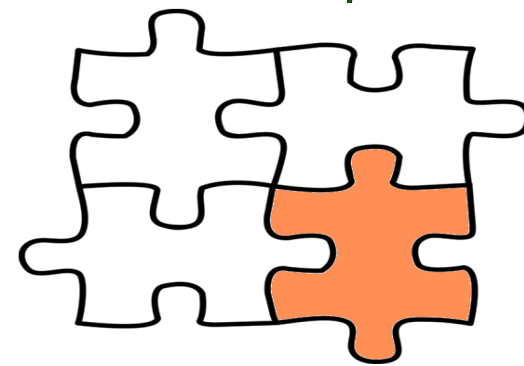


ПАЗЛ



Учебная газета факультета социально-политических наук, направление журналистики

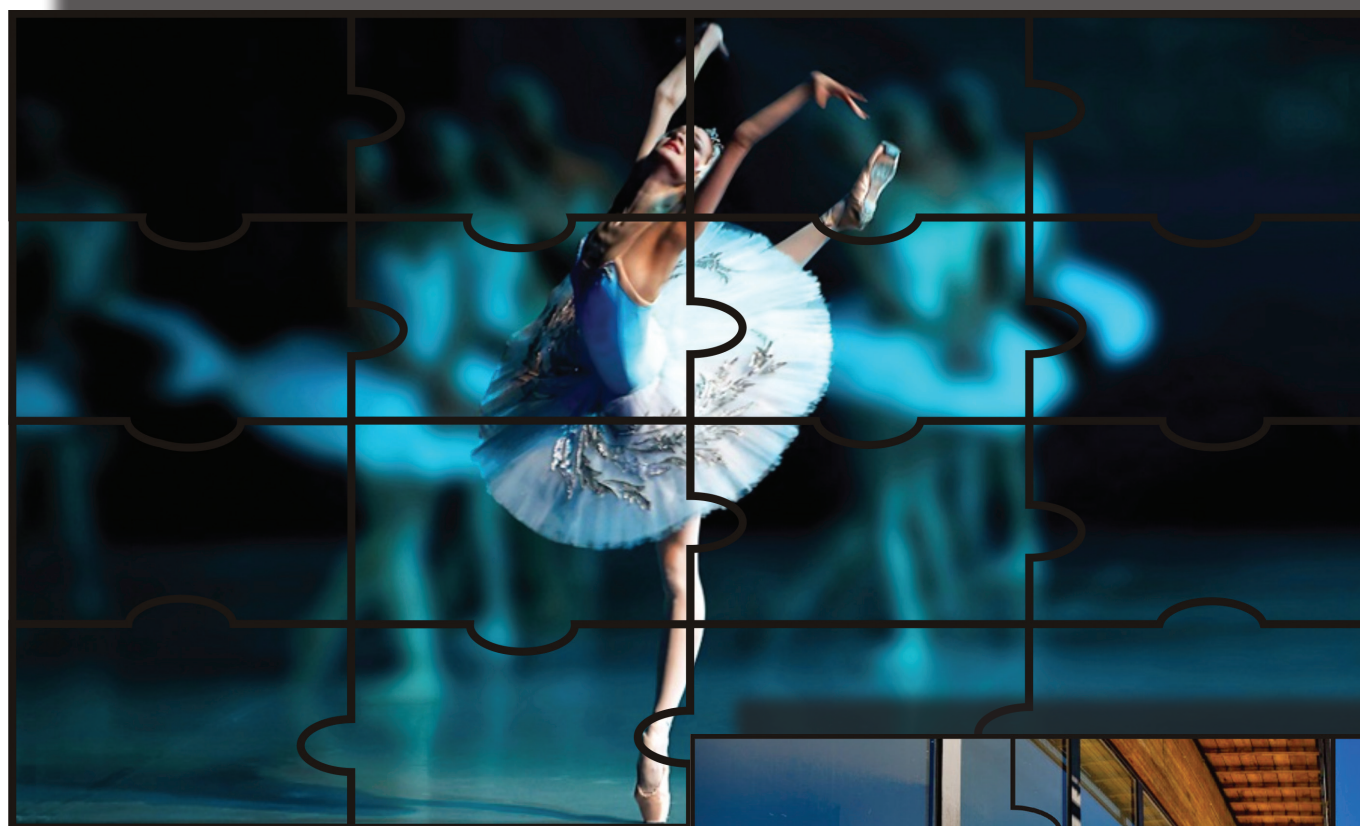
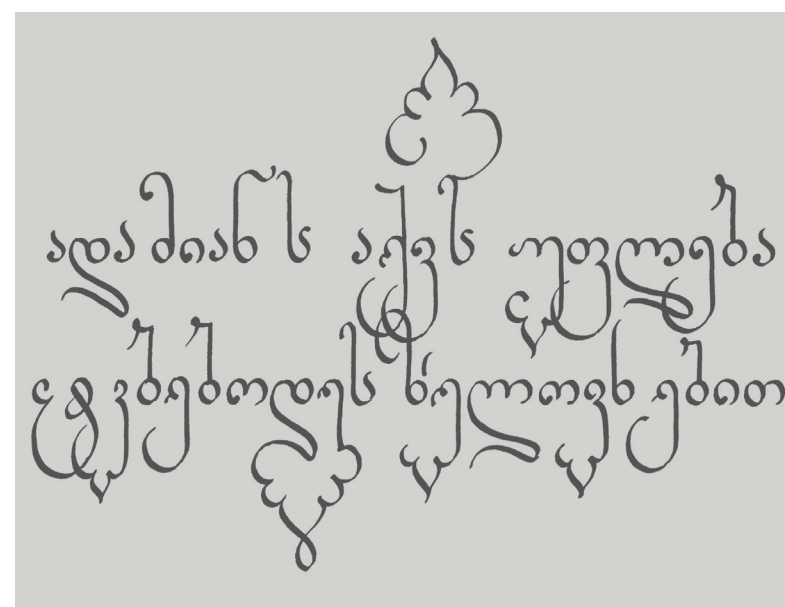
А ВЫ ЭТО ЗНАЛИ?

- ✓ Во всём мире существует 14 эксклюзивных, оригинальных алфавитов. Среди них и грузинский (V век).
- ✓ Самым сложным алфавитом считается амхарский (Эфиопия), основанный на принципе слогового письма.
- ✓ Самым красивым алфавитом признан бирманский (Мьянма). По мнению знатоков и наш, грузинский алфавит может войти в пятерку красивых алфавитов.
- ✓ Тяга к неограниченному

общению всегда была очень велика во всём мире. Профессия толмача (переводчика) ценилась очень высоко. 127 лет назад, в 1887 году варшавский глазной врач Лазарь Заменгоф опубликовал книгу “Lingvo internacia” (международный язык). Там были собраны сведения о созданном врачом искусственном языке международного общения эсперанто (от лат. “надеющийся”). Врач работал над своей книгой десять лет и очень надеялся на осуществление своей мечты, чтобы люди, изучив

эсперанто, понимали друг друга без переводчика.

И хотя языком международного общения сегодня считается английский, эсперанто жив и заботливо сохраняется. Самыми ревностными его защитниками являются такие страны, как Бельгия, Италия, Нидерланды, Россия, США, Чехия. В этих странах издаются газеты и журналы, имеются сайты и даже телеканалы на эсперанто.



ГРУЗИНСКИЙ СЕРВИС

Kazbegi Rooms Hotel — именно то место, в котором каждый действительно сможет насладиться жизнью. Автор в этом не сомневается!

Стр. 2



ЖИЗНЬ НА ПУАНТАХ

Традиции классического балета закладывались в Тифлисе в 1916 году. Именно тогда в нашем городе была открыта первая балетная школа, существующая и по сей день.

Стр. 10

Грузинский сервис



Ни для кого не секрет, что самым опасным героем грузинской дороги является никто иной как водитель маршрутки. Именно он, вдавив педаль газа в пол своей "газели", не отпускал ее пока на горизонте не появился щит с надписью «Степанцминда». Этот район растянулся на Военно-грузинской дороге, всего в 11 км от границы с Россией, потому его ежедневно пролетают свыше тысячи людей. А зря! Хоть это и сонное местечко, но известно оно многим. Провести здесь несколько дней просто-напросто необходимо каждому, кому посчастливилось находиться в Грузии. Эта часть Грузии популярна во всем мире благодаря ее горному массиву и горе Казбек, чья высота достигает 5033 метра.

Первое восхождение на вершину Казбека совершил в 1868 году 23-летний англичанин Д. Фрешфельд, потому это место любимо альпинистами еще с 19 века. Оно также богато

целым рядом диких цветов, посмотреть на которые съезжаются любители со всего мира.

Потоки туристов хорошо знают Апарта-отель Kazbegi - первый проект первой грузинской гостиничной сети Rooms Hotel. И, можно сказать, удачный, так как он считается одним из самых атмосферных отелей Кавказа. Он расположен в самом сердце кавказских гор, захватывающих дух своей красотой.

«У нас еще не было плохих отзывов», - рассказывает нам **Андрей Власов**, генеральный менеджер отеля, - и вряд ли будут. Ведь главным приоритетом является обеспечение гостям самых лучших и незабываемых впечатлений от пребывания в нашей гостинице». Мы убедились в этом сами. Весь отель сочетает в себе уют и настоящую роскошь. Здесь невольно чувствуешь себя как дома, с первой минуты заезда.

Общая площадь в 8200 квадратных метров вместила

182 номера, от которых так и веет элегантностью и комфортом, а благодаря открытой планировке во всех комнатах, вид из панорамных окон захватывает дух, а все благодаря тому, что отель находится в лучшей точке наблюдения за вершиной Казбека. «Все пейзажи вокруг, действительно, гипнотизируют и это никогда не прекращает поражать нас. ПРЕВОСХОДСТВО - именно этому мы посвящаем себя здесь, в отеле Rooms Kazbegi. И это всегда вдохновляет и мотивирует команду», соглашается с нами Андрей.

Цветные деревянные стулья, чугунные абажуры, библиотека, камин, панорамные окна, огромная терраса, приятный ресторан, люстры из рогов оленей, книжные стеллажи, свечи, диваны честерфилд - все это так гармонично удалось разместить благодаря работе грузинского дизайнерского дуэта Наты Джанберидзе и Кети Толорая. Они же и занимались оформлением всех номеров, которые разделены по типовым категориям Standart King, Standart Double, Executive и Delux executive.

Оставшаяся часть пространства занята гостиной, вмещающей в себя библиотеку, зону для отдыха с камином, с деревянной мебелью, где подают блюда интернациональной кухни. В лобби-баре можно почитать

книгу или заказать напиток, а на террасе с видом на горы - отведать блюда. Зимой особенно востребован бассейн, в это время года из его витражных окон открывается изумительный вид на заснеженные склоны Казбека.

В этом отеле приятно ничем не заниматься, наслаждаться жизнью в прямом смысле этого слова. Однако, для особо активных гостей, Rooms Hotel в качестве развлечений предлагает туры по окрестностям на велосипеде, квадрацикле или верхом на лошади. Особо выносливым предлагают двухдневный подъем через вечный снег на вершину Казбека. А для тех, кто способен оставить свои амбиции по поводу покорения горы, предлагают посетить музей Александра Казбеги, самого известного уроженца Степанцминда, чье имя он носил до недавних пор. В программе-минимум остается посетить церковь Троицы в Гергети.

Стоит добавить, что цены не кусаются. Все номера рассчитаны минимум на 2х и максимум на 4х человек. Например, бюджетный Standart King с воскресенья по четверг обойдется в 110\$ (за номер, не за человека). В пятницу и субботу цены поднимаются до 160\$. Кроме того, в проживание входит пользование бассейном, финской сауной и

тренажерным залом. Завтраки здесь невероятно вкусны. Что касается ресторана, лучше готовятся блюда европейской кухни, брать грузинскую я бы не посоветовала. Цены выше среднегрузинских, но вполне реальны. Сюда очень хочется возвращаться снова и снова. При посещении вершины Казбека жить нужно ТОЛЬКО здесь.

В планах, как сообщает нам Андрей, официальное открытие нового проекта Rooms Hotel в Тбилиси, расположенном на улице Костава, в 5 минутах от проспекта Руставели. Архитекторы этого проекта успешно превратили бывшее здание старого издательского дома в современный 5-этажный отель с очаровательным и магическим садом, который включает в себя огромное количество уникальных растений, деревьев и роз, будоражащих взгляд своей цветовой гаммой.

В самом здании уже открыт новый ресторан американской кухни под названием "The Kitchen". Генеральный менеджер убежден, что Rooms hotel это именно то место, в котором мы действительно сможем насладиться жизнью. Не сомневаюсь!

Джавахишвили Анна

Что мы знаем об исламе?

Мусульманство в Грузии



Со времен арабских завоеваний ислам стал второй по численности верующих религией в Грузии, после христианства. В некоторых регионах мусульмане составляют относительное или абсолютное большинство населения. Его

исповедуют местные азербайджанцы (среди них есть как шииты, так и сунниты), чеченцы-кистинцы, турки-месхетинцы, часть абхазов и аджарцев.

Несмотря на огромное почитание христианства, в

Грузии очень терпимо и с должным уважением относятся к представителям других религий.

Слово «ислам» переводится как «предание себя Богу», «покорность», «подчинение». Он учит людей терпимости и толерантности. Ислам намного обширнее, чем особое одеяние или совершение молитв. Это особый образ жизни. Показательность мусульманской религии состоит в том, что она энергично вмешивается во все стороны жизни людей. И личная семейная жизнь, и вся общественная жизнь, политика, правовые отношения, суд, культурный уклад – все это должно быть подчинено религиозным законам. Всем известно слово «шариат» (надлежащий путь)

– свод правил, нормативов, охватывающих буквально все стороны человеческого существования. По шариату, например, запрещено самоубийство, поощряются гостеприимство и помощь беднякам. В исламе акцент делается на том, что форма выражения чувств людей друг к другу и по отношению к вере должна совпадать с внутренним состоянием человека. Священная книга мусульман – Коран содержит в себе основные принципы, идеи вероучения, воспитывает их в духе праведности, богобоязненности и благонаравия.

Основы исламской религии знает каждый мусульманин, образованный и неграмотный. Каждый знает «пять столпов ислама», пять главных обя-

занностей верующего: свидетельство веры, молитва, пожертвование, пост и паломничество.

Рассмотрим их подробнее. Первый из них свидетельство веры означает согласие с утверждением: «Нет никакого божества, кроме Аллаха, и Мухаммад его пророк».

Второе требование к верующему: мусульманин обязан совершать пять молитв в сутки; совершать их можно где угодно: дома, в мечети и в поле. Молитве предшествует ритуальное омовение. Пятница является днем всеобщей молитвы, когда все мусульмане должны собираться на коллективную молитву в главной мечети города, села, округа. Мечеть является местом сбора мусульман для

Аварцы в Кахети

С древнейших времен в Грузию приезжали и оставались жить разные этнические группы: некоторые по желанию, некоторые вынужденно, и таким образом образовались этнические села. Один из таких примеров в регионе Кахети, в частности, в Кварельском районе давнишние переселенцы из Дагестана. Среди них выделяются аварцы, точнее авароязычные народы-бежтинцы и гинухцы, которые проживают в трех селах Кахети: Тиви, Сарусо и Чантлискуре.

Раньше их было гораздо больше, но в 90-х годах многим пришлось покинуть свои дома. В Грузии махрово зацвел национализм. Сегодня отношения с грузинским населением у аварцев вполне миролюбивые. В советское время в Тиви были русские школы, в которых преподавался и родной аварский язык. Учебники привозились из Дагестана, но в данный момент здесь есть только грузинская школа.

Село Тиви находится в очень живописном месте, около лесистых гор. Прозрачный воздух, зелень, свежие фрукты и овощи – неотъемлемая часть жизни местных жителей. Здесь много пустых и полуразрушенных домов. Если дом полуразрушенный, в нем давно уже никто не живет, значит, его хозяева уехали, а если аккуратный, но пустой, то, скорее всего,



его владельцы приезжают в село по возможности. Это, в основном, те люди, которые уехали на заработки в Дагестан.

