

კლენარული სხდომა

*2008 წლის 10 ივნისი, 11⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სხდომათა
ღარბაზი*

კონფერენციის გახსნა

დემურ ჯალაღონია – შალვა ნუცუბიძე – ღვაწლი და
აზროვნების სტილი

ირაკლი ბრაჭული – ალეთოლოგიისა და არეოპაგიტიკის
შინაგანი კავშირის შესახებ

ელგუჯა ხინთიბიძე – შალვა ნუცუბიძე – რუსთველოლოგი

თამარ ნუცუბიძე – შალვა ნუცუბიძის საოჯახო პორტრეტი

ადმოსაგლეთმცოდნეობის სემინარი

10 ივნისი, 15⁰⁰, 87-ე აუდიტორია

I სხდომა, სემინარის თავმჯდომარე – ღარეჯან ბარღაშაძე

დარეჯან გარდავაძე – სად გადის ზღვარი საკუთარი და უცხო
კულტურების დაპირისპირებაში ერიკ-ემანუელ შმიტის რომანში
“ბატონი იბრაჰიმი და ყურანის ყვავილები”?

ქეთევან ლორთქიფანიძე – „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი უცნობი
თურქული თარგმანის შესახებ

მზია ბურჯანაძე – ირონია თანამედროვე ირანელი მწერლების,
ფერიდუნ თონქაბონის და ბაჰრამ სადევის, თხზულებებში

ხათუნა თუმანიშვილი – მორალის სიმრავლე პარემიაში და
პოლიფუნქციურობა

თეა ჯანაშია – ფერეიდუნ თავალოლი – ირანელი კრიტიკოსი
და პოეტი

ქეთევან მეგრელიშვილი – “ვისრამიანში” მოხსენიებული
ბიბლიური გმირები

თამთა ფარულავა – ძილისა და მღვიძარებისათვის (რუმის „მესხეის“ მიხედვით)

მარინა ალექსიძე – თბილისური წარმომავლობის სპარსულენოვანი პოეტები XIII საუკუნეში

მარიამ ჩაჩიბაია – ევრემ ასურის გავლენა ბერძნებზე

II სხდომა, სმძციის თავმჯდომარე – ნომადი ბართაია

11 ივნისი, 10⁰⁰, 212²-ე აუდიტორია

ნანული კაჭარავა – სომატური ლექსიკა თურქულში

ფატი ანთაძე – ლექსიკური და ფრაზეოლოგიური დერივაციის მიმართებისათვის სპარსულ ენაში

ნინო ეჯიბაძე – ქალის მეტყველება არაბული ენის ეგვიპტურ დიალექტში

ნომადი ბართაია – ქართულში შემოსული სპარსული ლექსიკიდან (იოსებ გრიშაშვილის „ქალაქური ლექსიკონის“ მიხედვით)

მანანა კვაჭაძე – სწავლა-აღზრდის სისტემის შესახებ ძველ ირანში

ლილი ჟორჯოლიანი – ქეიანთა დინასტიის ორი მეფისა და მათი შთამომავლების სახელები „როსტომიანში“

დასავლეთმეცროპული ენებისა და ლიტერატურის სმძცია

11 ივნისი, 10⁰⁰, 87-ე აუდიტორია

I სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ღალი ზანჯიკიძე

ნატალია ორლოვსკაია – აღმოსავლეთის თემა XVIII საუკუნის ფრანგულ ზღაპრებში

ინესა მერაბიშვილი – „შიში შეიქმს სიყვარულსა“ და XX საუკუნის ევროპული აზროვნება

ეთერ კირცხალია – ხელოვანის ბედისწერა უილიამ გოლდინგის რომანში „ქაღალდის ადამიანები“

