორის. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2004, ტ. 83; (ინგლისურ ენაზე)
5. ანა-ტერეზა ტიმინიჩკას სიცოცხლის ფენომენოლოგია და ქართული ფენომენოლოგიის ზოგიერთი შედეგი. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2005; ტ. 90. (ინგლისურ ენაზე)
6. ტოლერანტობა, ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა. კრებულში: პოლიტიკა, ეთიკა და გამოწვევა დემოკრატიის მიმართ. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული

გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო) 2005 წ; (ინგლისურ ენაზე)

7. ფენომენოლოგია და არაცნობიერი. ჟურ. "მაცნე" 2006, 1;
8. პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება. საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, "მოამბე". 2007, 4.
9. ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. კრებული: დიალოგი კულტურულ ტრადიციათა შორის; გლობალური პერსპექტივა. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო). 2008 წ; (ინგლისურ ენაზე)
10. არსებობის აზრი და დროის საზრისი. ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია", 2008; (ინგლისურ ენაზე)
11. ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა. ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია", 2010; (ინგლისურ ენაზე)
12. ტრანსცენდენტალური ფენომენოლოგიის ეგზისტენციალური ინტერპრეტაცია. ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია". 2010; (ინგლისურ ენაზე)
13. ესეები ფენომენოლოგიაში, ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია", 2011; (ინგლისურ ენაზე)
14. კვანტური ობიექტი და ფენომენოლოგიური რედუქციის მეთოდი. ჟურ. "მაცნე". 1989; 1;
- 15 დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და ფენომენოლოგიური მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. კრებული - "ადამიანი..." სანქტ-პეტერბურგი, 2004; (რუსულ ენაზე);
- 16 კვანტური ფენომენოლოგია და სიტყვიერი ხელოვნების პოლიფონია. კრებული "ადამიანი..." სანქტ-პეტერბურგი, 2004. (რუსულ ენაზე);
- 17 დამატებითობის პრინციპის ზოგიერთი ფილოსოფიური ასპექტი. ჟურ. მაცნე. 1978, 3;
- 18 ობიექტი და ხელსაწყო კვანტურ მექანიკაში. "მაცნე". 1979; 2,
- 19 ალბათური მიზეზობრიობა და დამატებითობის პრინციპი. "მაცნე". 1981, 4;
20. შემთხვევითობა და მიზეზობრიობა დამატებითობის კონცეფციაში. "მაცნე." 1982, 1;

21. სუბიექტი და ობიექტი მეცნიერულ და მხატვრულ შემეცნებაში. "მაცნე". 1983, 1;
22. ენა და რეალობა სუბიექტ-ობიექტის სხვადასხვა მიმართებაში. "მაცნე". 1983, 2;
23. მიკროსამყაროს შემეცნება და ედმუნდ ჰუსერლის ფენომენოლოგიური მეთოდი. "მაცნე". 1987, 1;
24. ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. "მაცნე". 1989, 3;
25. ქრისტიანობა და ფენომენოლოგია მხატვრულ აზროვნებაში. ჟურ. "ხელოვნება". 1992, 4;
26. ფიქრები გარდასახვის ხელოვნების შესახებ. ჟურ. "ხელოვნება". 1992; 11-12.
27. ფიქრი ფიქრის შესახებ. გაზ. "მერაბ მამარდაშვილი" 1994. ივლისი.
28. აზროვნება და შემოქმედება როგორც ცოცხალი არსი. (პირველი ნაწილი.) ჟურ. "თეატრი და ცხოვრება." 1995, 3-4;
29. აზროვნება და შემოქმედება როგორც ცოცხალი არსი. (მეორე ნაწილი.) "თეატრი და ცხოვრება" 1995, 5-6;
30. ცნობიერების ნაკადი თანამედროვე რომანში (რობერტ ჰამფრი. – თარგმანი ინგლისურიდან.) გაზ. "კავკასიონი" 1997, 5 სექტემბერი;
31. ცნობიერების ნაკადი და თეატრი. "თეატრი და ცხოვრება". 1997, 2-3;
32. რეჟისორი რობერტ სტურუა. ჟურ. "მნათობი". 1998, 3-4;
33. პირობითობის სასიცოცხლო აზრი. "მნათობი". 1999, 3-4;
34. თავისუფლების საზრისის შესახებ. ჟურ. "ფილოსოფიური ძიებანი." 1999, 3;
35. ხელოვნება და სიცოცხლე. "ფილოსოფიური ძიებანი." 2000, 4;
36. ფენომენოლოგია და არაცნობიერი. "მნათობი." 2000, 5-6;
37. მსგავსება განსხვავებაში. "ხელოვნება". 2000, 1-2;
38. ფენომენოლოგიური მოტივები ახალ აღთქმაში. გაზ. "კალმასობა". 2000, ნოემბერი;
39. ხელოვნება და თამაში. "თეატრი და ცხოვრება". 2000; 1-2;

40. ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა.  
“ფილოსოფიური ძიებები”. 2002, 6;
41. არსებობის ცნება და ფენომენოლოგიური რედუქცია.  
“ფილოსოფიური ძიებები.” 2003,7;
42. “მედეა” მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე. “თეატრი და  
ცხოვრება” 2003; 3.
43. პიესა "ჰამლეტი" ინტერპრეტაცია ეგზისტენციალური  
ფენომენოლოგიის მეთოდის საფუძველზე. კრებული -  
ჰამლეტი - 400. თბილისი, 2004;
44. სამყაროს ფარული განზომილებები. “მნათობი”. 2004, 5-6;
45. ფენომენოლოგია როგორც მეცნიერება ყოფიერების შესახებ.  
“ფილოსოფიური ძიებები.” 2004, 8;
46. სიცოცხლის ფენომენოლოგიური გაგება. კრებული; ფილოსოფიის  
კლასიკური და თანამედროვე პრობლემები.-სერგი ავალიანი 80  
თბილისი, 2008;
47. კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგიური კონცეფცია და  
თანამედროვე პროზის პოლიფონიურობა. “ფილოსოფიური  
ძიებები.” 2010 კრ მე-14 გვ. 302-310;
48. თეატრალური გარდასახვა პოლიტიკურ ქმედებათა სცენაზე -  
ფილოსოფიური ძიებები.” 2011 , კრებული მე-15, გვ. 199- 208;
49. ცოდვითდაცემის განცდა. ჟურ. რელიგია, 2012, #1, გვ. 66 – 71;
- 50 სამყაროს ფარული განზომილებები. ჟურნალი „ ფილოსოფიურ-  
თეოლოგიური მიმომხილველი“. თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის  
ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი. 2014, 4, გვ.68 -75;
- 51 დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-  
ფენომენოლოგიური საზრისი (ინგლისურ ენაზე). ჟურ. “ანალექტა  
ჰუსერლიანა“, ტომი CXVII, გამომცემლობა “Springer”, 2014, გვ. 67 –  
87.
- 52 ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის პროზაში.  
(ინგლისურ ენაზე) ჟურ. „სიბრძნე“ (Wisdom ), ანდრას  
უნივერსიტეტი, ინდოეთი. ტ. 3 გამ. 1, 2015წ.
- 53 ესეები ფენომენოლოგიაში. ჟურ. ენა, კულტურა, ფილოსოფია.  
თბილისი 2016 წ.
- 54 არისტოტელეს უნივერსალიების თეორია და ანთიმოზ ივერიელის  
თეოლოგიური კონცეფცია. თსუ, საერთაშორისო კონფერენციის  
მასალები.

