

CURRICULUM VITAE

გვარი: მილორავა

სახელი: ინგა

სამუშაო ადგილი : თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის ასისტენტ-პროფესორი; შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

მისამართი: თბილისი, ირ. აბაშიძის 49

ელ. ფოსტა: ingamilorava@mail.ru ingamilorava@gmail.com

სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

1. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართული ლიტერატურის ისტორიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის ასისტენტ-პროფესორი – 2012 წ–დან დღემდე
2. შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქართული ლიტერატურის განყოფილების უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი – 1991წ–დან დღემდე
3. სსიპ-სოხუმის სახ. უნივერსიტეტი, მოწვეული ლექტორი – 2004- 2010
4. საზოგადოებრივ-ლიტერატურული ჟურნალი „ომეგა“, კულტურისა და ხელოვნების განყოფილების გამგე – 1999-2004

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი – № 001327 - 2003 წლის 30 ივნისი

ფილოლოგიის დოქტორი

შრომების სია – იხ. დანართი 1

განათლება/ტრენინგი

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ასპირანტურა – 1988-1991

თსუ, ფილოლოგიის ფაკულტეტი – 1983-1988

ფილოლოგი; დიპლომი HB № 067547

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

საერთაშორისო კონფერენციები:

1	თარიღი	2016
	მოხსენების სათაური	მითის მხატვრული ტრანსფორმაცია ტექსტში („მინდიას რკალი“)
	კონფერენციის დასახელება	მე-7 საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი
	ჩატარების ადგილი	ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	international.symposium.2016@gmail.com
2	თარიღი	2016
	მოხსენების სათაური	მოდერნიზმის ესთეტიკური ორიენტირები (ზმანება, ნიღაბი)
	კონფერენციის დასახელება	X საერთაშორისო სიმპოზიუმი „მოდერნიზმი ლიტერატურაში. გარემო, თემები, სახელები“
	ჩატარების ადგილი	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	http://www.litinstiuti.ge/meate-saert-bmulebig.html
3	თარიღი	2016
	მოხსენების სათაური	რაინდობის იდეალების რღვევა მე-19 საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; Разрушение рыцарских идеалов в грузинской литературе 19в
	კონფერენციის დასახელება	საერთაშორისო სიმპოზიუმის „აბრეშუმის გზის ქვეყნები და კულტურათა დიალობი“ ; Международный симпозиум „Страны Шелковой Пути и диалог культур“
	ჩატარების ადგილი	ათათურქის უნივერსიტეტი, ქ.ერზრუმი, თურქეთი; Ататюркский Университет, г Эрзурум, Турция
	ელექტრონული მისამართი	http://konferencii.ru/info/114452 silkroad-erzurum2016@mail.ru
4	თარიღი	2015
	მოხსენების სათაური	ზღვის სივრცული მოდელი მოდერნისტულ ტექსტში
	კონფერენციის დასახელება	II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „თანამედროვე ინტერდისპლინარისმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“
	ჩატარების ადგილი	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქ. ქუთაისი
	ელექტრონული მისამართი	humanities@atsu.edu.ge
5	თარიღი	2015
	მოხსენების სათაური	„გზის“ ქრონოტოპი და „ტიფლისის“ მოდელი ა.ს. პუშკინის დოკუმენტურ ნარატივში „მოგზაურობა არზრუმს“; Хронотоп „Дороги“ и модель



