

უნივერსიტეტი გვილოცავს!

ნათო მოკლაკა

ახალი წლის მოახლოებას, იმედების გაღვივებას რომ იწვევს ჩვენში, პირველ რიგში, ამიტომ ველით სულმოუთქმელად. სიახლის მოლოდინის განცდას საუნივერსიტეტო საზოგადოებას ახალი რექტორის არჩევაც უქმნის. უკვე გაცხადდა, რომ უნივერსიტეტის პირველი პირი საკადრო ცვლილებებს არ გეგმავს და უნივერსიტეტში აქამდე მეტ-ნაკლებად დაფასებული შრომის სათანადოდ ანაზღაურებას აპირებს. ასე რომ, პროფესორის სამომხმარებლო კალათა ახალი წლიდან შეიძლება გაივსოს, თუ, რა თქმა უნდა, უნივერსიტეტში შესაბამისი რესურსი გაჩნდა. სტრუქტურა სახელმწიფო განწყობის შექმნისთვის

კი თსუ-ის სტრუქტურმა თვითმმართველობამ იზრუნა. კლუბ „ტრიუმფში“ მისი ორგანიზებით გრანდიოზული საახალწლო წვეულება მოეწყო. მიუხედავად იმისა, რომ ღონისძიება 2600 ახალგაზრდაზე იყო გათვლილი, „ტრიუმფში“ გამართულ წვეულებას 3000-მდე სტუდენტი დაესწრო. მათთვის მხიარული განწყობის შექმნაზე სპეციალურად მონეული დავით ილურიძის ბენდი და მომღერლები ნოდუკო ტატიშვილი და სალომე ბაკურაძე ზრუნავდნენ.

წინასახალწლო წვეულების მონაწილენი თსუ-სთან ახლახან შემოერთებული უმაღლესი სასწავლებლების სტუდენტებიც იყვნენ.



მა-3 გვირგვინი

გზავნილი რეკტორს

თსუ-ის დეკანოზისა და ადმინისტრაციის სამომავლო გეგმა

მა-7-10 გვ.

ანტიკური საქართველოს ქიბაში

მა-4 გვირგვინი

სტუდენტური პარლამენტი პარლამენტარიზმის იდეისთვის

მა-5 გვირგვინი

როცა წარმატება ხელის განვდინა

მა-5 გვირგვინი

ქართული სოკრატე – უცნობი მერაბ მამარლაშვილი

მა-6 გვირგვინი

მან შექმნა ეპოქა ფიზიკის ისტორიაში

მა-6 გვირგვინი

„სუსიპვილაზიდან“ უნივერსიტეტში

მა-12 გვირგვინი

სულისთვის დროულად მიწოდებული „აპი“

მა-13 გვირგვინი

შემოქმედების გზამკვლევი „ლიტერატურული სალონი“

მა-15 გვირგვინი

თსუ-ის ფინანსური დამოუკიდებლობა — ავტონომიურობის გარანტი

ინტერვიუ თსუ-ის რექტორთან ალექსანდრე კვიციანიანთან



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტმა რექტორი აირჩია. სანდრო კვიციანიანი აკადემიური საბჭოს 12-მა წევრმა ერთხმად დაუჭირა მხარი. უნივერსიტეტში აირჩიეს რექტორი, რომელმაც პროგნოზულად დაიწყო საუბარი უნივერსიტეტის ფინანსური დამოუკიდებლობის მოპოვების საშუალებებზე. მან სტრუქტურულ ორიენტირებული გარემოს შექმნის საჭიროებასთან ერთად, გამოკვეთა უნივერსიტეტის პრესტიჟის უფრო მეტად ამაღლების აუცილებლობა მეცნიერების განვითარებისა და პროფესორ-მასწავლებელთა ფინანსური ნაზარების გზით. მისთვის მთავარი პრიორიტეტია უნივერსიტეტში სწავლობდნენ და ასწავლიდნენ ის ადამიანები, რომლებიც უნივერსიტეტის ავტონომიურობის უფრო გაზრდას, ახლად არჩეული რექტორის სამოქმედო კონცეფციას იხილენ ამჟამად, რომ მისადმი განწყობა უნივერსიტეტის თანამშრომელთა და სტუდენტთა უმრავლესობას დადებითი აქვს.

ბრობო (რადგან ჯერ არც ვიცით — რომელ ეტაპზე ვართ), მაგრამ ამ მიზნის მიღწევა გარკვეული ათვისების ნერტილიდან უნდა დაიწყო. რაც შეეხება მოკლევადიან პერსპექტივას, ჩვენ დღეს გავიჭირდება სერიოზული კონკურენცია გავუწიოთ ევროპისა და ამერიკის დიდ სკოლებსა და უნივერსიტეტებს, სანამ მათ ტექნოლოგიური აღჭურვილობით ჩამოვრჩებით. მაგალითად, საქმის წარმოებაში აუცილებელია დავნერგოთ თანამედროვე ტექნოლოგიები, რაც გაცილებით შეამცირებს იმ ბიუროკრატია, რაც, ბუნებრივია, გამაღიზიანებელია სტუდენტებისა და თსუ-ის პერსონალისთვის. ამიტომ ტექნოლოგიური გადაიარაღება იქნება დროულად მოსაგვარებელი და ყველაზე მნიშვნელოვანი პრობლემა. საქმის წარმოება ახალ ტექნოლოგიებზე ნელ-ნელა უნდა გადავიყვანოთ, რაც, სავარაუდოდ, იანვარ-თებერვალში უნდა გაკეთდეს.

პრიორიტეტია უნივერსიტეტის ინფრასტრუქტურის განვითარებაც, რასაც ფინანსური ინვესტიცია სჭირდება. პირველი კორპუსი უმაღლეს დონეზე კეთდება და ამაზე უკეთესს, ალბათ, ვერც ვინაგრებდით. ასევე, დაიწყება მეორე კორპუსის გარემონტება. რაც შეეხება IV, V, VI, VIII კორპუსებს, მათ ხელის შევლება სჭირდებათ. ძალიან ბევრი გაკეთდა ბიოლოგიების კორპუსსა და მალევე კორპუსში. ისევ არსებობს უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის პრობლემა — რა ვუყოთ იმ მენობას, რომელიც ძალიან ცუდ მდგომარეობაშია?

გარდა ამისა, გვინდა, რომ მაქსიმალურად გამოვიყენოთ უნივერსიტეტის პოტენციალი კომერციული საქმიანობის თვალსაზრისით. მაგალითად, უნივერსიტეტს არ გააჩნია წიგნების მალაზია, სადაც წიგნებთან ერთად გაიყიდება მისიურები უნივერსიტეტის ლოგოს გამოსახულებით, რაც დამატებით შემოსავლის წყარო გახდება. სერიოზული პრობლემა ისიც, რომ უნივერსიტეტს არ აქვს სტამბა. გარეთ წიგნების ბეჭდვა დიდ ფინანსებთან არის დაკავშირებული, საკუთარ სტამბაში კი შევძლებთ, როგორც ჩვენი, ისე სხვა ავტორების წიგნების ბეჭდვასაც, რაც დამატებით თანხებს მოიზიდავს. კომერციული თვალსაზრისით ვუდგებით თსუ-ში მოქმედი ენების ცენტრის პოტენციალის ათვისებასაც.