## სამწერლო მოღვაწეობა

მამუკა დოლიძის მხატვრული ნაწარმოებები იბეჭდებოდა და იბეჭდება საქართველოს ცენტრალურ ჟურნალებში. (ცისკარი, მნათობი, ლიტერატურა და ხელოვნება, ჩვენი მწერლობა, განთიადი, რიწა, გაზ. ლიტერატურული საქართველო...) მას გამოცემული აქვს ხუთი მოთხრობათა კრებული; დაბეჭდილი აქვს ერთი რომანი “არაფრის შესახებ”;

მამუკა დოლიძე არის პიესის – "მდგმურები"-ს ავტორი, რომელიც დადგმულია საქართველოში - "მეტეხის" თეატრში, სატელევიზიო თეატრში და საზღვარგარეთ (გერმანიაში, ქ. მინდენი, მეგობრობის თეატრი). პიესის მიხედვით გადაღებულია მხატვრული ფილმი “მდგმურები”. 2013 წელს პარიზში, დრამატურგიულ კონკურსზე - “ევროდრამა” ეს ნაწარმოები “ მდგმურები” აღიარებულ იქნა წლის საუკეთესო პიესად. ( ტექსტი ინგლისურად თარგმნილია მაია ყიასაშვილის მიერ)

პიესა "შუქსა და ჩრდილებში" დადგმულია საქართველოს თეატრალურ ინსტიტუტში (1991).

პიესები – “მდგმურები”, "ქურდი" და "თამაშგარე დარჩენილ თეატრში" პრემირებულია საქართველოს დრამატურგიულ კონკურსებზე: 1985 წ., 1986 წ. და 2003 წ.

საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალ “კულტურა და ფილოსოფიის“ რედაქტორობისა და გამოცემისთვის მამუკა დოლიძეს მინიჭებული აქვს ნიკო ნიკოლაძის სახელობის პრემია (საქართველოს მწერალთა კავშირი).

სამეცნიერო ნაშრომები, რომლებიც ემყარება საკონკურსოდ წარმოდგენილ მოხსენებას:

ძირითადი ნაშრომი – დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი ( ინგლისურ ენაზე) .  
ჟურნალი “ ანალექტა ჰუსერლიანა “ ტომი CXVII,  
გამომცემლობა “Springer”, 2014 წ., გვ. 67 – 87.

1. მონოგრაფია - "დამატებითობა, როგორც ზოგადფილოსოფიური  
პრინციპი", 1989, გამომცემლობა "მეცნიერება" (რუსულ ენაზე).

2. მონოგრაფია - "კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების  
ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში." (ინგლისურ ენაზე).

ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული  
გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ  
კვლევათა საბჭო), 2006 წ.

3. მონოგრაფია – “კულტურის ფენომენოლოგია და კვანტური  
ფიზიკის ფილოსოფიური პრობლემები”  
(ქართულ ენაზე). გამომცემლობა “ცოდნა”, 2008 წ.

სტატიები

1. სამყაროს ფარული განზომილებები. ჟურნალი „ ფილოსოფიურ-  
თეოლოგიური მიმომხილველი“.თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის  
ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი. 2014 წ., 4, გვ.68  
-75.

2. ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. ( ინგლისურ ენაზე). კრებული: დიალოგი კულტურულ ტრადიციათა შორის;

გლობალური პერსპექტივა. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსი  
ტეტთან არსებული გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ  
კვლევათა საბჭო), 2008 წ., გვ. 475 – 489;

3. დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და  
ფენომენოლოგიური მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში (რუსულ  
ენაზე). კრებული - "ადამიანი ეროვნულ და ზოგადსაკაცობრიო  
მიმართებაში " სანქტ- პეტერბურგი, 2004, გვ. 78 -94;

4. კვანტური ფენომენოლოგია და სიტყვიერი ხელოვნების პოლიფონია  
(რუსულ ენაზე).კრებული "ადამიანი ეროვნულ და  
ზოგადსაკაცობრიო მიმართებაში". სანქტ-პეტერბურგი, 2004,  
გვ. 94 -100;

5. ესეები ფენომენოლოგიაში, ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია”  
2011 წ., გვ. 12 – 28.