თამარ აფციაური – იმპრესიონიზმი მარსელ პრუსტის რომანში „დაკარგული დროის ძიებაში“

მარიამ ბარამიძე – დიალოგური ისტორიზმი გეორგ თრაკლის პოეზიაში

სიბილა გელაძე – პოეტური ტექსტის თავისებურება

ნინო ქავთარაძე – ჟურნალ დე ნერვალის რომანის, „ორელის,“ კომპოზიციის თავისებურება

კონსტანტინე ბრეგაძე – გოეთე და ქრისტიანული რელიგია

ლევან ცაგარელი – პარატექსტის მხატვრული დანიშნულება არნო შმიტის რომანში „სადამო ოქროს შარავანდედით“

დალი ფანჯიკიძე – მხატვრული თარგმანის ანალიზის პრინციპები. სტილის ეკვივალენტობის პრობლემა

მანანა გელაშვილი – სიმბოლოს ფუნქცია კოლრიჯის „ბალადში მოხუც მეზღვაურზე“

ლია ლორია – ბორხესის მოკლე მოთხრობის კომპოზიციის თავისებურება

II სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – რუსუდან ენუქიძე

II ივნისი, 15⁰⁰, 87-ე აუდიტორია

რუსუდან ენუქიძე – დისკურსის მარეალიზებელი ლინგვისტური ერთეულები მხატვრულ ტექსტში

ციხლა საკარელი – სასვენი ნიშნების რეალიზაციის ზოგადი თავისებურებები ე. ვუდფის ნაწარმოების – „შუქურისაკენ“ – მიხედვით

ნინო დარასელია – შორისდებული ფრეიმული სემანტიკის თვალსაზრისით

მანანა რუსიეშვილი – კომუნიკაციის სოციალურ-კოგნიტური მოდელი და ლინგვისტური თავაზიანობა

ნათია ნემსაძე – გრამატიკალიზაციის მექანიზმის დადგენის მცდელობა

გიორგი ყუფარაძე – ტექსტის ფონოლოგიური სეგმენტაციის საკითხისათვის

მარიამ მეტრეველი – ტიპური შეცდომები ინგლისური ენის შემსწავლელ ქართულ სტუდენტთა მეტყველებაში

იზაბელა პეტრიაშვილი – დეიქსისის კატეგორიების რეალიზაცია ავტორისეულ წიადსვლებაში

III სხდომა, სხდომის თაშმჯღომაჲ – ია ფხაკაძე

12 ივნისი, 10⁰⁰, საპროფესორო

ია ფხაკაძე – სიმულაკრა, ფანტაზმა, რეკლამა, მითი და ადამიანთა საზოგადოება

თათეშვილი თეა – დროისეული ანაქრონიების როლი მხატვრულ ტექსტში

ქეთევან გაბუნია – ენობრივი დაგვემარების სოციოლინგვისტური ფენომენი

ეთერ მელქაძე – ლოკალური ბრუნვა თანამედროვე ფრანგულ ენაში

მედეა კინწურაშვილი – ინტერტერტექსტუალობა, როგორც ლინგვისტური კვლევის ობიექტი

ციური ახელედიანი – ქართული ფონოტაქტიკური ბგერათსიმბოლიკის ასახვა „ვეფხისტყაოსნის“ ფრანგულ თარგმანებში

IV სხლომა, სხლომის თაგმჯლომარე – ლალი ქეცბა-ხუნდაქე

12 0850სი, 1500, საპროფესორო

ლალი ქეცბა-ხუნდაქე – ენა და ემოციები XXI საუკუნის ლინგვისტიკაში

ნატა ჯანელიძე – გოეთეს „არჩევითი ნათესაობა“ კონტრასტული ლინგვისტიკის და ტრანსლასტიკის ჭრილში

მარინა ანდრაზაშვილი – მოსაუბრისა და მსმენელის ინტენციები და გაგებასთან დაკავშირებული სირთულეები

თეა ფეტვლავა – ნარატიული ტექსტების სემანტიკური ბაზისი

ნუნუ კაპანაძე – დარგობრივი ტექსტი, როგორც დარგობრივი ენისა და აზროვნების ურთიერთმიმართების შედეგი