В 2007-2008 тивская школа была отремонтирована. Сейчас в школе всего 36 учеников. Они учатся до девятого класса, после чего продолжают учебу в соседних средних сельских школах. Из иностранных языков здесь изучаются английский и русский языки. В этой же школе есть кружок для занятий по вольной борьбе. В целом, неплохие условия, но спортивный зал уже нуждается в ремонте. Два или три раза в неделю сюда приезжает тренер по вольной борьбе из Кварели - Иванэ Чантуридзе. На разных школьных вечерах или концертах ученики-аварцы показывают свою этническую культуру: поют и танцуют.

Мы побеседовали с директором школы, Гиорги

Хатиашвили, и поинтересовались, какая обстановка в школе. По его словам в школе 11 кабинетов, среди них и компьютерный. Изучение русского языка начинается с пятого класса. Школа находится под охраной. Директор и его коллектив делают все возможное во благо школы, для пользы детей. Среди сотрудников лишь два аварца, а все остальные - грузины из соседнего Ахалсепели.

В селе Тиви есть единственная мечеть построенная еще в начале XX века. Сейчас она окружена кладбищем. Также планируется постройка еще одной более вместительной мечети. На сегодняшний день в Кварельском районе проживает около полутора тысяч аварцев. Они живут с грузинами в мире, хотя родственные связи между ними довольно редки. Говорят, за всю историю села было всего 7-8 случаев браков с грузинами, и из-за чего

семья девушки, которая вышла замуж за грузина, не общалась с ней долгое время. Вследствии этой закрытости здесь нередки межродственные браки, что не очень одобряют христиане. Много споров среди аварцев и по поводу обучения своих детей. Они не одобряют учебу в Тбилиси или торговлю за пределами родного села.

Славятся аварцы своим трудолюбием: женщины отличные кулинарки. Готовят, как свои национальные блюда (хинкал, хаплама, беркал и т.д.), так и грузинские. Мужчины изготавливают вино и чачу, хотя сами пьют очень редко.

Аварцы очень ценят

обходительность, авторитет семьи. Связи с Дагестаном аварцы не теряют, часто ездят к родичам. Долгое проживание бок о бок с грузинами привнесли какой-то особый налет на их традиции. К примеру, свадьбы они устраивают такие же шумные и веселые, как и грузины.

Несмотря на не очень большую разницу в быту, сельчане испытывают одинаковые проблемы, среди которых главная - нехватка питьевой воды. К сожалению, к Тиви не подведена водопроводная система.

Все, с кем нам довелось беседовать, несмотря ни на что, любят свое село, свой



Тренер по вольной борьбе Иванэ Чантуридзе со своими воспитанниками

трудолюбие, как главное человеческое достоинство. Это касается и юношей и девушек. Если раньше браки совершались по воле родителей, то сегодня молодежь стала более инициативной. В девушках ценится ее

край и никуда уезжать отсюда не собираются.

Гивишвили Тамуна
Гивишвили Торнике

общего совершения молитв. При мечетях, как правило, работают школы-медресе. В отличие от иудейских храмов, обращенных к прошлому, и христианских, обращенных к будущему, мечеть олицетворяет вход в мир Вечного Завета, где слиты прошлое, настоящее и будущее.

Пожертвование, милостыня - распределяются среди бедных и малоимущих. Кроме того, каждому мусульманину предписывается еще и не скупиться на садака - добровольные пожертвования и милостыни.

Один месяц в году мусульмане постятся. Рамадан - это девятый месяц мусульманского лунного календаря, когда исповедующие ислам люди придерживаются строгого поста: не едят и не пьют от восхода до захода солнца. В этот месяц любые развлекательные мероприятия запрещаются.

Каждый мусульманин, хотя бы раз в жизни, должен совершить хадж-паломничество к храму Каабы в Мекке. Если человек в силу уважительных

причин не может сам совершить паломничество, он имеет право послать вместо себя другого человека, называемого «вакиль аль-хадж», оплатив ему все необходимые расходы.

За последние десятилетия произошли положительные изменения в жизни мусульман. Многократно увеличилось число мечетей. Сегодня практически во всех регионах Грузии, где проживают мусульмане, действуют религиозные объединения. Религиозные деятели получили возможность свободно выступать с проповедями. Содержание проповедей не контролируется местными властями. Родители получили возможность свободно воспитывать подрастающее поколение в духе ислама, обучать детей основам религии. А ведь за последние 60 лет существования Советской власти на территории Грузии не действовало ни одного духовного учебного заведения. Немаловажное значение имеет и то, что мусульмане Грузии стали по-настоящему чувствовать себя частицей этой

страны. Почти все владеют грузинским языком, многие настолько интегрировались в грузинскую культурную среду, что называют себя грузинами. Что касается национальной кухни, то и здесь заметите многие блюда из грузинской кухни.

Многие мусульманские обычаи нравятся грузинам. К примеру, воспитание детей. Их с раннего детства учат уважать старших, прислушиваться к их мнению, обходиться вежливо с ними. А обижать родителей, причинять им боль и страдания - является большим грехом. Воистину, в нашей религии почтительное и доброе отношение к родителям имеет великое значение. Ведь сказано в Священном Коране: **«Делай добро родителям!»**, препирательство с ними расценивается, как отсутствие нравственности. Особое место в исламе занимает отношение к женщинам. В Коране существует отдельная сура под названием «Женщина». У мусульман принято многоженство. Следует отметить и отношение людей к труду,

мера их ответственности за судьбы пожилых и детей. По сравнению с последователями других религий, мусульман в меньшей степени коснулись разрушительные силы цивилизации. Среди них почти нет наркоманов, курящих, алкоголиков. Им это чуждо. У мусульман, практически, нет брошенных на произвол судьбы стариков и детей, нет детей, состоящих на учете в детских комнатах полиции. Меньше, наконец, больных. Вы нигде не встретите заброшенные мусульманские селения, заколоченные дома, незасеянные земли. Родные места - святое для большинства представителей моей религии.

Сегодня ислам связывают с насилием. Нельзя судить о религии, по заблудшим его последователям. О религии нужно судить по учению. Люди подвергают сомнению, что говорит Коран. По телевидению, через СМИ время от времени появляются оскорбляющие религиозные чувства мусульман статьи, искажающие представление

об исламском мировоззрении и обычаях. Часто услышите такие выражения, как «исламисты - радикалисты», «исламские террористы». Явно чувствуется влияние событий в Афганистане, Сирии, Алжире и в других районах мира. Многие сбиты с толку в отношении ислама, часто боятся того, чего не понимают и становятся жертвами пропаганды. Слово «мусульманин» означает «тот, кто покорен Богу».

Человек никогда не поймет боль чужого народа, пока не испытает это на себе. Я мечтаю о том времени, когда забудутся все мировые распри и восторжествует взаимная терпимость и неприятие оружия, как инструмента разрешения споров.

Гаургашвили Диана

Учеба в ТГУ - залог стабильного будущего?

В 2016-ом году тбилисский государственный университет выпустит свыше 60-и дипломированных русскоязычных журналистов, это один из самых крупных единовременных выпусков университета за последние годы. Будущие журналисты задаются вопросом, смогут ли они найти работу по специальности в Грузии?

Исследовательская компания «GeoStat» изучила проблему: работают ли люди по профессии, полученной в ходе обучения в

вузовской специальности (39%), низкий спрос на полученную специальность (25%), низкая привлекательность полученной специальности для самого специалиста (19%). Основные причины работы выпускников вузов не по специальности, выделенные в приведенном выше исследовании, действительно, являются одними из наиболее значимых. На мой взгляд, возможно, наиболее важным является фактор оплаты труда. Многие молодые люди по окон-

казывают какой-либо реальной поддержки в поиске работы по специальности.

Среди выпускников ТГУ, и на нашем факультете, в частности, эта проблема стоит наиболее остро. Причины следующие: основная часть выпускников русского сектора в большинстве случаев не владеет или слабо владеет государственным языком. Так как Грузия взяла курс на Запад, то в стране наиболее востребованными стали специалисты со знанием английского языка. Я решил обратиться в дипломатические представительства стран партнеров Грузии: в посольство США, Швейцарии и ЕС с вопросом: могут ли они содействовать русскоязычным выпускникам ТГУ им. Иванэ Джавахишвили в трудоустройстве в будущем?

Ответ из всех ведомств: «Если выпускники ТГУ будут владеть в совершенстве английским языком, то мы рассмотрим кандидатуры и содействуем в трудоустройстве». Из сказанного следует, что в случае, если выпускники кроме русского будут владеть английским и грузинским языками, то, в большинстве случаев, они могут успешно найти работу, как в Грузии, так и за ее

пределами. Согласно недавно подписанному соглашению об ассоциации с ЕС, страны Европейского Союза обязуются на легальных основаниях содействовать гражданам Грузии, желающим трудоустроиться в их странах, выехать туда для продолжения учебы. Для этого при финансовой поддержке ЕС в ближайшее время в Тбилиси должны открыться центры, где бесплатно можно будет освоить английский язык. Хотелось бы верить в эти радужные перспективы, но мы знаем, что в ЕС ситуация следующая: уровень безработицы в Европе бьет все рекорды. В 2013 году в странах ЕС остались без работы около 11% граждан. Прогнозы на этот год также весьма неутешительные.

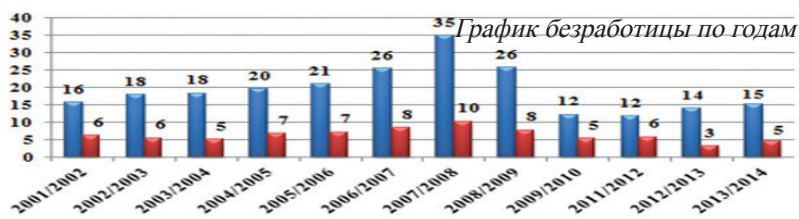
Уровень безработицы на Западе варьируется. Так, в Италии и Франции количество безработных граждан достигло 10,8% и 11,5%. В Германии - более 5%, это около 4 млн человек. Рекордсменом остаётся Греция - здесь не могут найти работу 60% граждан.

Прогнозы отнюдь не положительные. По данным организации экономического сотрудничества и развития, в 2014 году уровень безработицы в ЕС достиг рекордных 12,3%, сообщает

«Груз-пресс». По оценкам специалистов, в Испании и Греции в этом году безработица может подняться до абсолютного максимума за всю историю европейской зоны - более 28%. Причиной такой ситуации, по мнению экспертов, является неправильная экономическая политика Евросоюза и социальные последствия кризиса 2008 года.

А у нас в стране после смены политического режима и с приходом к власти коалиции «Грузинская мечта» внешнеполитический курс страны остался прежним, но изменения произошли в отношениях с Россией - намечилось некоторое потепление. Этот фактор может повысить востребованность в русскоязычных журналистах в Грузии. Журналисты, как правило, работают с информацией, а информация всегда востребована. И главным фактором является умение ее находить и передавать т.е. быть хорошим специалистом своего дела, а в таких кадрах в любой стране острый недостаток.

Джиопшвили Николос

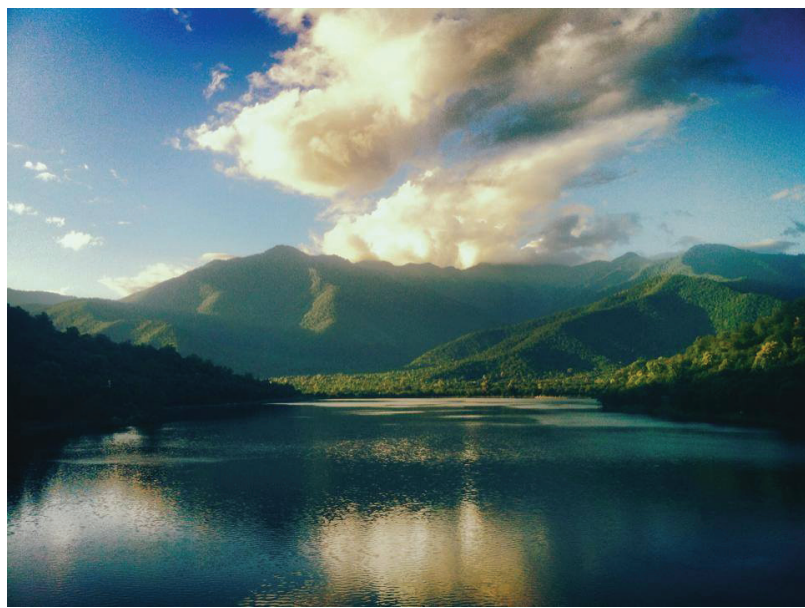


ВУЗ-х. Опрос проводился в Тбилиси, Гори, Кутаиси и Батуми.

Согласно результатам исследования, мнения жителей крупных городов относительно влияния образования на выбор профессии, разделились примерно поровну. При этом по специальности не работают более половины (62%) участников исследования.

Среди наиболее распространенных причин работы не по специальности: низкий уро-

вень заработной платы (39%), низкий спрос на полученную специальность (25%), низкая привлекательность полученной специальности для самого специалиста (19%). Основные причины работы выпускников вузов не по специальности, выделенные в приведенном выше исследовании, действительно, являются одними из наиболее значимых. На мой взгляд, возможно, наиболее важным является фактор оплаты труда. Многие молодые люди по окон-



Почти в каждом номере наших студенческих изданий - в газетах и журналах поднимается вопрос занятости молодежи. Соглашаясь с тем, что это мировая проблема и мы не одни такие, тем не менее хотим рассказать, что в некоторых регионах Грузии она уже стала решаться. Я говорю о своей малой родине - Кахети. В одном из райцентров, в городе Кварели установилась такая оптимистичная атмосфера всеобщей деловитости и мотивированности, что не рассказать об этом нельзя.

Кварели - это райцентр, родина Ильи Чавчавадзе. Здесь все стало меняться в 2005 году, когда Кварели и его окрестности посетили представители власти во главе с «пламенным менеджером» - М. Саакашвили. Именно ему понравились эти живописные места у подножья Южного склона Большого Кавказа.

Президент реализовался у нас как ландшафтный дизайнер. Зброшенное безымянное озеро превратилось в «Ilia Lake», на трехстах гектарах живописного природного ландшафта раскинулся гостиничный комплекс «Kvareli Lake Resort». Бум набирал обороты. Гостиничные комплексы росли, как грибы. «Kvareli Eden», «Royal Batoni», «Chateau Kvareli» - это хорошо обустроенные гостиницы с профессионально обученным персоналом. А персонал кто? Конечно, молодежь. Все, кто ранее уехали в Тбилиси и «отсиживали» там в вузах любой номинации (государственных и частных) положенные четыре года, стали возвращаться домой, в Кварели. Из столицы стали сбегать и учителя - кварельцы, не нашедшие для себя работы. Ведь гостиничный бум повлек сдвиги и на других участках: стали реконструироваться старые

Назад, домой!

школы, возводятся новые. К примеру, в школе №2 создан «класс 21 века», технологически обустроенный с приглашенными иностранными учителями - волонтерами, которые обучают моих юных земляков разным языкам.

Кварели не узнать! Началась цепная реакция, когда одно влечёт за собой другое. Реставрируются административные здания, ремонтируются больницы, строятся новые. Персонал, работавший за гроши в 90-е годы не уволен, а переведен в ранг консультантов. Зато молодые кварельцы, окончившие Тбилисский медицинский университет, вернулись домой. Даже те, кто уже нашел работу в столице.

Что за ажиотаж, спросите вы? Все очень просто. Зачем толкаться в Тбилиси, когда в Кварели, где живут твои близкие, где находится отчий дом, все знакомо? Спросим у моего друга **Зазы Заугташвили**, почему он решил переехать из Санкт-Петербурга в провинциальный Кварели. По его словам здесь у него конкретизировались его умения, он специалист по новым технологиям и обеспечивает систему наблюдения во всех крупных отелях города, содержит интернет-кафе, продает компьютерную технику и чувствует себя востребованной личностью. По словам Зазы, разделение людей на деревенских и городских - устаревший стан-

дарт. Он вспомнил русскую поговорку: «Где родился, там и пригодился». То есть в огромном Питере он мог бы затеряться, а здесь, в Кварели он нарасхват.

Энергичная, интеллектуальная молодежь, отучившись за границей или в Тбилиси, не боясь вернуться домой, все знают, что если ты имеешь знания, ты в Кварели не пропадешь.

