

CURRICULUM VITAE

გვარი: სილაგაძე
სახელი: ლევანი
სამუშაო ადგილი : ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მისამართი: თბილისი, საბურთალოს ქ. 44, ბინა 3
ელ. ფოსტა: levan.silagadze@tsu.ge

სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

მხატვარი. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი, ვიზუალური ხელოვნების ინსტიტუტის ხელმძღვანელი

2004 წლიდან მუშაობს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში.

1992-2000 წლებში მუშაობდა გამომცემლობისა და გაზეთის მთავარ მხატვრად.

1988-90 წლებში მუშაობდა თბილისის სატირისა და იუმორის სახელმწიფო თეატრის მთავარ მხატვრად.

შემოქმედებითი საქმიანობა:

1986 წლიდან დღემდე თორმეტჯერ მოეწყო მხატვრის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა; მათ შორის პერსონალური გამოფენები 2012 წლიდან:

2015 წლის 13 - 20 ივნისი , მერსინი, თურქეთი. ხელოვნების გალერეა. ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა. წარმოდგენილი იყო 15 ფერწერული ტილო.

2014 წლის 25 ნოემბერი -11 დეკემბერი, იზმირი, გალერეა „აფროდისიასი“ ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა. წარმოდგენილი იყო 20 ფერწერული ტილო.

2012 წლის დეკემბერი. ანკარა. თურქეთი. გალერეა „ანტიგონე“. ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა. წარმოდგენილი იყო 24 ფერწერული ტილო.

2012 წლის ივნისი. თბილისი. თსუ-ს საგამოფენო დარბაზი. წარმოდგენილი იყო 10 ფერწერული ტილო და 100 ილუსტრაცია

42 ჯგუფური გამოფენის მონაწილე

გამოფენა-აქცია. “დასავლეთი და აღმოსავლეთი – მზერა კავკასიიდან” ფონდის “ღია საზოგადოება-საქართველო” გრანტი, 2001 წელი. პროექტის ავტორი და დირექტორი კატალოგი – “ ლევან სილაგაძე „ EAST AND WEST ”. ფერწერული ნამუშევრები. თბილისი. 2001.

1988-90 წ. – კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დიაფილმების ესკიზების ავტორი.

1984-89 წ. – თბილისის თეატრებში განხორციელებული 5 სპექტაკლის დამდგმელი მხატვარი

საერთაშორისო და პერსონალური გამოფენები, ვორქშოფები, ბიენალეები 2012 წლიდან:

2016. 1-9 იანვარი. სტამბოლი, თურქეთი. ბელიქდუზუს პირველი საერთაშორისო ვორქშოფი, გამოფენა.
2015. 15-23 ივნისი. მერსინი. თურქეთი. კულტურის აქტივისტთა საერთაშორისო ფესტივალი, პლენერი - ვორკშოპი, მასტერ-კლასი.
- 2015 იანვარი. ბოდრუმი, თურქეთი. კულტურის აქტივისტთა საერთაშორისო ფესტივალი, პლენერი - ვორკშოპი, გამოფენა.
- 2014 წლის 9-18 აგვისტო. ტაზა, მაროკო. ტაზას პირველი საერთაშორისო სახელოვნებო ბიენალე.
2014. 25-29 მაისი. თბილისი, თსუ-ს საგამოფენო დარბაზი, ვიზუალური ხელოვნების ინსტიტუტი. „თურქულ ქართული ხელოვნების მეორე საერთაშორისო ფესტივალი“ გამოფენა და ვორქშოფი
2014. 17-20 იანვარი. თბილისი, თსუ-ს საგამოფენო დარბაზი, ვიზუალური ხელოვნების ინსტიტუტი. საქართველო - თურქეთი, კულტურული დიალოგი. გამოფენა და ვორქშოფი
- 2013/9 იზმირი, თურქეთი. სახვითი ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი, პლენერი - ვორკშოპი.
- 2012/8 კარაჩაზუ, თურქეთი. კულტურის აქტივისტთა საერთაშორისო ფესტივალი, პლენერი .

ალბომების გამოცემა, ბეჭდვითი პროდუქციის გაფორმება-ილუსტრირება

ილუსტრაციები:

სერია „საქართველოს ილუსტრირებული ისტორია“:

“დიდი ომიანობა ეგრისში”. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2016.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,9,14,19,21,24,27,29,30,31,32,33,35,36,38,40,41,42,43.

“გიორგი სააკაძე”. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2016.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,8,13,15,16,17,18,19, 26, 29,30,31,34,35,36, 38, 40,41,42,44.

„რომი და საქართველო“. „პალიტრა L“ 2016.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,24,30,31,41,45.

„საბჭოთა ტერორი“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3, 4, 17

„გიორგი ბრწყინვალე“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,16,17,19, 24,32-33,36,40

„არაბობა საქართველოში“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 17,18,19,25,26,28,30,36,40-41,42,44,45.