თამილა სესიაშვილი – მსმენლის როლი სამეტყველო აქტებში

ნანა გოგოლაშვილი – პოლიტიკური ენის კონვენციონალური საზღვრები და მალედიქტოლოგიური დისკურსის პრობლემა

ნინო ქიმერიძე – სასწავლო-სამეცნიერო ტექსტის სახეობები ქართულ და გერმანულ საუნივერსიტეტო სივრცეში და მათი დარგობრივი მნიშვნელობა

ნანა ბერიძე – მართვისა და ვალენტობის ურთიერთმიმართების საკითხისათვის

სოფიო მუჯირი – ტექსტის დაძაბულობის ველი ინტონაციის თვალთახედვით

სლავური ენებისა და ლიტერატურის სემინარია

I სხდომა, სხდომის თაგმჯლომარე – ოთარ ბაქანიძე

12 ოგნისი, 10⁰⁰, 105ბ-ე აუდიტორია

ნათელა ჭოხონელიძე – სემანტიკური ანალიტები, როგორც თანამედროვე რუსული ენის რეკურენტული ერთეულები

ნადეჟდა ყიფიანი – ნორმის ვარიანტულობა როგორც ენის ევოლუციის შედეგი

ტატა ჭეიშვილი-მოსკალენკო – ენის ევოცენტრული ელემენტები მცირე პროზაულ ფორმაში (ა. ბიტოვის მოთხრობა „ბებიას ფიალას“ მიხედვით)

ხატია ხატიაშვილი – ბილინგვიზმი და საზოგადოება

მარინა აღექსიძე – დირექტული კომუნიკაცია სხვადასხვა მეცნიერულ პარადიგმაში

II სხდომა, სხდომის თაგმჯლომარე – ნათელა ჭოხონელიძე

12 ოგნისი, 15⁰⁰, 105ბ-ე აუდიტორია

ნატა ბასილაია – კონცეპტის ასოციაციური ფუნქციონირება რუსულ ენაში

ირინა კაპანაძე – ლექსიკურ ერთეულთა სემანტიკური გარდაქმნა სლავურ-რუსულ რელიგიურ დისკურსში

მაია თუხარელი – ჟანრისა და მეტაჟანრის განცალკევების პრობლემისათვის

ნოდარ ფორაქიშვილი – ნ. პ. ოგრევის პოემა „იუმორის“ ერთი პასაჟის შესახებ

**ქართველური ენების, კავკასიოლოგიისა და კლასიკური
ფილოლოგიის სექცია**

I სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ირინე მელიქიშვილი

10 ივნისი, 10⁰⁰, 106-ე აუდიტორია

ირინე ღარჩია – ქართველური ელემენტები ბერძნულ თეონიმებში

თინათინ გიორგობიანი – დედნისა და თარგმანის შეპირისპირებითი ანალიზისათვის

დიანა ანფიმიადი – ზმნა, როგორც სემიოტიკური ნიშანი (აღმნიშვნელისა და აღსანიშნის ურთიერთმიმართების რამდენიმე საკითხისათვის)

ქეთევან მირზიაშვილი – მეტყველების აღმნიშვნელი ონომატოპოეტური სიტყვები ქართულსა და ფრანგულში

მიხეილ ქურდიანი – ლინგვო-ქვეყანათმცოდნეობითი ეტიუდები I. კავკასია: ჩეჩნეთ-დაღესტნის იმამატი, როგორც ნაყმბანდიათა სუფიური ორდენი

II სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ღამანა მელიქიშვილი

11 ივნისი, 15⁰⁰, 103-ე აუდიტორია

ღამანა მელიქიშვილი – პროკლე დიადიხოსის ონტოლოგიური სტრუქტურის ცნება-ტერმინთა გაგება და გადმოცემა იოანე პეტრიწთან

დარეჯან თვალთვაძე – რომელი რედაქციის ტექსტს შეიცავს ალავერდის ოთხთავი?