რამდენადაც ჩემთვის ცნობილია, ენების ცენტრი უნივერსიტეტის დამოუკიდებელ სტრუქტურულ ერთეულად ყალიბდება...

ეს ჯერ იდეაა, მაგრამ ენების ცენტრს შეუძლია გარე სექტორში იმუშაოს, თავი შეინახოს და უნივერსიტეტს დაფინანსების დამატებითი წყაროც გაუჩინოს. საქმისადმი ასეთი მიდგომა საშუალებას გვაძლევს, რომ უნივერსიტეტი იყოს ფინანსურად ძლიერი, რაც თავისთავად ნიშნავს იმას, რომ იგი თავისუფალი გახდება გადამწყვეტილების მიღებაშიც — საით წავიდეს? რა განავითაროს?

დიდი იმედი მაქვს, რომ უზარმაზარი ისტორიისა და გამოცდილების მქონე ინსტიტუტები, რომლებიც შემოგვიერთდნენ, მეცნიერების განვითარების კუთხით ძალიან დაგვეხმარებინან.

ჩემთვის დიდი პატივია, რომ თსუ-ის აკადემიურმა საბჭომ აირჩია. მიხდება, თითოეულ წევრს დიდი მინდობა გადაეწვინა ერთხმად გამოხატული ნდობისთვის — ეს ჩემთვის ძალიან სასიამოვნო, მაგრამ, ამავე დროს, დიდი პასუხისმგებლობაა. როდესაც 12 ადამიანი, რომელიც თსუ-ის უმაღლეს მმართველობით ორგანოს წარმოადგენს, ერთსულოვნად გიცხადებს ნდობას, დამეთანხმებით, რომ დიდ სტიმულსაც გავძლევს, რათა ნდობის ეს ფაქტორი ბოლომდე გამოვიყენო.

რაც შეეხება პრიორიტეტებს, ბევრია უნივერსიტეტში გასაკეთებელი. ალბათ, ამოსავალი ნერტილი — ეს არის მსოფლიოში ცნობილ უნივერსიტეტთა რეიტინგის პირველ ასეულებში თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოხვედრა. ჯერ ძალიან რთულია იმის თქმა, თუ რომელ ასეულზე ვსაუ-

მა-3 გვირგვინი

გლობალური ფინანსური კრიზისის შედეგები



ბოლო პერიოდში არა ერთი ანალიტიკური მიმოხილვა, სერიოზული მეცნიერული კვლევა თუ პოპულარული საგაზეთო სტატია დაეთმო გლობალური ეკონომიკური კრიზისის საკითხს, რომელიც მართლაც მოითხოვს ექსპერტთა სერიოზულ მსჯელობასა და კრიტიკულ ანალიზს.

თამარ ღალიანი

მსოფლიო ბანკის რეგიონული დეპარტამენტის დირექტორი ასად ალამი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს ეწვია. ბაზონმა ასადმა თსუ-ის ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის 15 დეკემბერს პირველი სემინარი გამართა თემაზე: „გლობალური ფინანსური კრიზისის შედეგები სამხრეთ კავკასიაში“.

სემინარის გახსნას თსუ-ის ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის დეკანის მოვალეობის შემსრულებელი ელენე ხარაბაძე, უნივერსიტეტის წარმომადგენლობითი საბჭოს სპიკერი კახაბერ ლორია, პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები დაესწრნენ.

ასად ალამმა საინტერესოდ ისაუბრა გლობალური ეკონომიკური კრიზისის წარმოშობის მაკროეკონომიკურ ფაქტორებზე, მისი განვითარების თავისებურებებსა და ტენდენციებზე, გავლენის სფეროებსა და, საბოლოოდ, მისი დაძლევის გზებზე სამხრეთ კავკასიაში.

„მნიშვნელოვანია, რომ სტუდენტები ფლობდნენ ინფორმაციას რეგიონში მიმდინარე ეკონომიკური ცვლილებების შესახებ. ამ სფეროში ყველა ახალი ინიციატივის განხილვაში მათი ჩართულობა აუცილებელია. ვფიქრობ, ეს სემინარები ახალგაზრდებისთვის მეტი ინფორმაციის მიღების საშუალება იქნება. სამხრეთ კავკასიაში ეკონომიკური კრიზისი ექსპორტისა და უცხოური კაპიტალის შემოდინების ვარდნამ განაპირობა, შედეგად ეკონომიკური

ზრდა სერიოზულად შეფერხდა. პარალელურად, გაიზარდა სიღარიბე და უმუშევრობა. ცენტრალური და აღმოსავლეთ ევროპის ბევრი ქვეყნის მსგავსად, კრიზისმა საქართველოზეც ნეგატიურად იმოქმედა. კერძოდ, შემცირდა საზღვარგარეთიდან კაპიტალის შემოდინება, მათ შორის, პირდაპირი უცხოური ინვესტიციები, რომლებიც, წარსულში, საქართველოში შთამბეჭდავმა ეკონომიკურმა რეფორმებმა მოიზიდა.

კრიზისის დაძლევის მიზნით, უმეტეს ქვეყნებში დაწყებულია ფისკალური კონსოლიდაცია, აუცილებელია ახალი საქონლისა და ბაზრების გამოვლენა, აქტიური ბრძოლა შეზღუდული უცხოური კაპიტალის მოსაპოვებლად. მეტი ყურადღება უნდა მიექცეოდეს ადგილობრივ დანაზოგებსა და ინვესტიციებს, უნდა ვისწავლოთ რისკების მართვა. გლობალური ეკონომიკური კრიზისის დასაძლევად მხოლოდ და მხოლოდ ერთობლივი ძალისხმევაა საჭირო!“ — განაცხადა ასად ალამმა.

სემინარის მოსმენის შემდეგ გაიმართა საინტერესო დისკუსია, რომელიც სტუდენტებმა აქტიური მონაწილეობა მიიღეს და მონვეულ სტუმარს ამ პრობლემურ საკითხებთან დაკავშირებით ანალიტიკური ცოდნისა და ანალიზის საუკეთესო მაგალითი უჩვენეს.

ასეთი დიდი რაოდენობის სპეციალისტის სემინარები, რომელიც სამხრეთ კავკასიაში გლობალური ეკონომიკური კრიზისის გავლენასა და შედეგებს შეეხებოდა, თსუ-ის ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის მართლაც რომ უპრეცედენტოა.