Особо стоит рассказать и о филиалах крупных Тбилисских банков, представленных здесь. Процесс выдачи кредитов заметно улучшился. Есть возможность получить кредит для создания собственного бизнеса, на разви-

отдела Кварельского филиала Банка «Республика» **Эрекле Иосебашвили** (бывший выпускник ТГУ) по инициативе экс-премьера Грузии Бидзины Иванишвили был создан фонд помощи крестьянству, где для сельского потребителя процентная ставка равна от 0% до 8%. Помимо этой льготы введены кредиты для обновления плантаций хурмы, ореха, винограда и т.д. Мелким производителям выдаются кредиты и на обновление оборудования. Так что, по словам Эрекле «Живи и радуйся!».



тие фермерского хозяйства, строительство собственного дома и на мало ли что. По мнению специалиста кредитного

Хутилашвили Ия

Беседа во исцеление

Прогулка по Вере часто начинается от метро Руставели. Эта станция вообще удобна, как стартовая точка для изучения центра. Вера известна и тем, что в районе находятся три музея, филармония, институт Гете, парк Вере и мажорный отель «Vere Palace». Кстати, район Вера ценен своими хаотичными кварталами, в которых прячется много всего неизвестного...

Лурджи монастыри

Если идти по улице Киачели, то метров через 200 мы выходим к территории монастыря Андрея Первозванного. Сейчас там стоят два больших храма. Русский храм Иоанна Богослова построен в 1901 году. Храм действительно очень русский, в суздальском стиле - белый с серебристыми луковичами. Сейчас он является действующим, а богослужения проходят на обоих языках - русско- и грузинском. Храм Андрея Первозванного - фактически монастырь, известный в народе, как «Лурджи монастыри» (голубой монастырь) из-за цвета кровли. Монастырь основан еще в VII веке, а собор построен в 1180 году, сильно вреден персами в XVI веке, а после присоединения Грузии к России немного был славянизирован за счёт купола-луковичицы. В советское время тут был музей, а в 1990 году храм вернули церкви и поменяли купал на традиционный грузинский. От VII века остался только фундамент и нижняя часть стен, верх же основательно перестроен из кирпича. Сейчас этот храм изнутри расписан фресками, и в него стоит зайти, чтобы их рассмотреть.

Если русский паломник или турист в обычное неспрадное воскресенье зайдет в храм святителя Андрея Первозванного - типичный для Тбилиси храм, - его поразит количество прихожан. Церковь не просто забита до отказа - часть людей стоит во дворе, не боясь ни дождя, ни жары.

После службы расходятся не сразу. Женщины беседуют между собой, дети играют, а кто-то идет к священнику - исповедуются здесь не только перед Причастием, а и по велению сердца.

Среди исповедников - один из клириков храма, отец Авраам Соломнишвили. Его терпеливо дожидается супруга - **матушка Миранда**. «Матушка обычно остается в тени, а делать ей приходится очень много», - не без иронии замечает она, соглашаясь поделиться своими воспоминаниями и мыслями о пути к Христу, Церкви и семье. Наша беседа протекала долго, но смешно. Привожу отдельные ее части.

Рассказ матушки Миранды о себе

Я родом из Поти. Мой отец, дядя, дед, прадед - все были моряками, целая династия. Мой единственный брат умер 18 лет назад. Остались две девочки, мои племянницы. Папа умер полтора года назад, до этого два года болел. За родителей - благодарю Бога! Мама в церковь ходила только по праздникам, но всегда была верующей, и мне это передала.

У отца Авраама, моего супруга, родители тоже были верующими. Отец умер, когда ему было десять лет, и воспитывали его с братом мать и бабушка. Они жили в Кахети, а батюшка приехал после школы, учиться в семинарию, затем поступил в академию.

В 90-м году я стала учиться

в ТГУ им. И.Джавахишвили на биологическом факультете. До этого я закончила Московский Институт физической культуры, хотя активной спортсменкой никогда не была. Просто хотела поступить на факультет спортивной медицины в Тарту, и до этого решила сначала закончить Институт физкультуры. В 90-е годы начался развал СССР, и Тарту отказался принимать студентов из других республик. Пять студенческих лет, которые я провела в России, для меня стали одними из лучших в моей жизни. Часто вспоминаю людей, с которыми тогда довелось общаться. В меня остались близкие друзья среди однокурсников, я и сейчас поддерживаю с ними отношения.

Не помню, чтобы у меня были проблемы в России. Училась хорошо, преподаватели меня уважали. Много путешествовала - ходила зимой в недельный поход вокруг Москвы. Помню, как меня учили стоять на лыжах в лагере. Нужно было сдать норматив - 5 км, и я пришла самая последняя. Меня ждали целый час. Великий пост впервые соблюла в 91-м году, в Москве. Там я начала посещать храм - церковь святого Дмитрия Прилуцкого на юго-западе Москвы, где служил священник, отец Кирилл, у которого я и исповедовалась в первый раз в своей жизни. Меня с ним познакомил очень дорогой для меня человек - Валентина Георгиевна Тихонова.

Вскоре я вернулась в Грузию. Училась в ТГУ, ходила в храм в Тбилиси и дома, в Поти, исповедовалась и причащалась. Очень хотела иметь духовника и вскоре обрела его: отец Константин Бурджанадзе - тихий и молчаливый. Он происходит из глубоко верующей семьи. Я решила, что отец Константин моей душе подходит больше. Так духовного отца и выбираешь... В это время у нас открылась Потийская епархия, мой духовный отец познакомил меня с нашим епископом и предложил работать в новооткрытой богословской катехитической школе. Я согласилась.

Однажды я прихожу к Владыке, который знакомит меня с совсем молодым человеком: «*Вот Авраам Соломнишвили, специалист по Ветхому и Новому Заветам*». Вскоре у нас сложилась настоящая духовная дружба. Мы понимали друг друга до конца, с полуслова. Я влюбилась.

О муже

Мой муж очень чувствительный, душевный человек. Уважают не только меря, но и моих родителей.

Когда умер мой брат, родители сильно переживали, и я 3 года даже не хотела замуж выходить. Но глядя на них, решила, что надо создать семью, чтобы как-то их отвлечь. Я стала молиться, чтобы попался человек, который полюбит бы их, как родной сын, и Бог исполнил мою молитву.

Мой муж кахетинец. Кахетинцы, как мы знаем, очень мало говорят и быстро все делают. У них очень уравновешенный характер. Он мне подарил цветы и сразу позвал замуж. Мой духовный отец и Владыка сразу же благословили нас на брак.

Нас венчал отец Константин в храме святого Николая в Поти. Свидетелем на нашей свадьбе со стороны отца Авраама был наш студент. Сейчас он священник, отец Илья, у него 7 детей. Был на свадьбе и Владыка, но я так тогда

устала, что почти ничего не помню. Шел 98-й год, время было трудное. Мы не хотели никого беспокоить и просто сложили наши мизерные зарплаты за 3 месяца. Так и справили свадьбу.

Свадебное платье купить не смогли - в Грузии тогда их просто не продавали. Матушка моего духовного отца сама ездила со мной, долго искала, как бы меня принарядить. В итоге купили бежевый костюм - пиджак с юбкой. Красиво получилось.

Наступила семейная жизнь. Сначала мы продолжали работать вместе, по потом я попросила Владыку, чтобы он перевел меня на другую должность, потому что это неправильно, когда муж и жена работают в паре. Муж - ректор, жена - проректор. Что из этого выйдет? В общем, я продолжала работать в отделе культуры и просвещения епархии еще несколько лет и параллельно преподавала в нашем Потийском институте биологии. Отца Авраама рукоположили во диаконы через 2 месяца после нашей свадьбы, в очень старом Хобском монастыре.

Люди из западной и восточной Грузии отличаются друг от друга. Западные - очень эмоциональные, восточные - более уравновешенные, как мой супруг, например. Несмотря на то, что он очень мало говорит, в Поти его обожали.

Потийской епархии мы отдали 6 лет. Последние полгода батюшка служил в Сенаки, в храме мучеников Севастийских, а потом его перевели в Тбилиси.

Как живет семья?

Летом мы стараемся ездить куда-нибудь в паломничество по Грузии, и обязательно в Поти, в старый приход. Часто ездим в Кахети, в село Вазисубани, у нас там родительский дом и маленький виноградник. В прошлом году мой начальник по работе оплатил мне паломничество в Иерусалим. Спасибо ему, хороший человек, мы дружим и уважаем друг друга. Мне очень понравилось, хочу еще раз туда вернуться.

Но ездить за границу паломником - для нас очень дорого. Ведь у священника зарплаты нет: отец Авраам получает деньги только за работу в семинарии, он преподаватель Ветхого Завета и декан семинарии, вообще же - его кормит приход. Фиксированные цены в храмах у нас только на свечи - от 10 тетри до 1-2 лари. Весной мы с прихожанами кооператив создали - пасека в Кахети, численностью 150 ульев. Хотим к следующему году довести их количество до 300.

Но если священник служит в городе, то у него с доходами получше будет. В сельской местности приходится вести хозяйство, без этого не выжить. Я знаю многих сельских священников - хорошие, образованные. Да у нас почти все священники после семинарии, как минимум. Такая политика у Святейшего: «*образованные кадры решают все*».

Патриарх

Вообще, для нас, как и для всей Грузии, самый авторитетный и уважаемый человек - Патриарх. Его любят все верующие: от самых простых людей до высшего света.

Мы его считаем эпохальной личностью. Он возродил Грузинскую Православную Церковь

(ГПЦ) в конце XX столетия. За эти 35 лет число епархий ГПЦ возросло с 15 до 38; число монастырей до 53; количество действующих церквей - с 50 до 1000; духовных лиц от 40 до 2000. Строятся храмы, пишутся иконы. К его мнению прислушивается власть, оппозиция, общественные организации и широкие слои населения. Святейший принимает участие в общественной деятельности, объединил вокруг себя ученых - каждый четверг собирались у него в резиденции, обсуждали проблемные вопросы, которые волнуют общественность. И самое главное, в церковь стало ходить очень много молодежи.

Приход и прихожане

У нас в приходе 4 священника: настоятель - отец Виссарион (замечательный человек, которого я очень уважаю), отец Авраам, а еще двоих только рукоположили из наших прихожан. Приход у нас дружный, как одна семья.

Но вообще в Грузии так принято: где бы мы ни бывали, где бы ни служили - в храмах между священниками и мирянами проблем не было, отношения очень дружеские. Мы и сейчас дружим с нашим прежними прихожанами, а с некоторыми уже и родственниками стали - деток крестили.

Семейные догмы

Часто люди не живут по-христиански и забывают правило: «*муж - глава семьи*» - Апостол Павел. Послушание мужу не должно быть механическим, а уважение - заслуженным, а не выбитым требованиями и криками. Муж должен задаться вопросом: как можно кричать на самого себя? Муж и жена должны понимать и уважать друг друга. Все проблемы должны решать вместе. Когда они не слушают друг друга, и начинают действовать по отдельности - это уже нарушение, потому что муж и жена являются одним целым. Если одна нога пойдет в одну сторону, а вторая - в другую, что получится? Ничего.

Помните золотые правила Евангелия: «*Любить Бога больше всех, а ближнего, как самого себя. Поступать так, как хочешь, чтобы поступали с тобой*». То же в семье: когда собираешься что-то делать, учитывай мнение другого. Если есть различия, посидите, поговорите, придите к истине вместе. Мы всегда так делаем.

Кроме того, я стараюсь помнить, что мой муж - священник. Это другой человек. Мне тяжело объяснить. Бывали случаи, когда он говорил, как следует поступить, и его подход был совсем непрактичный, а духовным. Я была на 100% уверена, что он ошибается, и думала про себя: «*Это нереально, ничего не получится!*», но проходило время, и все складывалось точно так, как он сказал.

Семья учит всему. В первую очередь - любви к Богу. Через нее любовь к человеку получает новый импульс, человек становится более гуманным, лучше понимает другого. А без любви к Богу все идет не так... Семья учит преодолевать проблемы сообща, учит давать радость не только себе, но и другим. Семья - это доброе дело.

Я хотела иметь много детей, но так получилось, что у нас их нет. Дважды пытались усыновить - тоже не сложилось. Считаю племянниц своими детьми: одна из них замужем, у нее сейчас двое детей, ждет третьего. Нянчусь с внучатами каждые выходные.

А все остальное сбылось. У нас добрые отношения, мы понимаем друг друга без слов. Спасибо за это Господу!

До свадьбы очень часто сидели с мужем и говорили о нашей будущей жизни. Однажды отец Авраам сказал, что семейная жизнь для человека может стать раем или адом. Знаете, молодые люди часто влюбляются, но надо помнить, что любовь наступает, когда семья создается.

Матушка о своем предназначении

Перед Богом у каждого человека есть обязанности и долг. Ответственность жены священника, матушки, перед Богом больше, чем у обычной православной жены. Ты не имеешь права ошибаться, на тебя смотрят, как на жену священника, по тебе о нем и судят. Слава Богу, меня в приходе любят, но нельзя расслабляться - надо держать планку.

Людей в храме бывает много, батюшка не может всем сразу помочь. Некоторые приходят ко мне: рассказывают о своих чувствах, проблемах, просят о помощи. Я не могу взять на себя освящение, но могу что-то подсказать, что-то передать батюшке. В общем, кому могу помогать, помогаю.

Это касается не только прихожан. Все мы - те, кто работают в фонде Патриарха, стараемся помочь всем нуждающимся. Люди потом приходят с благодарностью, а иногда и вспомнить не могу. И неудобно, что не помнишь, а в душе всё равно приятно, что когда-то ты что-то сделала, что человеку это помогло. И слава Богу, черед меня Он помог этому человеку.

Я слушала матушку Миранду, молодую, симпатичную женщину, которую ежеминутно приветствовали прихожане, и удивлялась искренности и открытости ее общения со мной, с одной из множества грешниц, стремящихся к Богу с надеждой...

Урушадзе Авано



«YouTube» VS «Facebook»

Абсолютно каждому из нас известны такие социальные сети, как YouTube и Facebook, поэтому разяснить, что это, и для чего они нужны, смысла не имеет. Еще 25 лет назад грузинское общество не имело ни малейшего представления о глобальной сети Интернет. Лишь в 1995 году появилось постоянное IP-соединение с Всемирной Сетью. Постепенно количество грузинских семей с доступом в Интернет росло с каждым днем.

Несмотря на это, так ли широко мы используем возможности глобальной сети, как хотелось бы? Что можно сказать о виртуальном пространстве в стране, у которой даже нет собственной поисковой системы? Вопреки этому рассуждению, гаджеты с выходом в Интернет в 2014 году стали частью каждого человека независимо от возраста или гендерной принадлежности.

Такая "гаджетомания" не обошла стороной и столицу Грузии - Тбилиси. По результатам опроса - «YouTube VS Facebook» - большая часть прохожих предпочитает Facebook YouTube и другим



социальным сетям. Это очевидно, так как данный ресурс позволяет более комфортно и быстро обмениваться информацией, нежели его конкурент, который используется с информационно-развлекательной целью во всем мире. В Грузии же приставку в слове "информационно-развлекательный" можно отбросить с полной уверенностью, ибо YouTube служит неким музыкальным центром, и ничем более. Рядовой пользователь, находясь на своей странице в Facebook, также

заходит на YouTube, чтобы включить какой-нибудь клип или песню для фона, дабы уж совсем нескучно было обновлять новостную ленту.

Что представляет из себя видеохостинг YouTube в целом? Это большая семья, которая состоит из посещаемых каналов, и не очень. Люди, которые занимаются деятельностью в данном пространстве, называются видеоблогерами. Они также делятся на несколько категорий: не-пойми-что-блогеры; быти-

блогеры; летсплейщики и многое другое.

Какое самое заметное различие между блоггерством и видеоблоггерством? Правильно, визуализация! Блоггерство это ведение письменной колонки на любом ресурсе. Например, в Facebook сейчас набирает популярность страница «My City Tbilisi», которая предоставляет туристам информацию о посещаемом ими городе. Впрочем, ритмичная жизнь в нашем скоротечном времени редко дает нам шанс посидеть и вникнуть в текст. И что же теперь, спросите вы? Для этого и создан практичный YouTube, с которым вы можете убить двух зайцев одновременно: смотреть видео и заниматься своими делами, к примеру.

Популярными конкурентами письменного «My City Tbilisi» являются каналы видеоблогеров: «DianaTaRose» и «LIFEatARM'sLENGTH». Если первый видеоблогер занимается советами красоты, то второй канал более интересен тем, что двое студентов, Тристан и Мари, переехавших из Москвы

в Тбилиси, рассказывают о достопримечательностях города и его окрестностях, глазами путешественников.