ანა ხარანაული – ძველი აღთქმის ხანმეტი ფრაგმენტები და ქართული ბიბლიის თარგმანის ისტორია

ვახტანგ იმნაიშვილი – დეფისის ხმარებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი

ბელისა შავიშვილი – „ქებაა“ ტექსტის ერთი ადგილის განმარტებისათვის

ელენე კოშორიძე – ახალი სალექსიკონო მასალა განმარტებითი ლექსიკონისათვის

სალომე ოშიაძე – ინტენსივობის გამომხატველი ენობრივი საშუალებები

მაია მადლაშვილი – სახელთა ბრუნების მორფონოლოგიურ ცვლილებათა ვარიანტები და მათი გამომწვევი მიზეზები ქართულ სალიტერატურო ენასა და დიალექტებში

III სხლომა, სხლომის თანმჯღომაჲ – ნათელა ჭუთელია

12 ივნისი, 10⁰⁰, 104-ე აუდიტორია

პატა ცხადაია – ზოგი კოლხური ტოპონიმის მართებული განმარტებისათვის, I

მაია ლომია – მეგრული ზღაპრის ორი ვერსიის ლინგვისტურ-სტრუქტურული ანალიზი

ნაირა ბეპივეი – ქვემდებარისა და შემასმენლის შეთანხმების ზოგიერთი ასპექტი ოსურ ენაში

რევაზ აბაშია – ბგერათშესატყვისობის კიდევ ერთი რიგისათვის ქართველურ ენებში

მიხეილ ქურდიანი – „ეჟრძინის“ არგუმენტი და საერთო-დადესტნური ეთნოსის პირველსაცხოვრისის პრობლემა ენობრივი მონაცემების მიხედვით

IV სხლომა, სხლომის თანმჯღომაჲ – ვახტანგ იმნაიშვილი

12 ივნისი, 15⁰⁰, 106-ე აუდიტორია

თინათინ ცქიტიშვილი – XI-XII ს.ს.-ის სალიტერატურო ქართული და „ვეფხისტყაოსნის“ ენა

მერი ნიკოლაიშვილი – ზმნისგან მართული თანდებულისანი სახელების სემანტიკური ნიუანსები

ნინო შარაშენიძე – სალიტერატურო ენის ნორმალიზაციის საკითხი: ჩემ მეგობრად თუ ჩემს მეგობრად?

ინგა სანიკიძე – ერთი ენობრივი პრინციპის სწავლების შესახებ ქართულში

გიული შაბაშვილი – ქართული რეკლამის ენობრივი მახასიათებლები

რამაზ ქურდაძე – ქართული ენის კურსები ნიუ-იორკის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სტონი-ბრუკში

ნანა შავთვალაძე – ქართული ენის სწავლება ინგლისურენოვანთათვის

ლიტერატურისა და ფოლკლორის სექცია

10 ივნისი, 15⁰⁰, საპროფსორო

I სხდომა, სხდომის თაგმჯღომატმ – ეღბუჟა ზინთიბიბი

ლაურა გრიგოლაშვილი – კვლავ ძველი ქართული მწერლობის პერიოდებისა და მიჯნებისათვის

ელისო კალანდარიშვილი – ასკეტიზმის პრინციპები ქართულ აგიოგრაფიაში

მაკა ელბაქიძე – „ვეფხისტყაოსნის“ ჟანრის განსაზღვრისათვის

ნანა ფრუიძე – აკაკის „ოცნება“

ეკა ვარდლოშვილი – აკაკი წერეთლის ერთი ლექსის რაობისათვის

მამუკა ჭანტურია – „შავი ნისლის“ („ჯანდის“) ვაჟა-ფშაველასეული გაგებისათვის

იამზე გაგუა – ორფევის მითი და მისი მხატვრული ასახვა ოვიდიუსის „მეტამორფოზებში“

ნანა ტონია – ანტიკური მსოფლალქმის გაგებისათვის

ქეთევან ნადარეიშვილი – ევრიპიდეს „იფიგენია ავლისში“ – ქალი საზოგადოების სამსახურში