აქცენტი

აკადემიური პერსონალის სახელფასო დანამატის ფონდი იზრდება



29 დეკემბერს წარმომადგენლობითი საბჭოს სხდომაზე თსუ-ის 2011 წლის ბიუჯეტის პროექტის დასამტკიცებლად განხილვა გაიმართება. პროექტით გათვალისწინებულ მნიშვნელოვან ასპექტებზე გვესაუბრება თსუ-ის წარმომადგენლობითი საბჭოს სპიკერი კახაბერ ლორია:

— ამ დღეებში, 10 ოქტომბერს თსუ-ის მეორედ არჩეული წარმომადგენლობითი საბჭოს ახალი შემადგენლობა თსუ-ის 2011 წლის ბიუჯეტის პროექტს განიხილავს. მინდა ყურადღება რამდენიმე მნიშვნელოვან დეტალზე გავამახვილო: ახალი წლიდან,

თსუ-ის ექვსივე ფაკულტეტზე, აკადემიური პერსონალის სახელფასო დანამატის ფონდი იზრდება, ანუ სულ უფრო და უფრო მეტ პროფესორს ექნება საშუალება დანამატის მიღებისა, ხოლო იმ პროფესორებს, რომლებსაც უკვე ჰქონდათ ეს დანამატი, შესაბამისი დატვირთვის შემთხვევაში, გაეზრდება.

ერთიანდება ნიჭიერ სტუდენტთა და მაგისტრანტთა დაფინანსების მიზნით არსებული ფონდები. დაახლოებით, 600 ათასი ლარი მოხმარდება როგორც ბაკალავრიატის, ისე მაგისტრატურის სტუდენტებს. ბიუჯეტში ცალკე მუხლად რჩება დოქტორანტების დაფინანსება, რაც ახლო მომავალში გაიზრდება. მნიშვნელოვანია, ასევე, გაცვლით პროგრამებში სტუდენტთა რაოდენობისა და მათზე გამოყოფილი სასტიპენდიო ხარჯების ზრდაც. დაგეგმილია უფრო მეტი უცხოელი პროფესორის მოწვევა საზღვარგარეთის პრესტიჟული უნივერსიტეტებიდან, რაც, ბუნებრივია, ხელს შეუწყობს სასწავლო და სამეცნიერო პროცესში ჩვენი უნივერსიტეტის დაახლოებას მოწინავე დასავლურ უნივერსიტეტებთან.

დარწმუნებული ვარ, რომ 2011 წელი უნივერსიტეტს შემდგომ წარმატებებს დაწინსვლას მიუტანს. იქნება არაერთი წინგადადგმული ნაბიჯი იმ გზაზე, რასაც ევროპულ საგანმანათლებლო სივრცეში პირველი კავკასიური უნივერსიტეტის ინტეგრაცია ჰქვია.

საქსტატთან მემორანდუმი

თამარ ღალიანი

ურთიერთთანამშრომლობის გაღრმავებისა და სტუდენტთა პრაქტიკული დაოსტატების მიზნით, 20 დეკემბერს, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტსა და საქართველოს სტატისტიკის ეროვნულ სამსახურს შორის ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი გაფორმდა. მემორანდუმს საქსტატის აღმასრულებელმა დირექტორმა ზაზა ჭელიძემ და თსუ-ის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელმა ალექსანდრე კვიციანიძემ მოაწერეს ხელი.

მემორანდუმი განსაზღვრავს ხელმძღვანელ მხარეთა შორის თანამშრომლობის პრინციპებს საქართველოს სტატისტიკის ეროვნულ სამსახურსა და თსუ-ის ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტს შორის.

მემორანდუმის მიზანია საქსტატის სისტემაში სტუდენტების აქტიური ჩართვა და მათთვის სასწავლო პრაქტიკის და სტაჟირების შეთავაზება. თანამშრომლობის ფარგლებში საქსტატის წარმომადგენლები თსუ-ის ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის ეკონომიკური სტატისტიკის კათედრასთან მეთოდოლოგიურ საკითხებზე იმუშავენ და მნიშვნელოვანი სტატისტიკური პროექტების განსახორციელებლად ერთობლივ სამუშაო ჯგუფებს ჩამოაყალიბებენ. საქსტატი უზრუნველყოფს ეკონომიკური და სოციალური სტატისტიკის

პროგრამის მაგისტრანტების სასწავლო პრაქტიკასა და სტაჟირების გავლას.

„სტუდენტებს საშუალება ექნებათ — გამოიყენონ საქსტატის რესურსები, გამოცდილება და დაუფლონ პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს. სტუდენტები მიიღებენ ამომწურავ ინფორმაციას ეკონომიკური განვითარების ზოგადი მარკენალების შესახებ, რის შემდეგაც მათ საშუალება ექნებათ უფრო ეფექტურად განახორციელონ სხვადასხვა ეკონომიკური საკითხების კვლევა და ანალიზი. იმედი მაქვს, რომ საქსტატთან მჭიდრო თანამშრომლობა მალე დადებით, პრაქტიკულ შედეგებს მოგვითმას“, — განაცხადა თსუ-ის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელმა ალექსანდრე კვიციანიძემ.

საქსტატის აღმასრულებელმა დირექტორმა ზაზა ჭელიძემ, მემორანდუმის საფუძველზე, მჭიდრო ურთიერთთანამშრომლობა და აქტიური დიალოგის გაგრძელება აღუთქვა თსუ-ის ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის სტუდენტებსა და პროფესორ-მასწავლებლებს.

„არსებული მოთხოვნის მიხედვით, ჩვენი ვიდეო ვალდებულებას, თსუ-ს პერიოდულად მივანოდოთ სხვადასხვა სტატისტიკური ინფორმაცია, უზრუნველყოთ თსუ-ის აკადემიური პერსონალის სტატისტიკურ კვლევებში ჩართვა და მალაქვალიფიციური კადრების მომზადება“, — აღნიშნა შეხვედრაზე ბატონმა ზაზა ჭელიძემ.



ორიენტაცია ინტეგრაციის პროცესში

დავით ჩოხანიძე, თსუ-ის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი:

— გასული წელი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისთვის მოვლენებით დატვირთული აღმოჩნდა. საუნივერსიტეტო საზოგადოებამ იცის, რომ სულ ცოტა ხნის წინ შემოგვიერთდა 2 უმაღლესი სასწავლებელი (თბილისის ეკონომიკური ურთიერთობათა სახელმწიფო უნივერსიტეტი (თუუსუ) და ეკონომიკისა და სამართლის უნივერსიტეტი და 12 სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, რაც ადმინისტრირების კუთხით საკმაოდ რთული პროცესია. ამიტომ ჩვენი ყურადღება, სხვა ადმინისტრაციულ საქმიანობასთან ერთად, შემოერთებული ინსტიტუტებისა და უმაღლესი სასწავლო დაწესებულებების საუნივერსიტეტო სივრცეში ინტეგრირებისაკენ იყო მიმართული. სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევითი დაწესებულებების შემოერთებით ჩვენი პერსონალის რაოდენობა და სტუდენტთა კონტინგენტი გაიზარდა და ადმინისტრაციის მეტი პასუხისმგებლობა დაეკისრა — განახორციელოს ყველა ის ღონისძიება, რაც უნივერსიტეტში სასწავლო პროცესის შეუფერხებლად წარმართავს შეუწყობს ხელს. ეს პროცესი მომავალ წელსაც გაგრძელდება და ერთ-ერთი პრიორიტეტული იქნება.