По словам **Мари и Тристана**: «YouTube в Грузии не имеет даже функцию локализации, не говоря уже о других, более расширенных возможностях. Например, во многих странах, включая Российскую Федерацию, доступна опция монетизации, что позволяет получать незначительную сумму денег за просмотры видео. К слову, сами зрители ни копейки не расходуют из своих карманов».

При всем этом спектре возможностей молодежь не совсем целенаправленно использует видеохостинг. Зачем сидеть дома, когда можно взять камеру и пойти снимать? Хотя, кто знает, быть может, через несколько лет YouTube повторит судьбу Facebook, и станет одним из лидеров среди социальных сетей в Грузии.

Аттинови Тристан

Закройся в одной комнате и открой весь мир Интернет - польза или вред?

Когда речь идет о самых полезных вещах, которые принесли нам ушедшие нулевые годы, одним из первых на ум приходит вездесущая сеть интернет, которая окутала наш мир, став доступной всем и каждому.

Казалось бы, это изобретение экономит уйму времени. Хочется с самого утра быть в курсе самых свежих новостей? Пожалуйста! А может, нужна информация о конкуренте? Сейчас будет! Нужно сравнить цены при планировании крупной покупки? Пару секунд! Билеты на другой конец света? Да! Продажи и покупки, поиск второй половинки и просто общение по интересам - все это может происходить в режиме реального времени в разных точках земного шара.

Кликав то на один баннер, то на другой, переходя от сайта к сайту, мы застреваем в этом лабиринте, не осознавая в этот момент, что из пользователя великого изобретения современности, мы превращаемся в его жертву. С одной стороны, мы находимся в "читальном зале", в котором можно найти и узнать множество полезных вещей, с другой стороны - находясь в нем, мы редко "снимаем с полки" что-либо серьезное.

Есть статистика, которая сухо сообщает нам, что в среднем около половины всего времени, проводимого пользователем в Интернете, тратится им на посещение социальных сетей.

Современные возможности передачи информации полностью соответствуют фантастическим фильмам прошлого столетия. Круглые сутки online - практически норма. Да, технологии освободили нам кучу времени, упростив коммуникации и дав доступ к информации. Но не слишком ли высокая оказалась плата, ведь за удобства Интернет тут же забрал у нас еще большее количество времени.

Еще 12 лет назад я знала совсем немного об этой загадочной Всемирной паутине под названием Интернет. Сейчас ситуация в корне изменилась - Интернет прочно вошел в нашу жизнь. С его помощью, как уже было сказано, люди получают информацию, знакомятся, общаются и так далее. В итоге появилась новая форма зависимости - интернет-зависимость, которая, несмотря на свою актуальность еще не внесена в перечень заболеваний и поэтому ее, как диагноза, пока не существует.

Термин «интернет-зависи-

мость» ввел нью-йоркский психиатр Иван Голдберг в 1995 году, понимая под этим выражением не медицинскую проблему, наподобие алкогольной или наркотической зависимости, а поведение со сниженным уровнем самоконтроля, грозящее вытеснить нормальную жизнь. На эту тему я побеседовала с психологом **Давидом Андгуладзе**.

- На ваш взгляд насколько актуальна для нас эта проблема? Есть ли хотя бы приблизительные оценки в абсолютных цифрах или процентах, сколько грузин подвержены виртуальной "наркомании"? Кто они?

- Интернет-зависимых в Грузии в процентном отношении столько же, сколько и за рубежом - около 2-4%, поскольку проблема зависимости - общечеловеческая. Причины здесь, конечно, не в Интернете, а в особенностях личности. Абсолютное их количество, естественно, меньше, чем в мире, Интернет в Грузии пока меньше распространен. Не думаю, что эта проблема сильно актуальна для Грузии. По данным психологических исследований, к Интернет-зависимости более предрасположены те люди, кто повышено чувствителен к ограничениям реального социального мира и хотел бы от них избавиться. Одно из проявлений чувствительности к ограничениям - нецеленаправленность поведения: человек забывает о своих намерениях, теряет контроль за происходящим, часто не знает, чего он хочет. Кроме того, Интернет-зависимые в высокой степени нуждаются в эмоциональной поддержке, и счита-

ют Интернет такой средой, в которой эту поддержку получить наиболее вероятно.

- У нас люди с подобными проблемами к психологам обращаются? Клиник, я думаю, нет, но, может, есть практикующие специалисты? Или в этом случае может помочь обычный психолог?

- По моим сведениям, в Грузии действительно нет специализированных центров или, тем более, клиник, в которых лечат только Интернет-зависимых. Мне кажется маловероятным, что Интернет-зависимый по своей инициативе может пойти к психологу - скорее, его приведут родственники. Если есть подозрение на Интернет-зависимость, лучше обращаться к психотерапевту, работающему с зависимостями любого плана - симбиотическими отношениями, зависимостями от азартных игр (но не к наркологу).

- А может, и к вам кто-то обращался?

- Лично ко мне пока с этой проблемой никто не обращался.

- Что вы посоветовали бы нам для самостоятельного решения этой проблемы?

- Главная цель - зависимому человеку необходимо вернуться в реальную жизнь. Для этого подойдет все, что нравится, увлекает, вызывает позитивные чувства. У кого-то это спорт, у других - творчество, увлекательная работа, хобби, любовь. Важно общение с близкими.

- Как вы считаете, вы подвержены Интернет-зависимости?

- Когда мне что-то интересно, я могу погрузиться в сеть и потерять контроль над временем, поэтому я контролирую своё поведение в сети и, если замечаю, что слишком увлекся, то просто отключаюсь от Интернета, поскольку осознаю, что у меня есть социальные, семейные, научные и профессиональные задачи, выполнению которых даже малейшая Интернет-зависимость могла бы сильно помешать.

Несмотря на негативные черты, я думаю, нельзя отрицать и позитивные черты Всемирной паутины, объединяющей людей, независимо от расстояний, которые их разделяют, и возможность доступа к обширной информации, которая зачастую бывает полезной.

Так, где же провести черту? Интернет - благо или зло? Судить однозначно нельзя. У любой используемой вещи есть её предназначение. Каждый из нас сам определяет, каково значение Интернета в его жизни. Главное, чтобы мир виртуальности не заменял реальность со всеми её красками, чувствами и эмоциями, ведь жизнь всё же не в рамках монитора, а за его пределами.

Сколько времени проводить в интернете, решать только вам, но помните, что отдых от него тоже нужен.

Бакрадзе Нино



Как объехать Грузию за 200 лари?

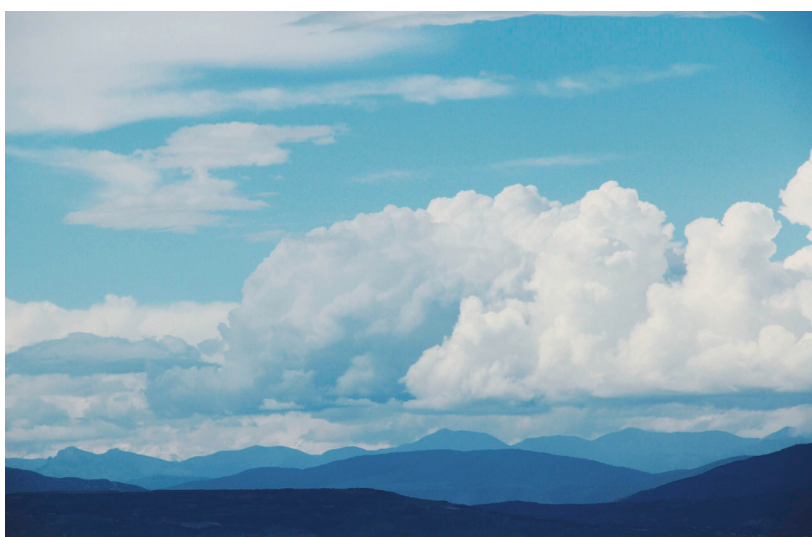


Как насладиться красотами Грузии, имея минимум денег, с максимальной пользой? Наверное, этот вопрос мучает многих молодых людей, ведь это так актуально среди нас. Итак, если у вас на руках около 200 лари, хотя если больше, то хуже не будет, можно ли попутешествовать по родной стране? Я решил проверить это. Увлекательный шанс получить массу захватывающих впечатлений!

Из нескольких вариантов передвижения самым дешёвым оказался, конечно же, автостоп. Тут можно доехать куда угодно, но всё же этот способ имеет определённый риск: девушкам вряд ли стоит так передвигаться. Второй вариант, самый обычный, это поезд или маршрутка, который я и выбрал.

Первым делом, из столицы я отправился на море скорым поездом в Батуми. Он стоит 15 лари, а если вы студент, то вам полагается скидка. Дорога занимает примерно 8 часов. За это время можете обдумать, что посетить, когда вы прибудете на место. Впечатления от города, в котором я побывал были только положительные: красивые дома, приветливые люди и море не могут не

поднять настроение. Сразу хочу предупредить, что погулять на широкую ногу у вас никак не выйдет - дороговато. Вы можете только насладиться видами дневного и ночного Батуми. К сожалению, остаться нам не удастся, так как последний рейс маршрутки уезжает вечером.



После моря, думаю, стоит подняться в горы. Едем в Гурию, а именно, в главный его город Озургети. Оттуда, в свою очередь, доедем до Бахмаро. Это красивое место, которое точно должно понравиться. Обойдется все это где-то в 20 лари. Но о каких деньгах может идти речь, когда сама дорога в горы неопишима. Глядя в окно, вы не будете скучать. В самом же Бахмаро остаться

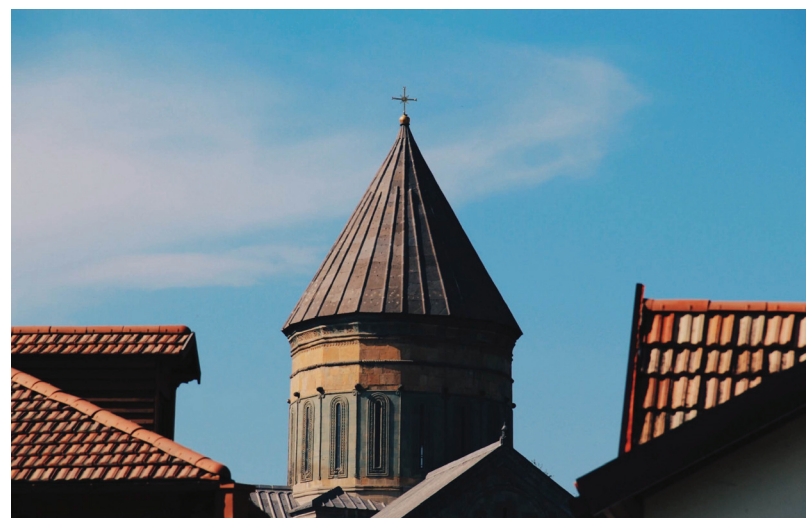
придётся на ночь: лари за 30 вы снимете комнату в частном домике. Каждый вечер туристы, а их здесь очень много, забираются на самую высокую гору местности, чтобы посмотреть на закат, который действительно завораживает. А что мешает вам подняться с ними? Такая поездка вас измотает, но чистый горный воздух и тихая ночь, которыми вы вряд ли насладитесь в большом городе, к утру придадут новых сил.

Ещё одно место, где стоит побывать, это Мestia. Город, который расположился в Сванети. 30 лари хватит вам здесь с лихвой! Что в Местии интересного? Там расположен историко-этнографический музей, где хранятся уникальные иконы

и рукописи. В Мestia сохранилось несколько десятков средневековых сванских каменных домов со сторожевыми и жилыми башнями. Следующая остановка - Амбролаури. Маленький город, находящийся в Раче. Сам город не вызовет у вас восторга, но опять же вы точно будете удивлены тем пейзажем, короткий вам доведётся увидеть. Кстати, здесь также находится знаме-

нитая деревня Хванчкара, известная всем ценителям вина своими виноградниками.

Далее Джавахети. Никогда не слышали о Вардзия? Это высеченный в скале город.



Могут с уверенностью заявить, что ничего подобного вы нигде не увидите. Пещерный монастырский комплекс XIII века, который является памятником средневекового грузинского зодчества, никого не оставит равнодушным. Доехать сюда можно за 30 лари.

Казалось бы, что в Боржоми мы уже побывали, но обратный путь предстоит через это знаменитое место, в котором добывают одноименную минеральную воду. Это город-курорт в Самцхе-Джавахеги.

Всё хорошее рано или поздно заканчивается. Последним пунктом моей поездки стал город IV века Мцхета. Древнейшая первая столица Грузии. Зачем же ехать сюда? В монастыре Светицховели находятся одеяния Святой Марии, также могилы Ираклия II и Вахтанга Горгасали. Небольшой, но очень красивый город. Приехав сюда, вы просто обязаны побывать в Джвари! В храме где, говорят, молодой Лер-

монтов сочинил знаменитые строки из поэмы "Мцыри":

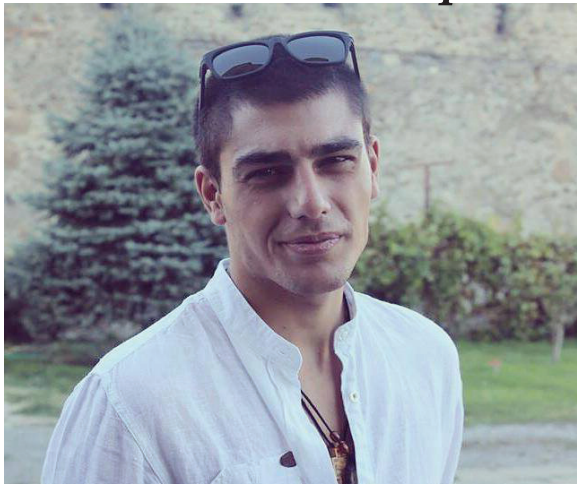
«Там, где, сливаясь,
шумят,
Обнявшись, будто две
сестры,
Струи Арагвы и Куры...»

От Мцхета до Тбилиси рукой подать. Один лари на маршрутке и ты дома. Заметил, что после сногшибательных горных пейзажей Сванетии и Рачи, я потерял счёт деньгам, да, и Бог с ними.

После такой активной поездки, конечно, хочется отдохнуть, но воспоминания не оставляют в покое. До чего же красива моя Родина! Начинаешь думать: «А было бы у меня больше денег, я бы смог насладиться каждым местом в ней».

Апакидзе Цотне
Рис. Дарчия Саломе

Немного об авторе:



Имя: Коста Саникидзе (კოსტა სანიკიძე)
Возраст: 17 лет
Образование: школа «მწიგნობართუხუცესი»
Этот молодой и талантливый поэт взялся за перо еще во втором классе.
Удивительно, но причиной стихотворчества не была любовь, как часто это бывает - «просто пришла муза и захотелось творить...»

მინდა ვუყურო

მინდა ვუყურო.
მინდა ვუყურო წყნარად და მშვიდად,
როცა იღიბი და მეფერები,
და ყველაფერი ვაქციო რითმად,
მუხას და შენს თავს, რომ ვეგებები
შემდეგ შევხვდავ, წაბღისფერ შენს თმას,
ნელი ხიო რომ ვიხეხავს მაშინ,
მერე გავიგებ, უნახეს შენს ხმას,
დიდი ტალღა, რომ დაგვარტყავს ზღვაში,
ერთად ვიქნებით, მთვარიან ღამეს,
და შენ მოვიძღვნი, სულ ყველა გრძნობას,
და ვეწაფები, შენს მაცდურ ბავებს,
ეჭვიან თვალებს, გუცხადებ ნდობას
არ მინდა გაქრე, ბოლო ნოტივით
მინდა შემორჩე, ჩემს წარმოსახვას,
სულ შენზე დაეწერ, ნელი მოტივით,
აღარ დავიწყებ სტროფების ხაზებს,
მინდა ვუყურო წყნარად და მშვიდად,
აცრემლებულს და სევდიან თვალებს,
და შემდეგ ესეც, ვაქციო რითმად,
საბოლოოდ, რომ დავესუჯავ თვალებს

უშენობა უბერავს

უშენობა უბერავს და ძალიან შემცივდა,
გარეთ ცივი სუსხია, თითქოს თოვაც შემცირდა,
და ლექსებსაც უშენობით, კვლავ დაედო მტკვერი,
კვლავ ნამიან ფანჯრიდან, კი რაღაც ახალს ველი

გაურკვეველ ნოტს ვგავარ, აუღებელ აკორდს,
დაკარგული როიალი, ბეთჰოვენს რომ ნახობს
ღმერთო ნეტავ იცოდე, ახლა როგორ მჭირდება,
ცივი რომ არ მიშველის, ეს სტროფი და რითმები,
გარეთ თოვამ იმატა, თითქოს ფიფქებს მიეგვები,
უშენობით ძვირფასო, აღარ მყოფნის სიტყვები
ველარაფერს ვპოულობ და აქ მომიწევს დაცლა,
აღბათ ჩემი გაკვეთილი, დიდი ხნის წინ გაცდა
თვალსაც ბინდი გადაგვარა, ველარაფერს ვხვდავ,
თავხედობის ზღვარს ვცივდებო, უკვე რამდენს ვბედავ,
და მომიწევს, აღბათ ისევ კვლავ სტროფების ქარგვა,
და იმ ნოტის გამოცნობა, იმ აკორდზე დაკვრა
უშენობა უბერავს, და კვლავ ხვედა გავხვიე,
ავდექი და ეს ლექსიც, უშენობით დავხიე

С небом на «ТЫ»



«Летчик - это вечный странник, что лишь в небе находит свою землю, землю обетованную...»