II სხდომა, სხდომის თავეჯღომაზ – ზუზრბ კიზნბბ

10 იზნისი, 15⁰⁰, 210-ე აუდიტორია

მარინბ ბაკურბდე – თუშური „ხმით ნატირღების“ ლექსიკა

ხეთისო მამისიმედიშვილი – საკულტო ტექსტების ჟანრული და რიტუბლური თავისებურება

ტრისტბნ მახური – ქართული ხალხური საგმირო ბბლბდა „ბლოელ ბერღია და ხირჩლა“

თეიმურბზ ჟურღოვბნიდე – ხალხური ლექსის „ხეკორბჟლბს წყბლი მისგბმს“ წბრმობავღობისათვის

თბმბრ შბრბბიდე – ზღბპრულ პერსონბუთბ გამობბტვის ხერხები ვბუბ-ფშბველბს შემოქმეღებბში

III სხდომა, სხდომის თავეჯღომაზ – ნბნბ ბბზრინღბზვილი

11 იზნისი, 10⁰⁰, სბპროფუსორო

ოთბრ ბბქბნიდე – ჩბშლილი იუბილე და უკრბინეღების ბღრესი

ნბნბ გბფრინღბშვილი – „ახბლი“ ტიპის მსოფლიო ლიტერბტურბ და გლობბლიზბცია

ნინო წერეთელი – ლიტერბტურულ-ბრტისტული კბფე „ბროღიბჩბბიბ სობბკბს“ ისტორიისათვის

ნინო პოპიაშვილი – ეთნიკური სტერეოტიპები ქართულ პოსტსაბჭოთა ლიტერატურაში

ნინო მინდიაშვილი – ქართულ-ოსური ლიტერატურული ურთიერთობების ერთი მაგალითი

რუსუდან ჭანტურიშვილი – ქეთევან ბურჯანაძის პოეტური თარგმანები

IV სხდომა, სხდომის თაგმჯლომარე – კახაბერ ლორია

11 ივნისი, 15⁰⁰, საპროფესორო

მაია სულაბერიძე – ლეო ქიაჩელის „თავადის ქალი მაია“

თამარ პაიჭაძე – ვალერიან გაფრინდაშვილის „მიწასთან დაბრუნება“ – კომპრომისი თუ მეტამორფოზა

მაია ძიგუა – „ძველი დავა ახალ ქერქში“ (ეგნატე ნინოშვილის შემოქმედების ახლებური გააზრებისათვის)

კახაბერ ლორია – ანა კალანდაძის ლიტერატურული პორტრეტისათვის

თამარ ბლიაძე – პრობლემურ-ჟანრული მეტამორფოზის გენეზისი ჭაბუა ამირეჯიბის შემოქმედებაში

ქეთევან შენგელია – თანამედროვე დრამატურგიის პრობლემები (თამაზ ჭილაძის „არაბეთის სურნელოვანი ბალახების“ მიხედვით)

დავით წოწკოლაური – მწერლის ბიოგრაფია და მხატვრული წარმოსახვა

რუსუდან ნიშნიანიძე – პოეტური ობიექტივი

**ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოლოგიისა და
ხელოვნებათმცოდნეობის სამეცნიერო**

I სხდომა, სხდომის თაგმჯღომარე – თემურ თოღუზ

10 ივნისი, 15⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. სხდომათა დარბაზი

გურამ გრიგოლია – ადამიანის უძველესი ნაკვალევი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეზოში

ჯემალ შარაშენიძე – შუმერულ-ქართველური ლექსიკური შეხვედრები და წინარე ქართველური ეთნოსის განსახლების საკითხისათვის

ვახტანგ ლიჩელი – კოლხური კულტურის დინამიკა – დასავლური მიმართულება

თედო დუნდუა – მითრიდატე უმცროსი – იყო თუ არა ის რომის მოკავშირე?