ჩვენი სურვილია, კიდევ მეტად გავაუმჯობესოთ სასწავლო გარემო, რათა სტუდენტს და აკადემიურ პერსონალს მაქსიმალურად დაუეყმაცოფილოთ მოთხოვნები მაღალი ხარისხის სწავლებისა და სწავლისთვის. ამ მიზნით დაწყებული სამუშაოები მომავალ წელსაც გაგრძელდება, რათა მაღალ



დონეზე ავიყვანოთ უნივერსიტეტის სტანდარტები. აკრედიტაციის მოთხოვნები დაკმაყოფილდება არა მინიმალური მონაცემებით, არამედ მაქსიმალურად და ეს არ არის მხოლოდ ამ მოთხოვნების შესრულებისთვის ბრძოლა, ეს გახლავთ სურვილი, რომ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ევროპის წამყვან უნივერსიტეტთა გვერდით დადგეს.

უნივერსიტეტის სტუდენტებს, აკადემიურ და ადმინისტრაციის პერსონალს ვუსურვებ მომავალ წელს მათთვის ბედნიერება, სიკეთე და წარმატებები მოეტანოს უნივერსიტეტისა და ქვეყნის საკეთილდღეოდ!

სულისთვის დროულად მიწოდებული „აპი“



შურთისა ბაროვილი

საქართველოს მეფეების, დედოფლებისა და ქართული თეატრალური მოღვაწეების ხელოვნების უნიკალური ნიმუშები, რომლებიც ამჟამად „ქართულ ლუვრად“ ნოდებულ თეატრის, კინოს, მუსიკისა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში ინახება, იმ ადამიანის დამსახურებაა, რომელმაც საბჭოთა რეპრესიების დროს მოახერხა მათი თავმოყრა და, რომელმაც, სამწუხაროდ, ქართველი საზოგადოება ნაკლებად იცნობს.

1927 წელს ამიერკავკასიაში პირველი თეატრალური მუზეუმის დააარსებელმა ძალზე რთული და საინტერესო ცხოვრება განვლო და სიცოცხლე ტრაგიკულად დაასრულა. ეს ადამიანი დავით არსენიშვილია, რომლის ცხოვრება და მოღვაწეობა აისახა საპატრიარქოს ტელევიზიის მიერ განხორციელებულ ტელეპროექტში, რომლის ფარგლებში რეჟისორმა ნიკოლოზ არიშვილმა გადაიღო ფილმი — „იყო კაცი, მსახური და რაინდი ხელოვნებისა — დავით არსენიშვილი (პორტრეტი „ეთსულოვნების“ გალერეადან). ფილმმა ბათუმის საერთაშორისო მართლმადიდებლურ კინო-ფესტივალზე მთავარი პრიზი — „წმინდა ანდრეას ჯვარი“ მოიპოვა. სწორედ ამ ფილმის ჩვენებით გაიხსნა საპატრიარქოს ტელევიზიის „ერთსულოვნების“ ახალი დარბაზი, რომელსაც საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქი ილია II, წმინდა სინოდის წევრები, საქართველოს პარლამენტის წევრები და საზოგადოების სხვა წარმომადგენლები დაესწრნენ.

როგორც ღონისძიებაზე აღინიშნა, მართლმადიდებლური ფილმების ფესტივალი ბათუმში 2006 წლიდან ტარდება საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქის ილია მეორეს ლოცვა კურთხევით, დევიზით: „დიდება მაღალთა შინა ღმერთსა და ქვეყანასა ზედა სათნოება“ და კინოს ერთ ღვთის სიტყვის გავრცელებას ემსახურება. „ფესტივალი მნიშვნელოვანი მოვლენაა... მინდა,

დავლოცო მისი ინიციატორები... ვფიქრობ, რომ ეს არის შესანიშნავი საშუალება, რომელიც ხელს შეუწყობს საქართველოში კინოხელოვნების განვითარებას“ — ასეთია პატრიარქის აზრი კინოფესტივალთან დაკავშირებით.

განახლებული დარბაზის გახსნა დამსწრე საზოგადოებას ტელევიზიის დირექტორმა ჭყონდიდელმა მიტროპოლიტმა პეტრემ მიულოცა: „მიხარია, რომ საპატრიარქოს ტელევიზიის შენობაში კიდევ ერთხელ გვეძლევა მართლმადიდებლურ ფესტივალზე გამარჯვებული ფილმების ნახვის შესაძლებლობა, რომელთა საშუალებით იქადაგება ღვთის სიტყვა და ჭეშმარიტი სარწმუნოება. გვამაყვება, რომ ჩვენი ტელევიზიის შემოქმედებითი ჯგუფის მიერ გადაღებულმა ფილმმა ხელი შეუწყო უდიდესი საზოგადო მოღვაწის — დავით არსენიშვილის პიროვნების რეაბილიტაციას. ღმერთი, სამშობლო და ადამიანი — ამ ღირებულებებს დაეფუძნება მომავალში ჩვენი ქადაგება“, — მიმართა მიტროპოლიტმა პეტრემ საზოგადოებას.

საპატრიარქოს ტელევიზიის „ერთსულოვნების“ დარბაზის გახსნის ცერემონიაზე ფესტივალის ორგანიზატორმა მათე ტაკიძემ მართლმადიდებლური ფილმების მნიშვნელობასა და მის პოპულარიზაციაზე ისაუბრა. მან თანადგომისთვის მადლობა გადაუხადა საქართველოს პატრიარქს ილია მეორეს, ტელევიზიის ხელმძღვანელს მეუფე პეტრეს და ბათუმისა და ლაზეთის, კანადისა და ამერიკის სამრევლოების მიტროპოლიტს მეუფე დიმიტრის.

„ღვთის სიტყვა ყოველთვის იმიტომ იქადაგება, რომ რაც შეიძლება მეტი ადამიანი მოექცეს ჭეშმარიტ რწმენაზე, კიდევ უფრო მეტმა ადამიანმა შეიყვაროს გულით საკუთარი სამშობლო, გააცნობიეროს მართლმადიდებლური ეკლესიის მისია, რამაც, უდაოდ, უდიდესი როლი შეასრულა და შეასრულებს კიდევ მომავალში ჩვენი ქვეყნის ერთიანობის შენარჩუნების მხრივ. გვახარებს ის ფა-



ქტი, რომ ფესტივალის ეგიდით ამ ულამაზეს დარბაზში წარმოვადგენთ ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალზე გამარჯვებულ იმ ფილმებს, რომელთა თემატიკა მართლაც მრავალმხრივი და საინტერესოა,“ — განაცხადა მათე ტაკიძემ.