		„Тифлиса” в документальной повести А. С. Пушкина „Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года”
	კონფერენციის დასახელება	XIII კონგრესი _ "რუსული ენა და ლიტერატურა მსოფლიოს კულტურულ სივრცეში"; XIII конгресс „Русский Язык и литература в пространстве мировой культуры”
	ჩატარების ადგილი	გრანადის უნივერსიტეტი, ქ. გარანადა, ესპანეთი
	ელექტრონული მისამართი	http://ru.mapryal.org/xiii-congress-mapryal/
6	თარიღი	2014
	მოხსენების სათაური	თბილისის „ქრონოტოპი” მ. ლერმონტოვის ტექსტში;
	კონფერენციის დასახელება	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია; Хронотоп «Тифлис» в творчестве М.Ю. Лермонтова
	ჩატარების ადგილი	ათათურქის უნივერსიტეტი, ქ. ერზრუმი, თურქეთი, Ататюркский Университет, г. Эрзурум ,Турция
	ელექტრონული მისამართი	
7	თარიღი	2014
	მოხსენების სათაური	ნივთების მხატვრული ფუნქციები ტექსტში; Художественные функции предметов в тексте
	კონფერენციის დასახელება	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ტექსტი, როგორც კულტურა და კულტურა, როგორც ტექსტი”, Международная научная конференция „Текст как культура и культура как текст”
	ჩატარების ადგილი	გდანსკის უნივერსიტეტი, ქ. გდანსკი, პოლონეთი
	ელექტრონული მისამართი	http://www.tekst-jako-kultura.ug.edu.pl/
8	თარიღი	2014
	მოხსენების სათაური	დარღვეული დროთა კავშირი
	კონფერენციის დასახელება	ბათუმის საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში”
	ჩატარების ადგილი	ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქ. ბათუმი
	ელექტრონული მისამართი	http://bsu.edu.ge/sub-37/page/3195/index.html
9	თარიღი	2014
	მოხსენების სათაური	„ბრტყელი სამყაროს ტექსტი” გლობალიზაციის დისკურსში
	კონფერენციის დასახელება	მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი”



	ჩატარების ადგილი	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	http://litinstituti.ge/merve-saert-bmulebige.html
10	თარიღი	2013
	მოხსენების სათაური	ა. ბესტუჟევ მარლინსკი – ხიდი ჟურნალ „ცისკარსა“ და ქართველ მკითხველს შორის; А. Бестужев Марлинский – мост между журналом „Цискари“ и грузинским читателем
	კონფერენციის დასახელება	I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია I Международная научная конференция
	ჩატარების ადგილი	ქ.ერზრუმი, თურქეთი
	ელექტრონული მისამართი	http://www.science-community.org/en/content/aktualnye-voprosy-russkoi-filologii-v-polikulturnom-prostranstve-15980
11	თარიღი	2013
	მოხსენების სათაური	ემიგრაცია – შიდა და გარე
	კონფერენციის დასახელება	VII საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტების მწერლობა. (მე-20 საუკუნის გამოცდილება)
	ჩატარების ადგილი	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	http://litinstituti.ge/meshvide-saert-bmulebige.htm
12	თარიღი	2013
	მოხსენების სათაური	ფერის ფუნქცია მოდერნისტულ ტექსტში
	კონფერენციის დასახელება	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში „თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“
	ჩატარების ადგილი	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქ. ქუთაისი
	ელექტრონული მისამართი	humanities@atsu.edu.ge
13	თარიღი	2013
	მოხსენების სათაური	ტექსტის საყრდენი ორიენტირების (ზმანება, ცხადი) ტრანსფორმაცია
	კონფერენციის დასახელება	II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“
	ჩატარების ადგილი	ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქ.ქუთაისი
	ელექტრონული მისამართი	humanities@atsu.edu.ge



14	თარიღი	2012
	მოხსენების სათაური	შუა საუკუნეების მხატვრულ კონცეფციები XX ს-ის მხატვრულ პროზაში
	კონფერენციის დასახელება	VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია
	ჩატარების ადგილი	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	http://litinstituti.ge/meeqvse-saert-bmulebiga.htm
15	თარიღი	2011
	მოხსენების სათაური	მითის მხატვრული ტრანსფორმაცია ტექსტში
	კონფერენციის დასახელება	V საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის საერთაშორისო პრობლემები“, მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება
	ჩატარების ადგილი	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	http://litinstituti.ge/mexute-saert-bmulebi.htm
16	თარიღი	2010
	მოხსენების სათაური	გაუცხოების პრობლემა რეალისტურ ტექსტში
	კონფერენციის დასახელება	IV საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი „ლიტმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“
	ჩატარების ადგილი	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ქ.თბილისი
	ელექტრონული მისამართი	http://litinstituti.ge/meotxe-saert-bmulebi.htm