მარიკა მშვილდაძე – საფრანგეთის ნაციონალურ ბიბლიოთეკაში დაცული სომხეთის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი ერთი გემის შესწავლისათვის

ნანი გელოვანი – არაბული წყაროების ცნობები ხალიფა აღ-მუკთადირის მრჩეველი ქალების შესახებ

**II სხდომა, სხდომის თაგმჯღომარე – მარიამ
ლორთქიფანიძე**

10 ივნისი, 15⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. სხდომათა დარბაზი

ბეჟან ჯავახია – V ჯვაროსნული დაშქრობა და საქართველო პილიგრიმულ ლიტერატურაში

მიხეილ ბახტაძე – ჯაყელების ურთიერთობა საქართველოს სამეფო კართან 1266-1346 წლებში

გიორგი ოთხმეზური – ტიპიკონის ერთი მუხლი ეპიგრაფიკული ძეგლის მიხედვით

ალექსანდრე ბოშიშვილი – სოლდაშვილების საგვარეულოს წარმომავლობა

ლერი თავაძე – ჯეჰან შაჰის შემოსევა საქართველოში (1440 წელი)

III სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – მიხეილ ბახტაძე

11 ივნისი, 15⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. სხდომათა დარბაზი

მირიან მახარაძე – ზოგიერთი მოსაზრება ტრაპიზონის ბოლო უფლისწულის შესახებ

ნანა გელაშვილი – სპარსული საისტორიო თხზულებები შაჰ-თამაზ I-ის ანდერძის შესახებ

თეა ქარჩავა, თეა წითლანაძე – ევროპა – ოტომანების ურთიერთობის ზოგიერთი ასპექტი

გაუა კიკნაძე – მღვდელი თევდორე და ივან სუსანინი: მითი თუ რეალობა?

დალი კანდელაკი, ეკატერინე რაისნერი – პრინც ერეკლეს ცხოვრება და დღევანდელი საქართველოს მოკლე ისტორია

ელენე გოგიაშვილი – მოგზაურთა ქრონიკები როგორც მედიუმი ევროპასა და “უცხო ქვეყანას” შორის („პრინც ჰერაკლიუსისა და საქართველოს თანამედროვე მდგომარეობის მოკლე ისტორია”. 1793)

IV სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – მარია ჩხარტიშვილი

12 ივნისი, 10⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. სხდომათა დარბაზი

გიორგი პაპუაშვილი – რელიგიისა და ეკლესიის სეკულარიზაცია. დროის სული და XIX საუკუნის დასავლური ცივილიზაცია

ქეთევან ნადირაძე – წყაროთმცოდნეობითი კვლევა XIX საუკუნის II ნახევრის საქართველოში

ქეთევან პავლიაშვილი – ბოდბეს წმინდა ნინოს მონასტრის თბილისის მეტოქების კუთვნილების საკითხისათვის

ვახტანგ გურული – როგორ მოვიპოვეთ დამოუკიდებლობა (1918 წლის 26 მაისი)

ვატი შეყლაშვილი – გერმანული ბანკების და კონცერნების როლი ნაციონალ-სოციალისტების ეკონომიკურ პოლიტიკაში

თეიმურაზ პაპასქერი – მლოტოვის ვიზიტი ბერლინში და ბულგარეთის საკითხი გერმანია-საბჭოთა კავშირის ურთიერთობებში 1940 წლის შემოდგომაზე

ელენე მეძმარიაშვილი – ბეტი ფრიდანის წიგნი „ქალის საიდუმლო“ და მისი როლი აშშ-ში ქალთა მოძრაობის მეორე ტალღის დაწყებაში