საქართველოს თეატრის, კინოს, მუსიკისა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორმა გიორგი კალანდიამ დავით არსენიშვილზე საუბრისას თურქეთში მცხოვრები ქართველის სიტყვები გაიხსენა: „არიან ადამიანები, რომლებიც ცხოვრობენ უკვდავებისათვის და არიან ადამიანები, რომლებიც ცხოვრობენ საკუთარი ხალხისათვის“, დავით არსენიშვილი იყო ის ადამიანი, რომელიც ცხოვრობდა საკუთარი ხალხისათვის და ამით უკვდავება მოიპოვა. ჩემთვის, როგორც ამ მუზეუმის დირექტორისთვის, დიდი პატივი იყო — მენახა ფილმი დავით არსენიშვილზე. ამისთვის მადლობას ვუხდის შემოქმედებითი ჯგუფის წევრებს, რომლებმაც, საქართველოში პირველად, მოიფიქრეს და გადაიღეს ფილმი იმ ადამიანზე, რომელმაც დააფუძნა თეატრალური და ლიტერატურის მუზეუმები და რომელმაც აწიხს ხატის ეკლესია დანგრევებისგან იხსნა... იგი უხმაუროდ წავიდა ამ ქვეყნიდან, მაგრამ ხმაურიანი საქმეები დატოვა,“ — განაცხადა გიორგი კალანდიამ.

საპატრიარქოს ახლად გახსნილ დარბაზში ბათუმის საერთაშორისო მართლმადიდებლურ ფესტივალზე გამარჯვებული ფილმ-

ბის კინოჩვენება ორ დღეს გაგრძელდა. ფესტივალის ორგანიზატორის მათე ტაკიძის ინფორმაციით, წლევანდელი კინოფესტივალი მრავალი სიახლით იყო გამორჩეული — მათ შორის სტუდენტური ფილმების ნომინაციის დამატება. ამ ნომინაციაზე წარდგენილ ფილმთა შორის მნიშვნელოვანი წარმატება მოიპოვეს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებმა თეონა გეგენიძემ და თათია კიბაბიძემ ფილმისთვის „სამშობლო ხარ ჩემთვის“. მათ მნიშვნელოვანი პრიზი — „სიგელ გუჯარი“ დაიმსახურეს.

„სამომავლოდ იგეგმება ფესტივალის იმ ქვეყნებში გამართვა, სადაც ქართული დიასპორას უფრო მეტი წარმომადგენელი ცხოვრობს. უახლოეს მომავალში ფესტივალი გერმანიასა და ინგლისშია მიწვეული. იმედია, უცხოელი მასურებელი დაინტერესდება იმ თემატიკით, რომელიც ამ ფილმებში აისახა.

წლევანდელ კინოფესტივალზე ქართულ ფილმებთან ერთად წარმოდგენილი იყო უცხოური ფილმებიც, მათ შორის, პოლონეთის, უნგრეთის, უკრაინის, სლოვაკეთისა და სხვა ქვეყნის ნამუშევრები. ეს ფილმები მთელი წლის მანძილზე ნაჩვენები იქნება საპატრიარქოს ტელევიზიით. როგორც ფესტივალის ორგანიზატორები ამბობენ, თითოეული ფილმი ადამიანის სულიერ კათარზისს ემსახურება, რაც ჩვენი საზოგადოების გაჯანსაღებისთვის დროულად მიწოდებული „აპია“.

საპატრიარქოს ახლად გახსნილ დარბაზში ბათუმის საერთაშორისო მართლმადიდებლურ ფესტივალზე გამარჯვებული ფილმების კინოჩვენება ორ დღეს გაგრძელდა. ფესტივალის ორგანიზატორის მათე ტაკიძის ინფორმაციით, წლევანდელი კინოფესტივალი მრავალი სიახლით იყო გამორჩეული — მათ შორის სტუდენტური ფილმების ნომინაციის დამატება. ამ ნომინაციაზე წარდგენილ ფილმთა შორის მნიშვნელოვანი წარმატება მოიპოვეს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებმა თეონა გეგენიძემ და თათია კიბაბიძემ ფილმისთვის „სამშობლო ხარ ჩემთვის“. მათ მნიშვნელოვანი პრიზი — „სიგელ გუჯარი“ დაიმსახურეს.



განასჯელი „ჭრილობა“ უნივერსიტეტის სცენაზე

შურის ბარძილი

ამბავი, რომელიც სპექტაკლშია მოთხრობილი, ყველასთვის ნაცნობია: ისინი ერთ პატარა ქალაქში ცხოვრობენ; გოგოს და ბიჭს ერთმანეთი უყვართ, ბედნიერ მომავალზე ოცნებობენ, მეგობრებიც ჰყავთ, რომლებიც მათ სიხარულს გულწრფელად იზიარებენ... თითქოს განსაკუთრებული არაფერი ხდება, მაგრამ მოულოდნელად აღმოჩნდება, რომ ამ ახალგაზრდებს არასწორად ესმით ვაჟკაცობა, სიყვარული, ხოლო ერთი პატარა შეცდომა კი საბედისწეროდ შემოუტრიალდება ყველას... ლამა თაბუკაშვილის პიესის „ჭრილობის“ გმირები სტუდენტებმა ჯერ კიდევ 2008 წელს „გაიცნეს“ და შეიყვარეს.

„პრობლემა აქტუალურია — ალბათ ამიტომ უყვართ ახალგაზრდებს ეს სპექტაკლი, რომელიც მათი თხოვნით აღდგა და, როგორც ხედავთ, ამჟამადაც ანშლავით მიმდინარეობს“, — გვითხრა თეატრის ხელმძღვანელმა და რეჟისორმა გოგი გომურაშვილმა.

მიუხედავად იმისა, რომ სტუდენტ-მსახიობები სპექტაკლს პირველად არ თამაშობდნენ, სცენაზე გასვლის წინ მღელვარებას მაინც ვერ ფარავდნენ. მაყურებლებს განსაკუთრებით მოეწონათ პიესის გმირები:



კახა, (თორნიკე ჯობავა), გია (ბაკურ ყვანია), გოგი (თენგიზ ბეგოიძე), სალომე (სოფო სოლოლაშვილი), ნანა (სოფო ბაჩიაშვილი), ირინა (მარი ოთიაშვილი), მეზოზე (ზაქრო საძაგლოშვილი) და სხვა. თეატრალური დასის ხელმძღვანელის,

რეჟისორ გოგი გომურაშვილის ინფორმაციით, სამომავლო დასი თავის ერთგულ მაყურებელს ახალ სპექტაკლებს შესთავაზებს. სტუდენტური დასი „სხვენი“ ქალაქ თბილისის შერის მიერ დაფინანსებულ პროექტშიც მიიღებს მონაწილეობას, რომლის ფარგლებში დაგეგმილია ომის თემაზე შექმნილი თეატრალური ფესტივალის ჩატარება. მასში საქართველოს სხვა უმაღლესი სასწავლებლებიც მიიღებენ მონაწილეობას.

კულტურისა და სპორტის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის ირაკლი ხარჯავანიძის თქმით, თეატრალური დასი უნივერსიტეტისთვის დიდი მონაპოვარია და მას ხელშეწყობა და ნახალისება სჭირდება.

„თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობა და თსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობა ყველაფერს აკეთებს, რათა ამ ახალგაზრდებმა თავიანთი ნიჭი გამოავლინონ და მომავალში უკეთესი სპექტაკლებით გაგვახარონ. ჩვენი მხრიდან ვეცდებით, რომ სტუდენტებს საინტერესო კულტურული ცხოვრება ჰქონდეთ“, — განაცხადა ირაკლი ხარჯავანიძემ.