**Лилай Ингуэри,
русский поэт**

Элгуджа Отарович Деметрашвили. Мало кому это имя о чём-то говорит. Однако его разнообразной и яркой карьере позавидовали бы многие. Он кумир в кругах лётчиков, тех, у кого любовь к небу превыше всего.

«Честно скажу, стать лётчиком я не мечтал. Я хотел быть авиаконструктором, но удачно провалил экзамены, а на следующий год поступил в Сызранское военное авиационное училище и стал тем, кем сейчас являюсь».

Русским он владел очень плохо и еле сдал вступительные экзамены, получив спасительные тройки. Но учился Элгуджа упорно. О том, что он не стал авиаконструктором, не жалел никогда, потому что, успев влюбиться в свою новую профессию. И там же, в Сызрани встретил свою будущую супругу Галину, на которой женился будучи курсантом 4 курса.

По окончании училища они с семьёй уехали в Германскую Демократическую Республику. Там, в составе советских войск, Элгуджа Отарович летал на вертолётах МИ-17 и МИ-24. Это бы ли семидесятые годы. В СССР дела шли неплохо. В семье Деметрашвили было уже двое детей. Военные люди, как водится, не принадлежат себе: служат там, куда велит идти Родина.

Вся история 70-80-х годов XX века отразилась в судьбе нашего героя: Украина, Польша, Афганистан... Здесь он прослужил полтора года, но какими тяжёлыми они были! 270 боевых выле-

тов, звание майора, орден Красного Знамени. Даже сегодня, спустя десятилетия воспоминания даются с трудом: «Сбивали меня только один раз. Повредили вертолёт. Но это было недалеко от аэродрома. Я успел посадить машину, и больше таких ситуаций у меня не было», - рассказывает батони Элгуджа. В 1985 году накануне Нового года он заменяется и возвращается в Броды (Украина) к своей семье. Тогда он получил очередное повышение и стал начальником огневой и тактической подготовки полка.

Но, как мы уже сказали, судьба этого человека переплетена с историческими вехами прошлого века. Происходит крупнейшая за всю историю атомной энергетики Чернобыльская катастрофа. Элгуджа Деметрашвили проработал там две недели руководителем полётов. Получив тогда установленную норму облучения, максимальную, которую может перенести человек, он вернулся домой. Особых последствий, к счастью, это за собой не повлекло: только потеря аппетита и постоянное ощущение сладости во рту продолжалось довольно долго: «Многие, кто участвовал в ликвидации Чернобыльской аварии впоследствии умерли... Очень много». Элгуджа Деметрашвили вернулся в строй.

Его воинское звание позволило ему поступить в Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина. «В 91-м в нашем доме было два выпускника, дочка оканчивала школу, а её отец, то бишь я, заканчивал академию», - с улыбкой вспоминает батони Элгуджа. Окончив академию

с отличием, он получает предложение начать преподавательскую деятельность. Но как он мог бросить небо?! Его назначили командиром эскадрильи, присвоив воинское звание подполковник. СССР разрывали на части. Все союзные республики, почувствовав слабость центра, пустились во все тяжкие. На Украине начали принимать присягу на верность Украине. От присяги Элгуджа Деметрашвили отказался, он не мог себе представить, как можно изменить раз данной клятве. Тогда его отстранили от занимаемой должности, дав время найти новое место работы. Он уехал в Тбилиси, поступил в МВД Грузии, во внутренние войска. Конечно, прежде чем сделать этот шаг, он написал рапорт, уволился из рядов советских войск, которые уже дышали на ладан.

За два дня до начала боевых действий в Абхазии Элгуджу Деметрашвили откомандировали в национальную гвардию рядовым пилотом. Началась подготовка к боевым действиям.



14 августа он высадил первый десант в аэропорту Сухуми. Помимо боевых вылетов каждый день с начала до конца войны он участвовал в эвакуации беженцев из горячих точек. Рискуя собственной жизнью, эвакуировал тогдашнего президента Грузии - Эдуарда Шеварднадзе. «Почему мы воюем, было неясно до конца войны. Даже сейчас я не понимаю, что тогда случилось. Кто с кем воевал?! Я с абхазами никаких проблем не имел. Я и не хотел с ними воевать. Я просто был рядовой военный, выполнял приказы. И всё же часть своей вины не отрицаю», - грустно признаётся Элгуджа Отарович.

За время войны он почти

не бывал дома. А там жизнь текла своим чередом: в мае 1993 года у него рождается сын Георгий. Узнав радостную весть, он берёт увольнительную на день и мчится прямиком в роддом. А после, опять за штурвал вертолёта. Элгуджа Деметрашвили служил грузинской авиации практически с самого её формирования. Его профессиональные заслуги ценили, присвоили звание полковника. И в 2000-м году приступил к обязанностям начальника авиации Грузии. За время своей карьеры в грузинской военной авиации Элгуджа Деметрашвили принимал участие во всех спецоперациях без исключения. В том числе в поисках Левана Каладзе, которого похитили с целью выкупа в 2001.

Каждый знает поговорку: «От сумы и от тюрьмы не зарекайся». 19 февраля 2007 года жизнь семьи Деметрашвили переворачивается. Элгуджу Отаровича арестовывают. Его обвиняли сразу по нескольким статьям. Даже сегодня, спустя

годы, ему трудно даётся спокойствие: «Они копали, ковыряли всё. Не нашли ни шпионажа, ни взяток, ни пересечения границы - ничего. Приписали только злоупотребление служебными полномочиями», - рассказывает заслуженный пилот. Он допускает лишь одну причину нелепой судимости: кому то было выгодно «убрать с дороги» Элгуджу Деметрашвили.

Так или иначе, он отсидел 3 года: «Моё нахождение в тюрьме не было таким страшным. Страшным было разочарование в людях. У меня было сотни знакомых и друзей, а 19 февраля рядом со мной никого не оказалось», - вспоминает он. Через 2 недели после

выхода из тюрьмы Элгуджа Деметрашвили прошёл военно-врачебную комиссию. Его посчитали годным к лётным работам. Он устроился на работу на тбилисский авиационный завод лётчиком-испытателем. Стоит заметить, что на сегодня он считается единственным лётчиком-испытателем в Грузии.

Дела на заводе шли плохо. Время от времени коллектив отпускали в бессрочный отпуск: «Мы жили на 60-80 лари в месяц. Меня нигде не брали на работу. Куда не пойду, везде судимый, судимый, судимый», - вспоминает он. Ждать, когда авиация станет нужной в Грузии, семья не могла. Летом 2011 года супруга Элгуджи Деметрашвили Галина Николаевна уехала на заработки в Италию. И хотя вскоре Элгуджу Деметрашвили вызвали на завод и он даже успел собрать три вертолёта, его планы были уже другими, в декабре 2012 года Элгуджа Отарович улетает в Демократическую Республику Конго, где работает и сегодня инструктором на вертолётах МИ-24 и МИ-8, служит в военно-воздушных силах Конго гражданским лицом. «Я никакой не наёмник. Я служу в тех авиационных силах, которые мне платят зарплату», - вполне резонно рассуждает Элгуджа Деметрашвили.

История жизни Э. Деметрашвили так богата событиями, так часто подвергалась испытаниям, что знакомый нашего героя - писатель хотел посвятить ему книгу. Элгуджа Отарович в шутку посоветовал дожидаться своего возвращения из Африки, а потом решить вопрос о книге. Одна деталь всё-таки и без книги впечатляет: Деметрашвили провёл в небе 12000 часов.

Тамлиани Лиана

Экстрим без грима

Что такое экстрим? Почему общество считает экстремалов ненормальными, и почему экстремалы считают общество слишком скучным? На эти и другие вопросы ответы найдутся в этой статье.

Так что же называют экстримом?

Экстрим - это выдающиеся, экстраординарные действия, как правило, связанные с опасностью для жизни.

Причины занятия экстримом различны. Для некоторых они заключаются в получении предельно острых ощущений, балансировании на грани жизни и смерти, для других - это возможность постоянно поддерживать в себе обостренное чувство жизни. В ряде случаев занятие экстримом является проявлением аутоагрессии.

Психологи охотно занимаются темой экстрима. Наиболее интересными мне показались рассуждения доктора психологии Олега Чабана. По его мнению, психологические проблемы человека могут быть решены им самим, без вмешательства медицины, при помощи экстремальных видов спорта.

С развитием демократии экстрим разнообразился. Этому способствует раскрепощение человека, выведение его из формата военного патриотизма, что было характерно для СССР, в свободное «плавание» (ты - свободен, делай с собой все, что тебе угодно). Вторая причина увлечения экстремальными видами спорта - это усовершенствование спортивного снаряжения, использование для их изготовления - высоких технологий. И последнее - штампы, создаваемые массмедиа: крутые парни и девушки, сами решающие свои проблемы, живущие на вершине адреналина, кайфующие от ощущений, которые сродни наркотическим...

Профессор Чабан уверен в том, что стремление к экстриму возникло неспроста. Этому способствует специфика сложившихся в эпоху высоких технологий противоречивых ситуаций. С одной стороны все «В контакте», а с другой - все разобщены, некогда разглядывать индивидуальность каждого из твоего окружения. Вот, что пишет профессор:

«В свое время я выделил для себя шесть причин жизни в экстриме:

Первая причина - возможность дать выход негативным эмоциям и разрядиться.

Вторая причина - скрытая аутоагрессия, то есть агрессия, направленная на себя (курение, например).

Третья причина - стремление объединиться с другими людьми.

Четвертая причина - возможность решать собственные проблемы. Например, доказать себе, что я не слабак.

Пятая причина - жизненные штампы, которые выраба-

тываются у каждого из нас до 30 лет. Грузинский психолог и философ Дмитрий Узнадзе назвал их установками. Это тоже неосознанная вещь. Экстремальный спорт - вариант конфликта установок, предлагающий нарушить одни штампы и дать другие, изменить установку или создать иллюзию, что ты ее меняешь.

Шестая причина - экстремальный спорт, как определенная территория успеха.



Я думаю, что именно экстрим дает человеку возможность встряхнуться и вернуться к своей сущности, ответить самому себе на вопрос «кто я?», добиться поставленных целей, вернуть самоуважение. Именно поэтому увеличится количество людей, обращающихся к экстремальным видам спорта. И влияние экстрима на общество будет не только сильным, но и позитивным».

Добавим к сказанному следующий факт: не так давно американские ученые обнаружили в клетках головного мозга специальный ген, который регулирует адреналиновую зависимость. Именно особое строение этого гена провоцирует человека на смертельный риск и подталкивает на поиск новых острых ощущений. Ген бывает двух видов - квадратной формы и чуть продолговатый. Большинство людей являются носителями квадратного гена и в жизни придерживаются принципа разумной осторожности.

А вот тех, кому природа подарила продолговатый ген, можно встретить во всех экстремальных видах спорта. Люди, которые не умеют расслабиться, не умеют отдыхать спокойно. Поэтому они спешат навстречу опасности, выбирают себе рискованные развлечения, чтобы «вышибить клин клином», и тогда жизнь будет казаться, в сравнении с экстремальной, спокойной и размеренной. Экопсихолог Фрэнк Макэндру утверждает, что отклонение от нормы в определенных пределах может доставлять удовольствие.

Мы уже разобрались с первопричинами тяги определенных групп людей к риску, но все же экстремальные виды спорта - занятие серьезное, требующее

серьезных тренировок, дорогого снаряжения, уймы свободного от работы времени. Чем же занимаются люди, которые не в состоянии посвящать все свое время тренировкам? Как же они выбивают свою дозу адреналина у этой однообразной жизни? Перечислим некоторые популярные у масс экстремальные занятия.

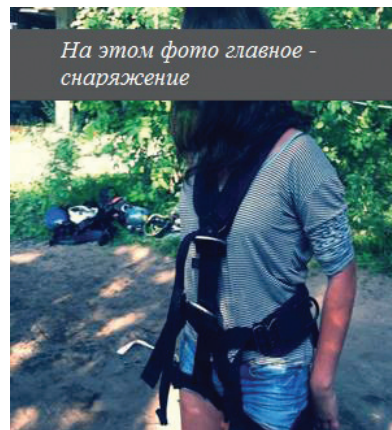
В последнее время стало очень модным и популярным занятие паркур.

значении термина.

Паркур - искусство перемещения и преодоления препятствий, как правило, в городских условиях. Идеологами движения являются Давид Белль и Себастьян Фукан. В настоящее время активно практикуется и развивается многими объединениями и частными лицами во многих странах. Сутью паркура является движение и преодоление препятствий различного характера. Таковыми могут считаться как существующие архитектурные сооружения (перила, парапеты, стены и пр.), так и специально изготовленные конструкции. Эти люди - настоящие экстремалы, выплескивающие свои эмоции на улицах города, показывающие свое мастерство удивленным прохожим.

Паркур - всего лишь один из способов получения невероятных эмоций в городских условиях, но он требует умения и отточенной техники. Поэтому начинающим экстремалам стоит подумать: приспособлены ли они для столь сложной работы и готовы ли к таким потрясающим ощущениям!

Паркур не столь распространен в массах, потому что требует определенной физической подготовки, но что же делать, если на тренажерный зал времени нет, а адреналин так и хочет



На этом фото главное - снаряжение

проявить себя? Давно известен один простой метод, а именно «банджи-джампинг». Широко распространенный в мире аттракцион, часто называемый «тарзанка». На этом аттракционе участников привязывают к длинному резиновому канату, на котором они совершают прыжок вниз. После максимального растяжения канат сокращается, и прыгуна «рвёт» вверх. Обычно этот «gebound» настолько силен, что повторяется фаза свободного падения. На этот раз «падение» направлено вверх. Звучит не очень устрашающе, не правда ли, но что, если увидеть изнутри, как все происходит? Что если послушать того, кто делал это немало раз?

Я расскажу вам о собственном опыте «прыжка в пропасть». Со стороны простого наблюдателя мы видим, как человек прыгает вниз, непонятно куда, непонятно зачем, непонятно будет ли это у него в последний раз. Конечно, мы переживаем в момент прыжка, часто закрываем глаза, ждем и надеемся, что все пройдет удачно. По-моему, намного интереснее почувствовать то, что чувствует тот, кто решился и, возможно, вы тоже решитесь на столь рискованный шаг или наоборот, навсегда откажетесь от этой идеи.

Итак, город Санкт-Петербург, конечная станция метро. Идем через новостройки и строительные леса. Вот передо мной он - заброшенный завод. Высота здания около 47 метров: бетонные стены, ржавые конструкции, но самое главное - крыша. В крыше прощелины - отсюда и будем прыгать. В первую очередь дали подписать договор, главный пункт которого гласит: «Компания не несет ответственности за происшествя во время прыжка». Тут одна треть желающих автоматически отсеивается. Так случилось и в тот день. Подписала. Теперь снаряжение. Для начала все проверяют на себе, первый прыжок - прыжок инструктора. На тебе что-то вроде жилета, отовсюду отходят закрепители и какие-то железные конструкции, обязательно нужен шлем. Готово. Осталось лишь добраться до щели в крыше и прыгнуть. Первым идет инструктор, показывает дорогу, как легче забраться на крышу завода. Никаких лестниц, изредка попадаются шатающиеся досочки, а в основном карабкаемся по железному столбу, конструкция которого точно повторяет структуру электрических вышек, только вышки кверху сужаются, в отличие от этой своеобразной «лестницы». Это невероятный труд - взобраться на вершину. Под ногами все качается, ты думаешь лишь о том, что скорее всего даже не сможешь добраться до конца, настолько силен градус раскачивания. Но назад пути нет, или собраться с силами и продолжить, или спуститься, что ненамного легче. Я поняла, что процесс восхождения на крышу дает дозу адреналина не меньшую, чем сам прыжок.