გიორგი ჟუჟუნაშვილი – რუსული მართლმადიდებელი ეკლესიის გეოპოლიტიკური სტრატეგიის საკითხისათვის

ელისაბედ მაჩიტაძე – 1997 წლის პოლიტიკური კრიზისი თურქეთში და არმია

V სხდომა, სხდომის თაგვჯლომარე – ქეთევან ხუციშვილი

12 ივნისი, 15⁰⁰, იმ. ჯავახიშვილის სახ. სხდომათა დარბაზი

როლანდ თოფჩიშვილი – „სექსუალური თამაშების“ გენეზისის საკითხისათვის აღმოსავლეთ საქართველოს მთიანეთში

თეა ქაბუშაძე – სტუმარმასპინძლობა და ეკონომიკური გაცვლა

ქეთევან ხუციშვილი – სინკრეტიზმის პრობლემა რელიგიის ანთროპოლოგიაში

თინათინ დუღუშაური – ინტერპრეტაციული სკოლა ანთროპოლოგიაში – კლიფორდ გირცი

დავით სართანია – ეთნოეტიკეტი და მენტალობა

მარიამ ჩხარტიშვილი – ქართული იდენტობის წრთობის პროცესი და სომხური გამოწვევა

მარინე ფუთურიძე – თრიალეთური კულტურის ძვირფასი ლითონის ჭურჭლის შესწავლისათვის

VI სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ზაზა სხირტლაძე

12 ივნისი, 15⁰⁰, 95-ე აუდიტორია

ზაზა სხირტლაძე – გელათის მთავარი ტაძრის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ეკვდერის ფრესკა მეფეთა მეფის გამოსახულებით

მაია ციციშვილი – კუბო-ფუტურისტული მხატვრობის თავისებური ინტერპრეტაცია ირაკლი გამრეკელის შემოქმედების მაგალითზე

ირინე მირიჯანაშვილი – აფხაზეთში არსებული განთიადის ბაზილიკის შესახებ

თეა ურუშაძე – განახლებული ფერწერული დეკორაციული სისტემა ქართულ სცენაზე (ი. სუმბათაშვილის ნამუშევრების მაგალითზე)

ფილოსოფიის, კულტურის მენეჯერებისა და აქაბოგების სემინარი

I სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – აკაკი ყულიჯანაშვილი

10 ივნისი, 15⁰⁰, 123-ე აუდიტორია,
კონსტანტინე ბაძრაძის სახელობის კაბინეტი

გიორგი ბარამიძე – კონტრაქტის არაკონტრაქტული საფუძვლის შესახებ (კონტრაქტის ლეგიტიმაციის პრობლემა)

ირაკლი ბრაჭული – ალეთეოლოგია და ხელოვნების ფილოსოფია

ლერი მჭედლიშვილი – დიალექტიკური ლოგიკა: წარსული თუ მომავალი?

ზაზა ფირალიშვილი – სეკულარიზმი და პოსტსეკულარიზმი

მამუკა ბიჭაშვილი – წინააღმდეგობა „ტრაქტატი“ – გამოთქმული, გამოუთქმელი, გამოსახული

II სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ანასტასია ზაქარიაძე

11 ივნისი, 15⁰⁰, 123-ე აუდიტორია,
კონსტანტინე ბაქრაძის სახელობის კაბინეტი

თამარ ცხადაძე – რელატივიზმის საკითხი პოზიციის ეპისტემოლოგიაში

აკაკი ყულიჯანაშვილი – ესთეტიკურ ნიშანთა სისტემა

დემურ ჯაღალონია – ფილოსოფია და ეპოქალური დრო

ნაპო კვარაცხელია – ლეთოლოგიური რეალიზმის ძირითადი წანამძღვრები

მამია სურმავა – ჰაიდეგერი და ისტორიზმის კრიზისი

III სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ნინო ჩიქოვანი

12 ივნისი, 10⁰⁰, 123-ე აუდიტორია,
კონსტანტინე ბაქრაძის სახელობის კაბინეტი

ვალერი რაშიშვილი – ადამიანი, დრო და სახეზემყოფობის პრობლემა

ანასტასია ზაქარიაძე – უნივერსალური განათლების ამერიკული მოდელი – ჯონ დიუის ვარიანტი