სტუდენტები ამბობენ, რომ თეატრი მათი გატაცებაა და ეს სიყვარული მათ ცხოვრების ბოლომდე გაჰყვებათ.

სტუდენტური გაზეთი

შემოქმედების გზამკვლევი „ლიტერატურული სალონი“

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ყოველთვის სწავლობდნენ შემოქმედი ადამიანები, რომლებიც არა მარტო თსუ-ში, არამედ მთელ საქართველოში ქმნიდნენ ლიტერატურულ ამინდს. ისინი საზოგადოებაში საკუთარი შემოქმედების რეალიზებას სხვადასხვა პერიოდული გამოცემის საშუალებით ახდენდნენ. იბეჭდებოდა როგორც პოეზიის, ასევე, პროზის ლირებულის ნიმუშები, თუმცა, ბოლო წლებში, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ლიტერატურული გაზეთების გამოცემა შეწყდა. ახდენდა, უკვე ნაკლებად არის ცნობილი იმ შემოქმედი სტუდენტების ვინაობა, რომლებიც, მართლაც, საინტერესო, შინაარსიან ლექსებსა და პროზაულ ნაწარმოებებს ქმნიან. მათი ნარმოებისთვის მეტად წარმატებული საუნივერსიტეტო პროექტია „შემოდგომის ლეგენდა“, რომლის საშუალებითაც სტუდენტებს საკუთარი ნიჭისა და უნარ-ჩვევების გამოვლენის შანსი ეძლევათ. ალბათ, კვლავ გამოჩნდება სხვა გზაც მათი რეალიზებისთვის... ამას ადასტურებს ახალად გამოცემული სტუდენტური გაზეთი „ლიტერატურული სალონი“.

ნათო მზოლაქა

საუნივერსიტეტო საზოგადოებისთვის სტუდენტების შემოქმედების გასაცნობად და ახალგაზრდა ავტორების ნასახალისებლად უკვე დაიწყო სტუდენტური გაზეთის „ლიტერატურული სალონი“ გამოცემა. მისი პირველი ნომრის პრეზენტაცია 21 დეკემბერს შედგა.

გაზეთის რედაქტორი ლექსო დორეული „მთავარი რედაქტორის სიტყვაში“ აღნიშნავს, რომ „სარედაქციო კოლეგიის თითოეული წევრი თავისი შესაძლებლობების მაქსიმუმს გაიღებს, რათა სტუდენტთა შემოქმედება საკადრისად გაშუქდეს“. „ლიტერატურული სალონის“ პირველი ნომერი ამ სიტყვების დასტურია — ნარმოებილია სტუდენტების შემოქმედება და, ამავე დროს, ლიტერატურულ სფეროში მიმდინარე მნიშვნელოვან სიახლეებზეც არის ინფორმაცია მოცემული.

„როდესაც უნივერსიტეტში მოვედი, დავინახე, რომ უამრავი ნიჭიერი ადამიანი იყო, რომლებსაც არ ჰქონდათ საშუალება მიეღოთ მონაწილეობა სხვადასხვა კონკურსებში, დაეხეტათ თავიანთი ნამუშევრები გაზეთში და ასე შემდეგ... სწორედ ამიტომ

გაგვიჩნდა იდეა, რომ დაგვეარსებინა უნივერსიტეტის ლიტერატურული წრე, რომელსაც „ლიტერატურული სალონი“ ეწოდა და შემდეგ ამავე სახელწოდების გაზეთიც გამოგვეცა. როდესაც ლიტერატურული წრის წევრები პირველად შევიკრიბეთ, მივხვდით, რომ გაზეთის დაარსება უკვე აუცილებელი იყო. გაზეთის დაფუძნების იდეას სტუდენტები ისეთი სიხარულით შეხვდნენ, რომ არ შემეძლო დაწყებული საქმე ბოლომდე არ მიმეყვანა. ეს მათთვის, მართლაც, ძალიან მნიშვნელოვანია. ასევე, მინდა ვთქვა, რომ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ამ გაზეთის დაარსება უმნიშვნელოვანესი მოვლენაა, არა მარტო თსუ-ისთვის, არამედ, ზოგადად, ქართული ლიტერატურისთვის. სწორედ ახალგაზრდა თაობა არის დასაყრდენი იმ გზისა, რაც, მომავალში, ლიტერატურის განხრით უნდა გაიკვალოს და, რა თქმა უნდა, მათი ნახალისება აუცილებელია. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს ჰყავს ისეთი შემოქმედებითი ადამიანები, რომელთა ნაწარმოებები ჩვენ შეგვიძლია დავახასიათოთ, როგორც მეტაფორული აზროვნებისა და ფილოსოფიური აზროვნების გზაჯვარედინზე მდგომი ადამიანების ფიქრები. ეს ყოველივე ფიქრიანი და ესთეტიკურად დახვეწილი ნაწარმოებებია. უკვე თამამად შემიძლია ვთ-



ქვა, რომ ისინი უკვე დიდ ლიტერატურულ გზას ადგანან“, — გვითხრა გაზეთ „ლიტერატურული სალონის“ რედაქტორმა ლექსო დორეულმა.

გაზეთში 10 რუბრიკაა — „პოეზია“, „პროზა“, „თარგმანი“, „კრიტიკა“, „მრავალუმიერ“, „ინტერვიუ“, „რეპორტაჟი“, „პორტრეტები“ და „ზრები“. აღსანიშნავია, რომ სტუდენტური გამოცემის პირველივე ნომერი განსაკუთრებით საინტერესოდ იკითხება და შინაარსობრივად საკმაოდ მდიდარია. მასში დაბეჭდილია სტუდენტების: მერაბ არაბულის, თამარ ზუბიაშვილის, ლევან მაისურაძის, თეა თაბაგარის ლექსები; ნინო სტეფანაძის მოთხრობა — „სახლი“ და სხვა.

გაზეთ „ლიტერატურული სალონი“ სტუდენტების შემოქმედების გარდა, ლიტერატურულ სფეროში არსებული სიახლეების შესახებაც იბეჭდება ინფორმაცია. მაგალითად, სტატიამ სათაურით — „ქართული ლიტერატურის „ოთარანთ ქვრივი“ ილია ჭავჭავაძის პრემიით დააჯილდოვეს“ ოტია იოსელიანის შემოქმედებითი საღამოსა და მისი დაჯილდოების შესახებ არის მოთხრობილი. რუბრიკაში — „ინტერვიუ“ კი პოეტ რატი ამალოშვილის სტუდენტებთან შეხვედრის მნიშვნელოვან ასპექტებზეა ყურადღება გამახვილებული.

გაზეთში საზღვარგარეთ გამართული მნიშვნელოვანი ღონისძიებების შესახებაც იბეჭდება ინფორმაცია. შემოქმედებითი ჯგუფის ყურადღების მიღმა არც ქალაქ რიგაში ქართველი კომპოზიტორის გია ყანჩელის 75 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ჩატარებული ღონისძიება დარჩე-

ნილა. 1 ოქტომბერს რიგის საკონცერტო დარბაზში ლატვიის ორკესტრ „სიმფონიეტასთან“ ერთად სხვადასხვა ქვეყნის მუსიკოსებმა კომპოზიტორის ნაწარმოებები შეასრულეს.