რეგიონული კონფერენციები:

1.	„ეგზისტენციალური ელემენტები ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში“, ვაჟა-ფშაველად დაბადებიდან 155-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია „ვაჟა-ფშაველა და XIX საუკუნის ისტორიულ-ესთეტიკური კონტექსტი“, თსუ, 2016
2.	„ბედისწერის მარწუხებში („მოირას რკალი“ პროზაში)“, ივანე ჯავახიშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ, 2016
3.	„მითის მხატვრული ფუნქცია მოდერნისტულ ტექსტში“, ფოლკლორისათა სამეცნიერო კონფერენცია, 49, თბ., 2012
4.	ინანიშვილის პროზის მხატვრული დრო და სივრცე“, კონფერენცია „მწერალი და დრო: რევაზ ინანიშვილი“, თბ., 2011



5.	„ტირანიის ზნეობრივი კონვულსიები ჯემალ ქარჩხაძის მხატვრულ ტექსტში („იუპიტერის სინანული“), ჯემალ ქარჩხაძის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია, თბილისის წიგნის მე-13 საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში, ლიტ. ინსტიტუტი, თბ., 2011
6.	რეგიონული კონფერენცია: „ოთარ ჭილაძის რკინის თეატრის მხატვრული სივრცე“, ოთარ ჭილაძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2010
7.	რეგიონული კონფერენცია: „დარღვეული დროთა კავშირის პარადიგმები“, სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. ოთარ ჭურღულიას ხსოვნისადმი, სსიპ - სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბ., 2011
8.	„კერია - მიწა - მამული - ნიკო ლორთქიფანიძის სამყაროს აღქმის მოდელი“, სამეცნიერო კონფერენცია „ქართული ლიტერატურა მოდერნიზმისა და რეალიზმის მიჯნაზე“, (ეძღვნება მიხეილ ჯავახიშვილისა და ნიკო ლორთქიფანიძის დაბადებიდან 130-ე წლისთავს), ლიტ. ინსტიტუტი, თბ., 2010

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

განხორციელების წლები	დონორი ორგანიზაცია, პროექტის/ხელშეკრულების №	პროექტის დასახელება	როლი პროექტში
2015	სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი № FR/289/1-20/14	პოსტსაბჭოთა ქართული მწერლობა	პროექტის ხელმძღვანელი
2014	სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი № FR/461/1-20/13	კონფლიქტის პარადიგმული მოდელები პოსტსაბჭოთა ქართულ ნარატივში	ძირითადი შემსრულებელი
2013-2015	სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი № FR/428/1-20/11	ქართული ლიტერატურის ისტორია და მსოფლიო ლიტერატურული პროცესი	ძირითადი შემსრულებელი
2012	სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი № FR/439/1-20/11	XX I საუკუნის I ათწლეულის სალიტერატურო კრიტიკა	ძირითადი შემსრულებელი
2016	სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი № 217668	ქართული პოსტმოდერნიზმი	პროექტის კოორდინატორი



2016	სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი № 217706	მოდერნისტული მოდელები და ქართული შემოქმედებითი სივრცე(კლასიფიკაცია, ანალიზი, რეპრეზენტაცია)	ძირითადი შემსრულებელ ი
------	---	---	------------------------------

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ.

წევრობა

კომპარატივისტული ლიტერატურის საერთაშორისო ასოციაცია ICLA–ს კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია GECLA წევრი http://www.aile-icla.org/site/ http://geclaorg.ge/indexge.htm	1997 წლიდან დღემდე
--	-----------------------

რედკოლეგიის წევრი, სამეცნიერო ელექტრონული ჟურნალი სტუდენტებისათვის,, სტუდენტური კვლევები”,

<http://www.litinstitut.ge/studentkvleva/studenturi-kvleva.htm>

დამატებითი ინფორმაცია

ენების ცოდნა: რუსული – ძალიან კარგად ინგლისური – კარგად ფრანგული – ლექსიკონის დახმარებით
კომპიუტერული პროგრამები: MS Windows, MS Word, Internet, Office Excel

X

ხელმოწერა

თარიღი: 21.06.2017