„ლუარსაბი და სვიმონი“ გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: ,4,8,9,10,11,12,13,16,17,18,20,24,25,28,29,33,34,35,37,39,42-43.

„ქრისტიანობა საქართველოში, გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,6,9,10,11,12,13,15,22,36,37.

„ძველი კოლხეთი და მითი არგონავტებზე“. „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 8,17,18,24,29,34.

„საქართველოს გაერთიანება“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,6,10,11,14,23,24,25,26,27,28,29,32,34,39.

„ქრისტიანობა საქართველოში“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,6,9,10,11,12,13,15,22,36,37.

„დავით აღმაშენებელი“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 5,7,10,12,15,,17,19,21,22,23,24,25,26,31,32,33,34,35,37,40,41,42

„ფარნავაზი“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,5,24,25,31,32

„ვახტანგ მეექვსე“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 6,9,10,13,15,19,20,21,23,24,28,29,31,32,36,38,39,40,41

„საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა“ გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015. ილუსტრაციები გვერდებზე: 10,11,22,23,28,29,43.

“მეფე თამარი“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2014.

ილუსტრაციები გვერდებზე:

„თბილისის ისტორია“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2014.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 5,9,10,11,14,15,18,19,20,22,27.

„ომი და მეომრები“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2014.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,5,10,11,12,14,15,16,17,18,19,20,21,24,25,26,27,32,33,36, 37.

სერია 3D:

„ვაჟა-ფშაველა, სტუმარ-მაჰინძელი“, გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2016

„ერეკლე მეორე“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015.

ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,4,5,6,9,10,11,12,13,14,15,16,19,20,21.

„მეფე თამარი - საქართველოს ოქროს ხანა“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2015. ილუსტრაციები გვერდებზე: 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14.

„ვახტანგ გორგასალი“. გამომცემლობა „პალიტრა L“ 2014.

22 ილუსტრაცია, წიგნის ყველა გვერდზე.

2012 წ. სალექციო კურსების კრებული „სახვითი ხელოვნების საფუძვლები (ხატვა, ფერწერა, კომპოზიცია)“ ტექსტს ახლავს ავტორის მიერ შესრულებული 56 ნახატი სასწავლო-პრაქტიკული მუშაობის თვალსაჩინოებისათვის. ელექტრონული და პრინტ- ვერსია ინახება უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში.

დავით გურამიშვილი „დავითიანი“ . გამომცემლობა „ანბანი“ 2011. ფერადი ილუსტრაციები - გარეკანი, გვ. 18,29,36,52,67,79,94,140

პოლიკარპე კაკაბაძე „პიესები“. გამომცემლობა „ანბანი“. 2011.

ილუსტრაციები - გარეკანი, გვ. 11,35,67,79,119,145

მურმან ლებანიძე „ლექსები“. გამომცემლობა „ანბანი“.2011.

ილუსტრაციები -გარეკანი, გვ. 9,27,31,41,49,85,89

ანა კალანდაძე „ლექსები“. გამომცემლობა „ანბანი“. 2011.

ილუსტრაციები - გარეკანი, გვ. 5,15,29,37,51,67,73,89

გურამ რჩეულიშვილი „მოთხრობები“. გამომცემლობა „ანბანი“. 2011. ილუსტრაციები -გარეკანი, გვ. 5,14,33,49,65,87,95

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

განათლება/ტრენინგი

1986 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების 2013 წლის კონკურსის „საზღვარგარეთ არსებული ქართული მატერიალური და სულიერი მემკვიდრეობის სამეცნიერო კვლევებისათვის“ გამარჯვებული პროექტი „ტაო-კლარჯეთის ქართული ციხე-სიმაგრეები“ - ძირითადი შემსრულებელი. გრანტის ხანგრძლივობა 2013 /12 - 2016/12.

2016. თსუ-ს მიზნობრივი სამეცნიერო კვლევითი საგრანტო პროგრამის ფარგლებში ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის მიერ განხორციელებული პროექტი „სახვითი ხელოვნების სწავლების მიზნები და მეთოდოლოგია თსუ-ს სტუდენტებისათვის (კვლევის II ეტაპი - კომპოზიცია)“ - პროექტის ხელმძღვანელი.

2015. თსუ-ს მიზნობრივი სამეცნიერო კვლევითი საგრანტო პროგრამის ფარგლებში ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის მიერ განხორციელებული პროექტი „სახვითი ხელოვნების სწავლების მიზნები და მეთოდოლოგია თსუ-ს სტუდენტებისათვის (კვლევის I ეტაპი - ხატვა)“. პროექტის ხელმძღვანელი.

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ.

წევრობა : საქართველოს მხატვართა კავშირის წევრი 1986 წლიდან

ლევან სილაგაძე

2017. 30.05