როგორც გაირკვა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ბევრია ისეთი სტუდენტიც, რომელიც მხატვრობის ნიჭით გამოირჩევა. უკვე გამოიცა „ლიტერატურული სალონი“ მომდევნო ნომერიც, რომელიც მკითხველის ყურადღებას მიიპყრობს გაზეთის დიზაინერის დავით ნადირაძის მიერ შესრულებული ნახატები. ამავე ნომერში პირველად დაიბეჭდა ვაჟა-ფშაველას ლექსების — „იას უთხარტო ტურფასა“, „მერცხლის სიმღერა“ და მოთხრობის — „ფესვები“ ინგლისურენოვანი თარგმანი. ეს თარგმანები თსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, თარგმანის ხელოვნების მაგისტრანტ ნინო რამიშვილს ეკუთვნის.

გაზეთი „ლიტერატურული სალონი“ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის დაფინანსებით გამოიცა. გაზეთი თვეში ერთხელ გამოვა და 500 ეგზემპლარად დაიბეჭდება, თუმცა, გამომდინარე იქიდან, რომ სტუდენტების შემოქმედების მიმართ უნივერსიტეტის გარეთაც დიდი ინტერესი არსებობს, ახლო მომავალში ტირაჟის გაზრდა იგეგმება. გაზეთის საირედაქციო კოლეგია თსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სტუდენტებისგან არის დაკომპლექტებული. ახალგაზრდები აქტიურად მუშაობენ და მუდმივად საინტერესო ავტორების ძიების პროცესში არიან.



უნივერსიტეტი ყველას გვპატივნიან

„ჩვენ ყველანი ერთი უნივერსიტეტიდან მოვდივართ“, — ამას ამოვხედავთ იმ თაობის წარმომადგენლები, რომლებიც დროს სთავაზობენ განსაკუთრებულ პერიოდს მოსწავლეებს, შემდეგ მათი მსოფლიო ომის თვითმხილველნი, გერმანიის საგარეო უწყებების „კლავიშების“ პროკაბანდის ნაწილი, გოლოს პოსტ-საბჭოთა დამოუკიდებელი საქართველოს გადარჩევისთვის თანამშრომელი და შემდეგ უკვე ჩვენი ქვეყნის უახლეს ისტორიაში გამონათებული „მარტოების რევოლუციის“ მომხრე თაობადაც დაყოფა, ჩვენდა საკადნიეროდ, ურთიერთს ვერ დააშორა. ამიტომ როდესაც უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულებს ვახსენებთ, ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს, რომ ქართული საზოგადოების დიდი ნაწილი სწორედ დადა უნივერსიტეტის „ფსევდო“ არის ნასაზრდოები. ყველა მათგანს უნივერსიტეტი ერთნაირად აქვდა ევროპული დონის უმაღლეს განათლებასა თუ ქვეყნის წინაშე სამოქალაქო პასუხისმგებლობის გაცნობიერებისთვის საჭირო ეროვნულ მუხტს. იყო და გავსა და თსუ-ის კურსდამთავრებული —

უდიდესი პასუხისმგებლობა პრინციპული და მორალური დამოუკიდებლობის ხსოვნის წინაშე, რომელთა მათხილველობის მაგალითების არდავიწყებით იზრდებოდნენ უნივერსიტეტულთა ყველა თაობა. ეს ფასი რომ ხშირად იღვას ნაყოფს, ამას ადასტურებს უმაღლესი გამოვლენილი ცოდნითა თუ პიროვნული თვისებებით. უნივერსიტეტისთვის მათი გვერდით დგომა — სიძვირით თუ საქმიანობით უკან მოხრუნველი მაღლია. უკეთეს „კაპიტალს“ ვერასდროს დაგვანდებ, თუ არა ახალი თაობის გაზრდაში. ამ მისიის განხორციელებას ხელს შეუწყობს თსუ-ის კურსდამთავრებულთა და მემკვიდრეთა კლუბი. რომელიც ყველა სჯეროს წარმომადგენელს გააპატივნიან. მათ აქვთ შესაძლებლობა — აქტიურად ჩაერთონ საუნივერსიტეტო ცხოვრებაში, კურსდამთავრებულთა ურთიერთობის სახსარს მემკვიდრეთა მუდმივად გააცნონ ინფორმაციას თსუ-ში მიმდინარე და დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ, საკუთარი წვლილი შეიტანონ მემკვიდრეთა უნივერსიტეტის განვითარების პროცესში.



პირველი შეხვედრა სასტუმრო „რედისონში“ 23 დეკემბერს მოეწყო. ღონისძიება ცოცხალი მუსიკის ფონზე, მეგობრულ ვითარებაში მიმდინარეობდა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელმა (ამჟამად კი უკვე არჩეულმა რექტორმა) სანდრო კვიციანი და კურსდამთავრებულთა კლუბის კოორდინატორმა მონველ სტუმრებს კლუბის ჩამოყალიბებისა და მისი მიზნების შესახებ მიახლოდეს ინფორმაციას. ყველა მათგანმა საჩუქრად თსუ-ის გამოსახულებით პატარა სუვენირი და მისი მისიონერი მიიღო. აღსანიშნავია, რომ კურსდამთავრებულთა კლუბის ჩამოყალიბების იდეას ყველა სტუმარი დადებითად შეხვდა. საკუთარი განწყობის გამოსახატავად მათ საკუთარი საფიზიკო ბარათები სიმბოლურად დადგმულ პატარა აკვარიუმშიც ჩაყარეს.

დავებმარებით. ჩემთვის სასიხარულო ფაქტია — გვერდში დავედგე თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს, სადაც ჩემი ცხოვრების საუკეთესო 5 წელი გავატარე“, — განაცხადა გიგი უგულავამ.

„ჩემთვის დიდი პატივია ჩემს მეგობრებთან, ჩემს მასწავლებლებთან და კოლეგებთან ერთად ყოფნა. მიუხედავად იმისა, თუ რა პოზიცია გვიჭირავს და ცხოვრების რა გზას ვადგავართ, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გატარებული წლები ჩვენ მაინც გვაერთიანებს. ყველა ჩვენგანის ვალია, რომ თსუ-ს გვერდში დავუდგეთ და ყველაფერი გავაკეთოთ, რათა ეს უნივერსიტეტი გაძლიერდეს“, — გვითხრა განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის მოადგილემ ნოდარ სურგულაძემ.

დროს, თსუ-ის პირველი კორპუსის ეზოში პატარა მოედანი იყო. მამაჩემს, ხანდახან, მე და ჩემი ძმა იქ დავყავდით. მახსოვს, უნივერსიტეტს რომ მოვუახლოვდებოდით, მამას თუ ქუდი ეხურა, მოიხდიდა, თუ არა და თავს დაუხრიდა-ხოლმე, მიუხედავად იმისა, რომ მას თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი დამთავრებული არ ჰქონდა. წლების შემდეგ გამახსენდა ეს და მაშინ მივხვდი, თუ როგორი იყო ქართული ინტელიგენციის დამოკიდებულება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიმართ, — განაცხადა მარიამ ლორთქიფანიძემ.