ნინო ჩიქოვანი – კულტურის პოლიტიკა: მიმართება კულტურის კვლევებთან

ქეთევან კაკიტელაშვილი – სტერეოტიპიზებული სხვა კულტურული იდენტობის კონტექსტში

მალხაზ თორია – წარსულის ნარატივები და მათი გამოყენება კონფლიქტების მოგვარების პროცესში

IV სხდომა, სხდომის თავმჯდომარე – ქეთევან ჯაფარიძე

12 ივნისი, 15⁰⁰, პედაგოგიკის ინსტიტუტი

ქეთევან ჭკუასელი – სწავლებისა და კვლევის გაერთიანება საქართველოს უნივერსიტეტებში – რეფორმის ევროპული განზომილება

ეფემია ხარაძე – ბუნებისმცოდნეობის სწავლების ზოგიერთი საკითხი დაწვებითი სკოლის პედაგოგების მომზადებისას

თამაზ კარანაძე – რელიგია იაკობ გოგებაშვილის პედაგოგიურ მოძღვრებაში

რუსუდან სანაძე – აკრდიტაციის პროცესი და უმაღლესი სკოლის მასწავლებელი

ქეთევან გონიტაშვილი – კითხვის სწავლების მიზნები

**კონფერენციის მუშაობის განრიგი
პლენარული სხდომა**

11⁰⁰ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სხდომათა დარბაზი

**ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოლოგიისა და
ხელოვნებათმცოდნეობის სექცია**

- 10 ივნისი, სამშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. დარბაზი
- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. დარბაზი
- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. დარბაზი
- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. დარბაზი
- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, ივ. ჯავახიშვილის სახ. დარბაზი
- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 95-ე აუდიტორია

აღმოსავლეთმცოდნეობის სექცია

- 10 ივნისი, სამშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 87-ე აუდიტორია
- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, 212²-ე აუდიტორია

დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის სექცია

- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, 87-ე აუდიტორია
- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 87-ე აუდიტორია
- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, საპროფესორო
- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, საპროფესორო

სლავური ენებისა და ლიტერატურის სექცია

- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, 105^b-ე აუდიტორია
- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 105^b-ე აუდიტორია

ფილოსოფიის, კულტუროლოგიისა და პედაგოგიკის სექცია

- 10 ივნისი, სამშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 212⁵-ე აუდიტორია
- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, 212⁵-ე აუდიტორია
- 11 ივნისი, ოთხშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 212⁵-ე აუდიტორია

- 12 ივნისი, ხუთშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, 212⁵-ე აუდიტორია
12 ივნისი, ხუთშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, პედაგოგიკის ინსტიტუტი

**ქართველური ენების, კავკასიოლოგიისა
და კლასიკური ფილოლოგიის სექცია**

- 10 ივნისი, სამშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 106-ე აუდიტორია
11 ივნისი, ოთხშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 103-ე აუდიტორია
12 ივნისი, ხუთშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, 104-ე აუდიტორია
12 ივნისი, ხუთშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 106-ე აუდიტორია

ლიტერატურისა და ფოლკლორის სექცია

- 10 ივნისი, სამშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, საპროფესორო
10 ივნისი, სამშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, 210-ე აუდიტორია
11 ივნისი, ოთხშაბათი, 10⁰⁰-14⁰⁰, საპროფესორო
11 ივნისი, ოთხშაბათი, 15⁰⁰-18⁰⁰, საპროფესორო