Наконец, мы на крыше, пе-

редо мной двое желающих. Я решила подождать, подумать. Инструктор указывает на деревянную доску, проложенную сквозь отверстие, через которое совершается прыжок. Вот и первый полетел. Крик просто оглушает, и вот тут ты получаешь уже вторую дозу адреналина - предчувствие. Очередь доходит до меня, стараюсь слушать инструктора, улавливать каждое слово, но это просто невозможно, настолько сильно волнение. Помню только то, как канат закрепили мне где-то в области живота, посадили на доску и сказали: «Держись за канат, так будет проще, только помни, чтобы пальцы не попали, куда не надо, а то перелом обеспечен!» Вот так поддержка, ничего не скажешь! Нервы и так на пределе, а тут еще думать про пальцы. Дабы избежать инцидентов, решила не держаться за канат, просто прыгнуть так, как получится.

Прыгнула. Как описать вам это чувство? Его не передать словами. В книжках пишут, что в такие моменты вся жизнь пролетает перед глазами. Знаете, это действительно так. В момент свободного падения - всё как будто отключается, остаются лишь глаза, которые видят расплывчатые образы, и мозг, который судорожно вытаскивает из памяти самые главные моменты жизни. Но свободное падение когда-то кончается, и вот канат начинает сокращаться, меня резко «рвет» вверх, и тут я слышу голос инструктора: «Держись за канат!» Реакция последовала моментально, это как инстинкт самосохранения, делаешь то, что нужно, даже не обдумывая. Всё самое страшное позади, теперь можно насладиться легкими покачиваниями. Тебя осторожно опускают на землю. Первые минуты сложно удержать равновесие, в голове всплывают сотни мыслей. «Зачем я это сделала? А что, если бы канат оборвался? Боже, как же это круто, какие невыносимые ощущения! Хочу еще раз!»

После такого опыта тебя либо «втягивает», либо навсегда теряется желание повторить сделанное. По опыту многих, стоит отметить, что большинство повторяет свой подвиг. Каким бы ни был риск, насколько велико не было бы волнение, ощущения во время прыжка сложно сравнить с какими-либо еще, поэтому экстремалов становится все больше, и я понимаю их.

Дарчия Саломе

Жизнь на пуантах



Невозможно представить нашу жизнь без проявления искусства. Мир искусства многогранен. В своих видах искусство должно иметь определенное идейно-эстетическое содержание. В художественной литературе прекрасное передается через слово, в скульптуре через красоту линий и форм, в живописи - через зрительное восприятие, в музыке - через звуки, но танец - единственное искусство, материалом которого мы служим сами, наше тело.

Искусство хореографии пляски, а именно это означает греческое слово «χορεία» зародилось в доисторические времена, когда танец выполнял определенную ритуальную функцию. Так продолжалось в культурах Древних Египта и Греции, тогда как в Древнем Риме танец уже начинает восприниматься как зрелище. Средневековые налагают на хореографическое искусство табу - запрещение, хотя народный танец, невзирая на любые препятствия, продолжает свое развитие. Танец выражает и раскрывает духовную жизнь, эстетические вкусы и идеалы. В этом плане народный танец является бесценным сокровищем, показывающим происходящее в жизни людей. Правдивые образы создаются благодаря пластическим движениям, пространственным рисункам, а объединяет и придает художественную ценность всему - музыка. Музыка - душа танца, она является одним из его выразительных средств, отражает темперамент, чувство ритма, национальные черты и особенности её создателя, народа. Танцевальное искусство присутствует в той или иной степени в культуре каждого этноса, этнической группы. Грузинская танцевальная

культура жанрово богата и разнообразна. На протяжении многих веков формировался народный исполнительский стиль и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Главным выразительным средством является пластика человеческого тела, обобщенная до символа. Необычайно собранные, энергичные мужчины, нежные, словно плывущие по сцене, женщины - создают необыкновенное зрелище, гармонию на сцене. Характерной чертой нашего народного хореографического искусства является его глубокая связь с народными традициями и являются плодом коллективного творчества.

Грузинский народ, имея богатые культурные традиции, приобщился к балету в XIX веке, когда в город изредка навевались труппы из европейских стран. Но прежде хочется рассказать о балете тем, кто ни разу не бывал на балетных постановках, ничего не знает о его истории. Становление и развитие искусства балета связаны с культурами Италии, Англии, Австрии и особенно Франции. Ведущими школами классического балета в начале XIX ст. становятся итальянская и французская. Здесь совершенствуют, развивают принципы балета, ведут поиски новых средств и приемов, значительно усложняют технику прыжка, вращения. Жан Жорж Новерр - французский хореограф, реформатор западноевропейского балета. Его теоретические и художественные поиски были связаны с разработкой двух важных составляющих балетного искусства: феномену ритма и концепции естественных данных танцовщика. Согласно позиции

Ж.Ж. Новерра, профессиональное мастерство исполнителя должно органически совмещаться с эмоциональностью, что будет способствовать созданию полноценного художественного образа. Этот балетмейстер создал уникальные постановки, где на первом месте был балетный танец, пластика, мастерство актеров и музыка. Именно Новерр сделал первые шаги в том, чтобы балет стал утонченным искусством. Для этого, балеринам было запрещено пользоваться масками и тяжелыми костюмами, которые ранее призваны были отражать характер героев. Балетмейстер считал, что характер героев, их чувства можно выразить при помощи движения, музыки и танца. Эти значительные преобразования были поддержаны и в эпоху романтизма. Французские балерины, отказываются от длинных юбок и каблучков. Им на смену приходит короткая, легкая пачка и пуанты, что способствует расширению танцевальных возможностей. Балерины начинают выполнять сложные движения, приподниматься на кончики пальцев и парить в воздухе.

Последующий расцвет балета происходит во второй половине XIX - в начале XX ст. и связан он, прежде всего, с именем русского балетмейстера М. Петипа, который осуществил новаторские балетные постановки. Всемирное признание ему принесли балеты «Спящая красавица» и «Лебединое озеро». Поиски, которые происходили в европейской хореографии, стимулировали становление этого вида искусства в России, которая впоследствии приведет к обратному процессу - влиянию искусства российского балета

"Весь мир — театр.

В нем женщины, мужчины — все актеры.

**У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль".**

У. Шекспир

на западноевропейский. Национальное своеобразие русского балета начало формироваться в начале XIX века благодаря деятельности французского балетмейстера Шарля-Луи Дидло. Он усиливает роль кордебалета, связь танца и пантомимы, утверждает приоритет женского танца. Настоящий переворот в балетной музыке произвел Пётр Ильич Чайковский, который внёс в неё непрерывное симфоническое развитие, глубокое образное содержание, драматическую выразительность. Музыка его балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» обрела наряду с симфонической возможность раскрывать внутреннее течение действия, воплощать характеры героев в их взаимодействии, развитии, борьбе.

Классический балет объединяет разные искусства, создавая образное единство. Балет обладает неограниченными возможностями образности отражения действительности, возможностью передавать большие философские идеи, мысли, чувства. В лучших своих образцах он всегда воспекает прекрасное в человеке, призывает к совершенству, воспитывает благородные и добрые чувства, утверждает гуманистические идеи. Классический балет - высшая степень проявления искусства, драма, которая написана музыкой и воплощена в хореографии.

Смотря спектакль из темноты зрительного зала, видишь сцену, где грациозные артисты балета творят волшебство, от которого можно потерять душевное равновесие, расчувствоваться. Какой же ценой достигается эта легкость и изящество, которым так щедро они одаривают нас со сцены? Для того, чтобы выйти на сцену и покорить публику, танцору надо для пройти нескончаемо длинный путь, начиная с самого раннего детства. Именно в балетной школе балетмейстер приобщает детей к пониманию прекрасного, прививая им эстетический вкус.

И тут хочется вернуться к разговору о балетных традициях в нашем городе. Следует вспомнить имя танцовщицы и педагога Марии Перини, которая в начале XX века

гастролировала в южных городах Российской империи. Приехав в Тифлис, вероятно, она разглядела в нём приметы своей родины, Италии, и решила остаться здесь. В 1916 году она открыла частную балетную школу. Культурная жизнь в Тифлисе была ключом. Художники, архитекторы, актеры нередко бывали задействованы, как сейчас говорят, в одних и тех же проектах. Так она познакомилась с ярким представителем грузинской культуры Генриком Гриневским, сыном польского офицера. Генрик стоял у истоков открытия Академии художеств в нашем городе. Молодая творческая пара внесла ощутимый вклад в историю культуры Тбилиси. Муж, талантливый художник, дизайнер-архитектор, жена - неутомимый педагог и подвижник в деле становления профессионального балетного образования. Вплоть до 1935 года она руководила уже государственным хореографическим училищем г. Тбилиси. О её педагогических талантах говорит тот факт, что она взрастила таких прекрасных танцоров, как Вахтанг Чабукиани (непревзойдённый Отелло) и Нино Рамишвили (одна из основоположниц государственного ансамбля народного танца Грузии).

Балетная школа имени Вахтанга Чабукиани, чьё имя как уже было сказано, вошло в историю советского классического балета, на протяжении многих лет воспитывает и формирует личности, для которых жизненно необходимым становится искусство, а именно балет. Школа размещается в старинном здании в районе Окросубани. Было бы интересно узнать историю особняка, кто его построил, кто в нём жил. Но информационное пространство грузинского сегмента интернета, мягко сказать, скупое. Поэтому идём за впечатлениями совсем несведущими людьми. От храма искусства исходит колоссальная энергетика. Длинные коридоры, на удивление высокие потолки с величественными люстрами, бесчисленные репетиционные кабинеты и звуки музыки, которые доносятся из любого

(продолжение на стр. 11)

Закон принят, проблема осталась

С каждым годом в Грузии становится все меньше уличных наркоманов, а на смену конопле, героину и кокаину пришли новые и более дешевые наркотики. «Аптечная наркомания» - так называется новый вид зависимости.

В Грузии число молодых потребителей психотропных препаратов, вызывающих наркотическое опьянение, постоянно растет. Причина кроется в доступности и дешевизне таких медикаментов. 23-летний Давид уже несколько месяцев лечится от наркозависимости, а его стаж превышает шесть лет. Впервые наркотики он попробовал в школе и не думал, что спор одноклассников приведет его к зависимости: «Конечно я знал, что наркотики ни к чему хорошему не приводят, но попробовав, я сказал себе: Давид, где же ты был все это время? Как ты жил раньше?»

С целью борьбы с «аптечной наркоманией» правительство приняло законопроект, который запрещает продажу без рецепта лекарств второй группы. В том числе седативные и успокаивающие средства, антидепрессанты, противомикробные препараты для системного пользования, препараты против опухоли и иммуномодуляторы, сер-

дечные гликозиды, антиаритмические и антигипертензивные препараты, препараты для лечения сахарного диабета, формы инъекционных лекарств, часть витаминов и другие. «Существовавшее в Грузии положение можно было оценить, как «аптечная наркомания. Ситуация была крайне тревожной. Получение наркотического опьянения искусственными химическими препаратами было настолько дешевым и доступным, что приняло массовый характер» - отмечает министр здравоохранения Грузии Давид Сергеенко.

До того, как стать наркоманом, Давид хорошо учился и профессионально занимался футболом. Болезненно воспринимал плохие оценки, задумывался о выборе профессии и переживал о проблемах с девочками, но когда начал принимать наркотики, наступило спокойствие. «В школу я брал две дозы. Ходил по коридорам, смотрел на ребят и искал среди них достойных. Я чувствовал себя мессией, который открывает избранным удивительный мир наркотиков. Так я посадил на таблетки восемь человек». В первое время Давиду хватало карманных денег. На вопрос, трудно ли было доставать препараты, парень смеется: «Они продавались без

рецепта и стоили копейки. Мне хватало несколько лари, а эти деньги давала мама в школу». Со временем Давид начал экспериментировать, смешивал разные препараты. Денег уже не хватало, и он начал продавать вещи. Тогда о проблеме узнали родные. «Постепенно дошел до того, что в доме украсть было нечего. Когда забирал у мамы уют, плакал от стыда, но поделаться с собой ничего не мог. Однажды, когда мама ушла на кухню и оставила в комнате кошелек, я подумал: Вот дура, она же знает, что я украду деньги, но всё равно бросает их, где попало. А потом будет меня обвинять».

Пациенты реабилитационных клиник говорят, что достать таблетки проще простого. Дети до 12 лет, которым по закону запрещено продавать лекарства, просят ребят постарше. Чтобы не заподозрили в наркомании из-за оптовой покупки, собирают дозу в нескольких аптеках: пачку в одной, пачку во второй, пачку в третьей. Работники аптек говорят, что о проблеме слышаны, но как с ней бороться, не знают, поскольку не нарушают закон, продавая подросткам медикаменты. Отличить несовершеннолетнего наркомана от ребёнка, которого мама отправила за лекарством, сложно, и



Криминальный химик-фармаколог рад очередному успеху

фармацевт не имеет права ему отказывать. Впрочем, такой ответ вызвал бы усмешку у любого из постоянной клиентуры аптек. Они уверены, что имеют дело с налаженной системой, в которой взрослые всё знают - просто зарабатывают деньги.

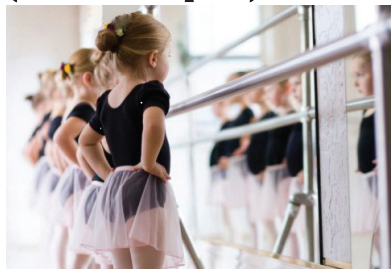
Грузия нашла выход из проблемы, приняв новый законопроект. Казалось, что он решит все проблемы аптечной наркомании, но вместо этого возникли новые, не менее серьезные. Речь идет о тех больных, которым необходимы эти лекарства. Ведь немногие больные могут позволить себе пойти к врачу, каждый визит которого стоит денег. Поэтому многие рискуют здоровьем и не идут на прием для получения рецепта на медикаменты, которые им действительно нео-

бходимы, а покупают те препараты, которые отпускаются без рецепта. Приобретение медикаментов без рецептов не сокращает, а повышает расходы. Все равно позднее придется обращаться к врачу... В конечном счете лечение обходится дороже.

А как же наркоманы, которые остались без своих лекарств? Ведь теперь препараты не так легко достать. На это Давид сказал, не задумываясь: «Заядлые наркоманы найдут выход, лишь бы получить свою ежедневную дозу».

Кублашвили Диана

(начало на стр. 10)



уголка балетной школы. В помещении царит поистине созидательная атмосфера: почти по всему периметру репетиционных залов стоят хореографические станки, в углу виднеется рояль. Он звучит разнообразно и красочно, издавая ноты шедевров классической музыки, но даже в репетиционном кабинете, а не на сцене, рояль остается истинным "королем", который призван стать выразителем эмоций и чувств, а также создателем гармонии между движениями и музыкой. Атмосфера приподнятости достигается и старинными зеркалами во всю стену.