„თსუ-ის კურსდამთავრებულთა კლუბის დაარსება ასოციაციის ჩამოყალიბებისკენ გადადგმული პირველი ნაბიჯი იქნება. ის ხალხი, რომელიც ჩვენთან სწავლობდა, თავის წვლილს შეიტანს უნივერსიტეტის განვითარებაში. ბევრი წარმატებული ადამიანი მოვიდა კურსდამთავრებულთა შეხვედრაზე და იმედი მაქვს, რომ მათი დახმარებით თსუ ბევრს მიაღწევს. ჩვენს კურსდამთავრებულებს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე შემოსვლა და დარეგისტრირებაც შეუძლიათ. გვინდა, რომ უნივერსიტეტი იყოს ის დაწესებულება, რომელსაც ყოველთვის ექნება მეგობრული კავშირი თავის კურსდამთავრებულთა კლუბთან. ძალიან მაღე იქნება უნივერსიტეტში მალაზია, სადაც უნივერსიტეტის ლოგოს გამოსახულებით სხვადასხვა ნივთების შექმნა იქნება შესაძლებელი. კიდევ უამრავი რამის გაკეთება არის დაგეგმილი, რომელთა შესახებაც ეტაპობრივად გახდება ცნობილი“, — განაცხადა სანდრო კვიციანი.

„უნივერსიტეტმა იცხოვრა ისე, რომ მას არ აშინებდა განსაცდელი, რომელიც მის წინაშე იდგა. მან იცხოვრა ადამიანური ტკივილებით, ადამიანური იმედგაცრუებებით, ადამიანური სიქველთა. ძალიან ბევრი რამ ნახა ცუდიც და კარგიც და მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ქართველი ერის გადარჩენის საქმეში“, — აღნიშნა პარლამენტის წევრმა ნუგზარ ნიკლაუშმა.

თსუ-ის სტუდენტების ნაწილმა უმაღლესი განათლების მიღება საზღვარგარეთ დაასრულა, ძირითადად, ევროპისა და ამერიკის უნივერსიტეტებში, სადაც, თითქმის ყველგან, უკვე დიდი ხანია არსებობს კურსდამთავრებულთა კლუბები. ამერიკის ერთ-ერთი უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულთა კლუბში განვერსიანებულა თსუ-ის ყოფილი სტუდენტი, ბიზნესმენი სოსო ფხაკაძეც, რომელიც თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ახლად დაარსებულ კლუბს თავისი გამოცდილების გაზიარებასაც შეპირდა.

კურსდამთავრებულთა კლუბის შექმნა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულთა ურთიერთობის სამსახურის ერთ-ერთი მიზანია.

თსუ-ის კურსდამთავრებულთა ურთიერთობის სამსახური თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 2010 წლის მაისში შეიქმნა. პროექტი USAID/ World Learning Georgia-ს ფინანსური მხარდაჭერით ხორციელდება. USAID-ის ორგანიზებით სამსახურის თანამშრომლებს კურსდამთავრებულთა პროგრამის განვითარებისთვის საჭირო რესურსების შესასწავლად ტრენინგებიც ჩაუტარდა.

„სასტუმრო „რედისონში“ გამართული შეხვედრა, კურსდამთავრებულთა ურთიერთობის განვითარების პროექტის ფარგლებში, პირველი საჯარო ღონისძიება გახლავთ. ჩვენ მომავალში ბევრი საინტერესო პროექტის განხორციელებას გვეგმავეთ“, — აღნიშნა თსუ-ის კურსდამთავრებულთა ურთიერთობის სამსახურის კოორდინატორმა მარიამ ქეჭურიამ.

კურსდამთავრებულთა შეხვედრას დაესწრო თბილისის მერი გიგი უგულავა, როგორც თსუ-ის ერთ-ერთი წარმატებული კურსდამთავრებული. საქართველოს დედაქალაქის მერის პოსტზე მუშაობისას მას, ალბათ, ის საზრდო უფრო ხშირად ახსენებს თავს, რითაც უნივერსიტეტში „გამოიკვება“. როგორც გიგი უგულავამ შეხვედრაზე განაცხადა, იგი აქტიურად ჩაერთვება კლუბის მიერ დაგეგმილ ყველა ღონისძიებაში.

„კლუბის ჩამოყალიბება საშუალებას მოგვცემს, რომ ყველა მათგანმა, ვინც თსუ-ში ვსწავლობდით, ერთმანეთი არ დავკარგოთ — ეს კი ძალიან მნიშვნელოვანია. თუ რა სახით გავუწევთ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს დახმარებას, კლუბის მუშაობის ფორმატზე დამოკიდებული. მე დიდი სიამოვნებით მივიღებ მის ყველა საინტერესო შემოთავაზებას“, — გვითხრა სოსო ფხაკაძემ.

თსუ-ის კურსდამთავრებულთა კლუბის შექმნის იდეას აკადემიკოსი მარიამ ლორთქიფანიძეც გამოეხმაურა.

„აღსანიშნავია რომ, უნივერსიტეტის დაარსებიდან 90 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო ღონისძიების ფარგლებში, თსუ-ის სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების დეპარტამენტის ყოფილი ხელმძღვანელის იაგო კალანაძის ინიციატივით, „კურსდამთავრებულთა ასოციაცია“ უნივერსიტეტში 2008 წელსაც დაფუძნდა.

ასე რომ, თსუ-ის კურსდამთავრებულთა კლუბის დაარსება და ოპოზიციის წარმომადგენლებმა კი ერთმანეთს ხელი გაუწოდეს უნივერსიტეტისთვის სასიკეთო საქმის გასაკეთებლად. მართალია, უნივერსიტეტის წინაშე მათ, შეიძლება, ქუდი არ მოიხადონ, მაგრამ ამაგს, ალბათ, უეჭველად გადაიხდიან.

მომზადდა ნატო ობოლაძემ

მთავარი რედაქტორი	ნინო კაკულია	რედაქციის წევრები:	მისამართი:
მთავარი სამცხალისტი	მაია ტორაძე	რისმაგ გორდენიანი, ნოდარ ბელქანი, იაგო კაჭკაჭიშვილი, ლადო მინაშვილი, დანა ძიძიგური, ნოდარ ხადური, მარინე ჩიტაშვილი, ბესარიონ ზოიძე, ნინო ჩიხლაძე, თემურ ნადარეიშვილი, ნანა ჭილაძე, თეა ჯუღელი	ილია ჭავჭავაძის გამზ. 11*
ტექნიკური რედაქტორი	მანანა ჯურხაძე		(თსუ-ის მე-3 კორპუსი)
ფოტოკომუნიკაციონალი	ლიკა პეტრიაშვილი		
კომპიუტ. უზრუნველყოფა	გიორგი ნიქარიშვილი		22 36 62