Из классов доносятся команды: «Натяни колени, мягче руки, плечи опусти, пятка

рыхлая, талию покажи, добавь пластику...» Педагог строг в своих оценках, но именно это стимулирует танцоров балета усердно работать над собой, подчиняясь главному требованию подобных школ: соблюдение жесточайшей дисциплины. Нам повезло, мы познакомились с ведущим педагогом школы Ларисой Чхиквишвили. Она охотно рассказала нам о нелегкой жизни танцоров балета. Слова педагога были подкреплены колоссальным опытом (она в прошлом балерина театра, оперы и балета) и длинным творческим путем в танцевальном искусстве (Лариса Чхиквишвили заслуженная артистка ГССР). Выпускницы нашей собеседницы преуспевали на зарубежных сценах (Голландия, Швейцария), но не забывают при этом о родной сцене, где когда-то они начали свой творческий путь, и по мере возможности приезжают

снова потанцевать любимые партии. Их успехи за рубежом результат железной воли. Болью, слезами, требовательностью педагогов в самом прямом смысле этих слов, пропитан балет. Танец отнимает абсолютно всё твоё время, желания, ты полностью подчиняешься искусству. Подняться на Олимп совершенства - принести в жертву себя, а стать примой или премьером в балете - значит войти в круг избранных, потому что далеко не каждый подходит для этой роли. Необходимо сочетание



природных способностей, нечеловеческого труда. Однако подобная комбинация не всегда приносит успех, если за этим не стоит духовный мир танцора. Лариса Чхиквишвили подметила, что: «Глупая балерина никогда не сможет танцевать. Напрасно говорят, что балерина думает ногами. Это не так. Мы разговариваем телом, пластикой, а если ты не понимаешь, кого ты танцуешь, то как этот художественный образ можно донести до публики?! Каждое движение в балете имеет свое значение, зная о котором можно выразить собственный внутренний мир». Опытный педагог помнит всё о своих учениках, у кого какой особый талант, у кого что не совсем доработано. При встречах с ними она заботливо осведомляется о состоянии их творческих дел. «Балет для меня - это вся моя жизнь!» - сказала под конец беседы Лариса Чхиквишвили. Подобный ответ можно полу-

чить от человека, который беззаветно предан искусству и желает передать свой красивый почерк всё новым и новым танцорам.

За свою карьеру артисты проживают несколько жизней, помогая нам почувствовать окружающий мир, который поистине богат красотой, гармонией и совершенством. Искусство способно отразить жизнь во её целостности и многообразии, способно служить её воображаемым дополнением, продолжением, а порой и вовсе стать "реальностью". Балет на сцене - непостижимый мир реальности!

Асаядзе Мариана

Ах, эта свадьба пела и плясала...!



Свадьба - это самое долгожданное и важное событие в жизни, воспоминания о котором остаются навсегда в сердце. Каждый хочет, чтобы его свадьба прошла замечательно. Многие девушки с самого детства мечтают о белом пышном платье, и свадьбе похожей на балл. Но не все так сказочно, как хотелось бы. Торжество требует определенных затрат, которые должны быть рассчитаны.

Итак, попробуем выявить приблизительную сумму, необходимую для проведения свадьбы в Тбилиси. Начнем, пожалуй, с невесты: платье, макияж, прическа, букет.

Традиция надевать на свадьбу белое и обязательно новое платье, предназначенное только для этого случая, относительно молодая - ей всего 150 лет. Раньше немногие женщины могли позволить себе такую роскошь. Белый цвет традиционно символизирует юность и невинность. В Азии и на Среднем Востоке популярны красный и оранжевый свадебные наряды, поскольку там они считаются цветами радости и торжества.

В свадебных салонах Тбилиси услужливые продавцы помогут подобрать именно то, что вам нужно. Однако, стоимость покупки платья в специализированных брендовых салонах начинается от 800 лари и может достигать 2000 лари. Но, обычно, невесты предпочитают арендовать, либо покупать платья в менее популярных магазинах. Таким образом, опросив девушек, которые уже прошли



через свадебные хлопоты, выяснилось, что средняя цена платья составила 900 лари. В салоне красоты на прическу и макияж потребуется около 110 лари, а на букет - 60 лари. Что касается жениха - здесь все проще. Нужен костюм. Если покупать в элитном магазине, то цены там от 500 до 1200 лари, но можно найти и дешевле, в пределах 350 лари. Без учета обуви и аксессуаров, затраты на внешний вид молодожен составят 1600 лари.



Следующий этап - узаконивание отношений в ЗАГСе и венчание в церкви. Чтобы стать официальной ячейкой общества, у Дома юстиции есть определенные расценки: выездная регистрация - 170 лари, регистрация в ЗАГСе в выходные дни с праздничной атмосферой - 150 лари, в будни - 90 лари, в Доме юстиции - 50 лари. Но вот регистрация в Доме юстиции или ЗАГСе без праздничной атмосферы - бесплатно. Для студентов скидка 10%. Поскольку мы решили рассчитать среднюю цену, то выберем 90 лари. Что касается ритуала венчания, если спросить у служителей, то в любой церкви скажут, что венчание бесплатно, но после церемонии молодые должны пожертвовать сумму на их усмотрение. На самом деле, зачастую, после проведения обряда, священнослужители называли конкретную цену церемонии. Поэтому рассчитать на какую-то определенную сумму невозможно. Символом брачных уз явля-

ются обручальные кольца. Традиция обмениваться обручальными кольцами уходит своими корнями в те далекие времена, когда счастливые новобрачные в знак любви и преданности дарили друг другу символические обручальные кольца, сплетенные из стеблей тростника. Они то и стали прообразом современных обручальных колец. Позднее, в Древнем Риме, появился обычай, по которому жених, в знак принятия на себя обязательств за будущую жену, во время обряда помолвки дарил металлическое обручальное кольцо родителям невесты. В наши дни обручальное кольцо не утратило своего первоначального значения. Его круглая форма, не имеющая начала и конца, символизирует бесконечность и вечную любовь, а благородный металл, из которого традиционно изготавливают обручальные кольца, является символом чистоты и непорочности. В Грузии обычно приобретают обручальные кольца из червонного золота, стоимость одного в среднем составляет 550 лари.



Осталось учесть организационные и развлекательные мероприятия. Для того, чтобы каждый момент остался в памяти надолго - надо его запечатлеть. Следовательно понадобится фото- и видеосъемка. Это будет стоить около 450 лари. Кроме этого, иногда молодоженам хочется в этот особенный день пребывать в комфортном салоне красивого автомобиля. Если бюджет позволяет, то аренда лимузина, например, стоит 100 лари за 1 час. Чтобы читателю описываемая свадьба не показалась нереальной для тбилисских будней, то арендуем девятиметровый транспорт на часа три.

После всех традиционных ритуалов, молодожены, несомненно хотят весело провести время. Поскольку у кавказских народов, в том числе у грузин, довольно крепкие родственные связи, то безусловно большинство приглашаются на свадьбу. Как оказалось, в тбилисских ресторанах такие торжества

чаще всего проходят в компании около 250 человек. В зависимости от того, какое меню будет предложено гостям, рассчитывается цена на одного гостя. Чаще всего средняя цена меню на одного гостя - 45 лари.



Таким образом, проведя расчеты вышеописанная свадьба будет стоить около 14240 лари. Согласитесь, немалый бюджет! Согласно Грузинской Национальной службы статистики, средний денежный доход в Тбилиси на 2013 год составляет 960 лари. По данным Грузстата, в семьях обычно по четыре человека, двое из которых работают. Следовательно ежемесячный доход семьи, проживающей в столице Грузии, будет 1920 лари. Поскольку в брак вступают люди из двух семей, то стоит удвоить семейный бюджет, так как расходы на свадьбу распределяются между семьями жениха и невесты. Таким образом, смоделированный бюджет за месяц в обеих семьях составит 3840 лари. Если на свадебные расходы требуется 14240 лари, то получается обе семьи (т.е. 4 человека) должны потратить свою четырехмесячную зарплату ради одного дня?

ИТОГО:

14 240 лари

Оставим фантазии статистиков и оценим, каково реальное положение дел. Общеизвестно, что именно в столице Грузии самый большой процент безработицы (30%), но все же количество проведения свадебных торжеств не уменьшается. В чем же дело? По мнению знакомого нам менеджера одного из тбилисских ресторанов, причину проведения обильных свадебных мероприятий он видит в грузинских традициях и менталитете. "Мы - грузины любим показать свою состоятельность, превосходство. Для большинства важно мнение окружающих,

и, в конце концов, они сами же страдают от этой гонки - кто больше, кто лучше? Влезает в долги, лишь бы показать своим гостям, что их праздник - самый лучший."

- Неужели очевидная разница между расходами и доходами не является веской причиной внесения коррективов в бюджет?

Молодожены дают следующий ответ на этот вопрос: «Такое большое счастье хочется разделить со всеми близкими и родными. Свадьба должна быть раз и навсегда. Поэтому мы сделали все, чтобы впечатления от нашего дня свадьбы грело нас всю жизнь. Да, расходы были немалые, но мы старались сэкономить на машине, свадебном торте, салоне».

- Как вы думаете, не лучше было бы потратить такую сумму, или хотя бы ее часть на что-то другое? Например, медовый месяц или приобретение недвижимости?

- Мы обдумывали и этот вариант, потому что пока я сама не столкнулась со всеми этими хлопотами, то и подумать не могла, что придется тратить такую сумму,- рассказывает невеста. Но наши родители решили, что лучше сыграть свадьбу, а потом уже если будет возможность, то обязательно поедем за границу.

Как ни странно, в Грузии пары, желающие вступить в брак, и их семьи, осознанно тратят невероятные суммы (в сравнении с их доходами) на проведение свадеб. Грузия - страна с древними традициями и обычаями. Свадебное торжество - не исключение. Не удивительно, что большинство пар предпочитают шумное мероприятие, в сравнении с проведением медового месяца. Возможно, сами того не понимая, мы невольно следуем примеру наших родителей, бабушек-дедушек и делаем так, как они. С экономической точки зрения, возможно это неоправданные траты. Но, как оказалось, традиции стоят выше всего, зачастую и незаметно для нас самих.

«Традиции со временем становятся привычкой, а привычки - традицией».

Тугуши Нино

Вот такие истории...

Чем больше я старалась вникнуть в суть проблемы, а речь будет идти о семейных коллизиях, тем больше понимала, что до конца никогда невозможно предугадать события жизни, а также действия того или иного человека. Порой проблемы отдельной личности лежат так глубоко, что за время общения с ним или с ней никогда их не поймешь до конца. Я не знаю, что имеет в судьбе каждого человека особую значимость, может его знак зодиака, а может год, в котором он родился, может какая-то еще магия влияет на судьбу человека. Но я хочу отбросить все это, потому что сама не верю в магию, и предлагаю вашему вниманию свою версию. Я считаю, что на те или иные действия и мысли человека, влияют почти все социальные институты, но стоит выделить особенно институт семьи. Недаром все психологи стараются искать корень проблемы в детстве пациента. Далеко не факт, что каждый из нас смог бы сделать правильный выбор между «плохим и хорошим», да и есть ли он вообще. Я затягиваю вас в эту пучину лишь для того, чтобы вы, читая этот материал, не рвались сходу судить и осуждать моих персонажей, они взяты из реальной жизни и каждый заслуживает уважения, потому что каждый прошел нелегкий путь.

История первая

Ее имя Нина. Открытая и общительная, немного странная, но при этом очень обаятельная. Родилась и выросла в Грузии, говорит о себе как о русскоязычной грузинке. Она захотела за чашечкой кофе рассказать мне о 8-ми годах, проведенных с одним человеком. Я постаралась сохранить речь собеседницы, чтобы вы почувствовали ее опустошенность.

- Познакомились в университете. Почему сошлись? Ну, тут никаких секретов нет, просто полюбили друг друга. Сразу начались измены. Сколько раз он изменял? У-у-у, и не сосчитать. Каждый раз вещи собирала и сбегала, а он каждый раз возвращал меня с извинениями... Порой думала, лучше бы не



прибегал, как побитый пес, чуть подождал бы и сама вернулась.

- Как так? Ты так легко относишься к измене?

- Пффф, измена - это фигня, остальное гораздо хуже. Я, как все любящие женщины, верила до последнего, что он изменится и бросит дурные привычки.

- Какие еще дурные привычки?

Нина с полным равнодушием в голосе и глазах отвечает:

- Наркотики. А измены? Да меня мало волновали его секундные любовницы. Кроме того, как бы странно ни звучало, это не он их, а они его использовали. Просто он из тех, кто гордился своим "достоинством" и считал, что, если им хоть и ненадолго, но можно кого-то «осчастливить», то это обязательно надо сделать.

- Нин, а что с детьми? Они у вас были?

- Нет. По природе он не мог иметь детей, конечно, это его угнетало. Но я же любила и для меня даже это не казалось преградой. Да и если честно, когда я убегала с вещами от него, то и сама порой искала "утешений" на стороне. И он мне тоже прощал. Всё было прекрасно. Если бы не наркотики и измены, всё было бы идеально. Нам всегда было о чем поговорить и посмеяться. Хочешь спросить, что вообще нас держало вместе? Отвечу. Любовь и вера в будущее. У нас был длительный гражданский брак, затем четыре месяца- брак в законе.

- А если он опять придет тебя забрать?

- Все. Сейчас меня уже раздражает даже то, что всегда умиляло. Я не зла на него и не обижена. Наверное, я просто больше не люблю...

Можно ли их вообще называть семьей? С социальной точки зрения, конечно,

нет. Но ведь эти люди столько времени были вместе, они старались притереться друг к другу, но не вышло. Немного хромая была семья, с болячками, но семья. И вот ей конец. Герой покатился по наклонной, героиня, полная скрытого отчаяния, способна лишь на случайные отношения. Что же было между этой парой? Страсть, влечение? А где же нравственная зрелость, которая уберезет от бесконтрольных влечений? Было бы хорошо проходить тест на эту самую нравственную зрелость, он бы помогал увидеть себя и свои человеческие возможности перед таким ответственным шагом, как союз между мужчиной и женщиной.

История вторая

Она посвящена женщине.

Ее имя и имена людей, сыгравших в ее жизни значимую роль, я оставлю инкогнито или изменю. Вот рассказ N.



- Никогда не забуду этот день. Мне 8 или 10 лет, не помню точно. Температура поднялась до 38.6, на улице дождь и холод. Я в очередной раз чем-то разозлила отчима. И снова у него приступ ярости, меня выгнали на улицу. Знаешь, мне так стыдно

было снова идти к кому-либо из соседей, и я просто ушла в лесное ущелье неподалеку от дома, и отлично помню, как тогда меня температура согревала. Я ненавидела отчима, я весь мир из-за него ненавидела. Мое детство было ужасным. Честно, я до сих пор не понимаю, как мама могла допустить, чтобы с ее детьми так поступали. Меня, конечно, нашли. Привели домой, где жил ненавистный мне отчим. Было худо, поэтому, наверное, я рано вышла замуж, то есть меня украли, и я не особенно сопротивлялась. Я не любила его. Я была настолько мала по возрасту, что официально на мне еще нельзя было жениться, но по негласным законам союз состоялся. Какое-то время мы неплохо жили, он зарабатывал, а потом все рухнуло и мы остались с долгами. Я начала работать не покладая рук. Мне все говорили и говорят до сих пор, почему, мол, не бросила его тогда. Ну он же мой муж, я не могла вот так уйти, кроме того мне некуда было идти. Мне мать сказала, что лучше отчима не злить. Иначе говоря, у меня не было тыла, за меня некому было заступиться. Чем я только не занималась, и сыр делала, продавала. Деньги уходили на оплату долгов, поэтому иногда у нас не было еды дома, а в семье уже сын подрастал. Со временем начала работать в сети ресторанов «Казбеги». Какие только там змеюки не работали со мной. Пару раз пытались сманить в проституцию, горы золотые обещали. Я на все на это глаза закрывала и пахала, как конь, в этом ресторане. И вдруг появился некий мистер X. Будучи женатым человеком, он почему-то предпочитал есть у нас в ресторане, оказывал мне знаки внимания, стал делать

детьми и своими долгами. Мистер X меня по-прежнему обхаживал, поддерживал. Я стала больше уделять внимания ему. Знаешь, наступило самое счастливое время в моей жизни, я полюбила его, мы даже вместе путешествовали. Он заботился о моей дочери, как о своей, можно сказать, он ее и вырастил. У меня появилась квартира, машина. Он всегда говорил мне, что любит меня. В какое-то время вдруг появилась молодая девушка, которую он, естественно, скрывал от меня. Я узнала о ней, когда под ковриком в машине нашла другой телефон и увидела там от нее сообщения. Мне так больно было, я прогнала его, но он вернулся и просил прощения, говорил, что любит только меня. В общем, мы вместе уже 17 лет.

- Но он же женат? Жена знает о тебе?

- Она не просто обо мне знает, она меня лично знает. Она тихая домоседка. Он ее, представь себе, по-своему любит и уважает, ведь они уже двух взрослых сыновей вырастили, уже успели стать бабушкой и дедушкой. Я сейчас могу только благодарить Бога, за то, что в моей жизни появился этот мистер X. Только он и никто другой сделал меня счастливой. Благодаря ему я примирилась с ненавистным мне миром. Я простила мать и отчима, кстати, после его смерти, именно я похоронила его.

Я хочу напомнить вам библейскую заповедь: не судите, да не судимы будете. В жизни случается все. Тем более в семейной. Умение понять людей, умение прощать им ошибки - это великий дар. Он дается не всем, но выработать его в себе может каждый из нас. Выслушав двух моих собеседниц, я стала понимать главное: никто из нас не идеал, не надо концентрироваться на чужих недостатках, постарайтесь не растерять в себе веру в свои человеческие возможности, и тогда обязательно найдется тот или та, которой понадобится ваше надежное плечо.

Малахова Анна

подарки. Мне он вообще не нравился. Но я была загнана в угол из-за безденежья. Первый раз, второй раз заняла денег у него. К тому времени у меня уже было двое детей. Мой муж пропал, сбежал в Грецию, оставив меня с маленькими

Вспоминая Ахундова



В живописном районе старого Тбилиси, некогда именованном Сеидабадом (это пространство между Метехским замком и районом древних серных бань) издавна жила большая часть азербайджанцев-горожан. Они в основном занимались ремеслами и мелкой торговлей, работали в серных банях. Именно в Сеидабаде, на склоне горной гряды Табори и располагается единственная в Тбилиси мечеть. Чуть выше мечети раскинулся прекрасный

Ботанический сад, являющийся не только украшением Тбилиси, но и старейшим в Грузии научно-исследовательским объектом. Этот сад был основан в 1845 году и был широко известен во всей Российской империи. В одной из аллей Ботанического сада похоронен яркий представитель азербайджанской культуры, философ, основоположник национальной драматургии - Мирза Фатали Ахундов (1812-1872 гг.). Он прожил в Тбилиси большую часть жизни - 44 года из 60-и. Он служил переводчиком в канцелярии царского наместника на Кавказе. Будучи хорошо образованным человеком, Ахундов был востребован: писал стихи, издавал статьи, преподавал персидский и тюркские языки в тифлисском уездном училище. Он находился под большим влиянием прогрессивного русского писателя. Его стихотворение «На смерть» Пушкина имело большой резонанс на Кавказе. Оно было переведено на русский язык и опубликовано в журнале «Московский наблюдатель». На сцене азербайджанских театров

до наших дней с успехом ставятся пьесы маститого драматурга. Почти все они высмеивают религиозный догматизм, показную добропорядочность, пропагандируют преимущество просвещенности и свободы, высмеивают суеверие и отсталость.

Долгие годы Мирза Фатали Ахундов жил в своем любимом Сеидабаде, на нынешней улице Горгасали, в доме номер 17. Старый дом сохранился до наших дней. На нем издавна висела памятная доска, посвященная почтенному горожанину Ахундову. Вещи сохранившиеся со времен жизни драматурга, принадлежали мемориальному музею, который уже несколько десятилетий нуждался в реставрации. И вот не так давно состоялось открытие отреставрированного музея. На церемонию открытия съехались деятели культуры Азербайджана, министр Абульфаз Гараев, писатели и ученые. С грузинской стороны присутствовали министр культуры Гурам Одишария, экс-премьер министр Бидзина Иванишвили, президент нефтя-

ной компании мецената реставрационных работ SOCAR. Во время выступления Бидзина Иванишвили подчеркнул значение исторических связей народов-соседей: «Когда Мирза Фатали Ахундов писал свои пьесы, он жил в Тбилиси и ставили эти пьесы здесь же. Тогда наш город был культурным центром Закавказья. В жизни Тбилиси наши братья-азербайджанцы принимали активное участие».

Добавим, что и сейчас культурная жизнь азербайджанцев в Грузии имеет яркие проявления: в Тбилиси издается газета «Гюр-

джистан», в Марнеули действует культурный центр имени Н. Нариманова. Кстати, о работе этого центра мы еще напишем, а сейчас скажем, что он издает журнал «Мейдан», поддерживает фольклорно-танцевальный ансамбль «Сарван». Можно сказать, что традиции культурной активности азербайджанцев в Грузии продолжают.

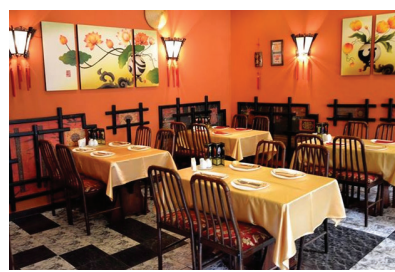
Салихова Айша



Пьесы Ахундова не сходят со сцен

Экзотика рядом

Тбилиси - древний культурный центр Грузии. С давних времен в Грузии проживают люди разных национальностей. Со временем, с улучшением финансовых возможностей, люди стали выезжать за пределы страны. Повидав мир, попробовав разные национальные блюда, у наших сограждан появилась потребность в создании ресторанов с разнообразными кухнями. Сегодня в Тбилиси нет проблем с выбором места для приятного и качественного отдыха. О гостеприимстве местных жителей известно давно, отчасти, именно поэтому Тбилиси пользуется такой популярностью у иностранных гостей. В городе большой выбор ресторанов с различными национальными кухнями. Много таких ресторанов, где угощают традиционной грузинской кухней, но также Тбилиси не жалуется на нехватку европейских заведений с экзотической кухней, которая вряд ли оставит вас равнодушными. Так что гости и жители этого прекрасного города в выборе вкусных блюд не ограничены.



Часто человеку хочется разнообразия, и в первую очередь, хочется попробовать какое-либо новое, экзотичное блюдо. На улицах столицы можно найти много заведений с кухней многих стран мира: от китайской и японской до индийской и итальянской. Растеряться в многообразии заведений может даже опытный гурман, поэтому некоторые рестораны следует выделить. Японская кухня также загадочна и необычна, как и сама страна. Японский ресторан «Киото», основанный шеф-поваром Джорджем Чинчарашвили в 2012 году, готов представить вашему взору изысканные блюда из традиционной и современной японской кухни, а также и азиатской. «Киото» - гастрономический рай для всех посе-

тителей. Он находится на живописном проспекте Руставели. Главным достижением японской кухни является, конечно же, суши. Также вы можете попробовать различные ланчи, салаты, супы и т.д. Кроме классических и знакомых японских блюд, клиент может попробовать блюда, приготовленные по личному рецепту шеф-повара. Цены же этого заведения являются вполне доступными для всех. «Киото» - это тихое приятное место с хорошо приготовленными и представленными блюдами.

Ресторан «Пикассо». Китайская кухня - это одно из самых популярных кулинарных направлений в мире. Каждое посещение такого ресторана знакомит посетителя с культурой Китая и дарит массу впечатлений и эмоций. Заведение существует уже более 13 лет. Сегодня оно находится на улице Миминошвили. В меню можно увидеть широкий выбор: ассорти море-продуктов, куриный суп, ассорти жареных китайских овощей, жаренный осьминог и многое другое, что может заинтересовать любого клиента. Вместо хлеба в китайской кухне используют рис. Цены здесь немного завышены, на человека, как минимум, необходимо 80 лари, но это того стоит. Пообщавшись с менеджером ресторана, Лали Мамисашвили, хочу отметить, что ожидания не оправдались и ответы на интересующие меня вопросы, к сожалению, получить не удалось. Однако, менеджер утверждает, что работа с такой экзотической кухней дается ей очень сложно. Управляющие других ресторанов,

в отличие от китайского, были куда более доброжелательней и общительней, что несомненно, положительно влияет на их имидж. «Махараджа» - великий царь Индии, слово возвращает нас в историю страны. Индийская кухня - это тонкая и нежная смесь таких пряностей, как кукурма, имбирь, кардамон, кориандр и т.д. Индийский ресторан «Махараджа» принадлежит пакистанскому шеф-повару Кайзер Эджазу, профессионалу своего дела. Кайзер Эджаз окончил Пакистанский кулинарный колледж, что достойно уважения и признания. С его слов, цель создания индийского ресторана в Грузии состояла в том, чтобы показать грузинам всю прелесть и вкус индийской кухни. Помимо этого, посетители «Махараджи» являются сами индийцы, проживающие в стране и, конечно же, туристы. Ресторан «Махараджа» более 10 лет радует посетителей своим существованием и является очень популярным в нашем городе. Одним из главных блюд является «Бириани» - это рис с мясом и со специями, что очень

востребованно. Не стоит бояться остроты, так как по вашей просьбе, практически любое блюдо может быть приготовлено слабо, средне или совсем не острое. По традиции, клиентам предложат чай, который преподносится в различном виде. В меню, не так давно, входят национальные грузинские блюда, что очень восхищает. На одного человека приходится примерно 40 лари, что вполне приемлемо. Атмосфера и мелодии мысленно перенесут вас в саму Индию.

Попробовать настоящую итальянскую кухню вне Италии почти невозможно. Итальянская кухня - это традиционная кухня Италии, распространенная и популярная во всем мире благодаря таким блюдам, как пицца и спагетти. Данная кухня характеризуется обилием свежих продуктов средиземноморского региона. Итальянский ресторан «Пиано», что в переводе означает «умеренно тихо», расположен на улице Табидзе, рядом со старой мэрией. Это отличает его гостеприимство, сервис, известные блюда итальянской кухни и шеф-повар с

десятилетним опытом работы в Италии, Кахабер Циколия. Ресторан работает с 2010 года для того, чтобы грузины могли попробовать настоящую здоровую итальянскую пищу. «Пиано» состоит из одного зала и одной веранды. Деревянные столы и стулья, мягкие кресла, множество книг, спокойный итальянский музыкальный фон - все это создает уютную и приятную атмосферу. Это идеальное место для деловых встреч, спокойных переговоров, дат, празднования событий в небольшом кругу друзей. Каждый день, с 12:00 до 15:00 в ресторане действует скидка 20 процентов для постоянных гостей, кроме субботы и воскресенья. Стоит отметить, что в 2013 и в 2014 году, ресторан «Пиано» признан лучшим рестораном в Тбилиси среди ресторанов итальянской кухни. Цены клиентов не разочаруют, а наоборот, даже порадуют.

Красиво, а главное, вкусно есть не запретишь. Грузины и туристы, посетив вышеперечисленные рестораны, смогут получить наслаждение и приятно провести время. Далеко не все рестораны представлены, но и те заведения, о которых было упомянуто дают всем нам, в буквальном смысле слова, попробовать «на вкус» любую страну мира и являются одним из самых доступных способов познакомиться с удивительными блюдами национальных кухонь.



Баргатия Натрули

На тренировки с собственными татами?

Сегодня мы пройдемся по огромной, так называемой планете Спорт, а также немного поразмышляем, почему состояние этой планеты находится на таком низком уровне в нашей прекрасной стране. Вы никогда не задумывались, почему такие выдающиеся спортсмены, как Т. Окриашвили, Д. Таргамдзе, З. Пачулия, Т. Шенгелия, Ф. Пипия и другие, с гордо поднятой головой и огромным патриотизмом, по их словам, представляют другие страны? Что их может не устраивать на своей Родине? Почему многие спортсмены Грузии, достигшие прекрасных результатов, как только выходят из возраста юниора, перестают представлять Грузию?

Самыми известными видами спорта в Грузии считаются: футбол, баскетбол, регби, борьба и тяжелая атлетика. Сборная Грузии по регби «Лело» является национальной гордостью. Она считается одной из наиболее быстро развивающихся национальных команд в мире. Пару месяцев назад кабинет министров Грузии утвердил программу государственной поддержки регби. С учетом растущей популярности регби в Грузии и с целью развития этого вида спорта - постановлением правительства Грузии с 2014 года увеличивается финансовая поддержка, вместо предусмотренных на 2014-2016 гг. 11,8 млн лари, одновременно увеличится базисное финансирование команд высшей и первой лиги. Кроме базисного финансирования, среди клубов высшей лиги будет перераспределен призовой фонд по результатам сезона 2013-2014 гг. Перераспределение призового фонда для клубов первой лиги предусмотрено по результатам сезона 2014-2015 гг. Распоряжаться выделенными средствами будет министерство по делам спорта и молодежи путем субсидирования Союза регби Грузии. Звучит красиво, не правда ли? Но пока никаких данных по осуществлению этой программы не имеется.

Теперь поговорим о баскетболе. Основной состав сборной Грузии по баскетболу - это стартовая пятерка: З. Пачулия, Т. Шенгелия, В. Саникидзе, М. Маркошвили, Г. Цинцадзе, и ни один из них не играет за клубы Грузии, да и нельзя их упрекнуть в этом. Совсем недавно сборная

Грузии по баскетболу пробилась в основной этап чемпионата Европы 2015 года. Но несмотря на этот успех, грузинские баскетболисты испытывают смешанные чувства. После победы над сборной Португалии, игроки национальной команды обратились к правительству с просьбой решить проблемы, существующие в клубном баскетболе Грузии. В последних двух матчах отборочного турнира к чемпионату Европы по баскетболу грузинская сборная, можно сказать, перевыполнила свой план, победив вначале венгров с разницей в 20 очков, а затем, в заключительном поединке португальцев с 12-очковым преимуществом. Сборная Грузии заняла в отборочной группе первое место и гарантировала себе попадание на первенство континента. Но вместо того, чтобы отмечать историческое достижение распитием шампанского на послематчевой пресс-конференции, игроки национальной команды выступили с заявлением.

Капитан сборной **Заза Пачулия** обратился к правительству страны. Центровой клуба Национальной Баскетбольной Ассоциации (НБА) «Милуоки Бакс» попросил власть решить финансовые проблемы десятков грузинских баскетболистов, выступающих, в отличие от него, в местном первенстве: «На сегодняшний день в Грузии официально существует всего две команды, готовые к новому сезону. Это «Рустави» и «Кутаиси». От партнеров по сборной я знаю, что многие из них сейчас не числятся ни в одной команде. Мы все хотим обратиться к премьер-министру **Ираклию Гарибашвили**, министру спорта и всем членам правительства с просьбой исправить эту ситуацию. Грузинский баскетбол заслуживает лучшего».

Пресс-атташе баскетбольной федерации Грузии **Ираклий Пиртая** объяснил, с какими проблемами столкнулись клубы в этом году. Упомянутые Зазой Пачулия «Рустави» и «Кутаиси» - единственные клубы, имеющие в своем распоряжении баскетболистов-контрактников. Из-за финансовых трудностей остальные команды пока не в состоянии содержать игроков. «Рустави» и «Кутаиси» финансируются из муниципального бюджета, и они более или менее стабильны с финансовой точки зрения. Игроки национальной сборной призвали муниципалитеты и других регионов оказать поддержку баскетбольным клубам. «Таким образом, клубы смогут существовать на элементарном уровне и работать над тем, чтобы привлекать спонсоров и получать дополнительную прибыль», - сказал Петрая. Похожая картина наблюдается перед началом каждого сезона баскетбольной Суперлиги. Буквально до последнего момента бывает неясно, сколько

команд сумеет принять участие в турнире. Однако в этом году ситуация усугубилась из-за решения трех министерств - обороны, внутренних дел и спорта сократить финансирование баскетбольным клубам «Армия», «МВД» и «Олимп». В том, что клубы сумеют преодолеть финансовые трудности до старта чемпионата, уверен и министр спорта Леван Кипиани. Но факт остается фактом: похвастаться контрактом с каким-нибудь баскетбольным клубом сейчас могут очень немногие игроки. Под вопросом даже участие в новом сезоне действующего чемпиона Грузии - тбилисского «Динамо».

А что же происходит в футболе? Футбол гордостью страны, к огромному сожалению, не назывешь. Ведущие грузинские футболисты выступают за границей, и это объясняется мизерной зарплатой и некачественными условиями в собственной стране. Как Федерация футбола Грузии тратит выделенные ей из бюджета деньги? На этот вопрос попытались дать ответ в Центре гражданской вовлеченности. Юристы центра упрекают руководство федерации в нерациональном использовании средств и непрозрачности расходов.

Спортивная инфраструктура в разных районах страны находится в критическом состоянии, утверждают юристы Центра гражданской вовлеченности, да и зарплату футболисты в муниципальных клубах Грузии получают мизерную - от 300 до 1000 лари. При всем этом годовой бюджет Национальной федерации футбола составляет 7 миллионов лари, а на развитие местных клубов государство ежегодно выделяет 16 миллионов. Однако никакими особыми успехами этот популярный среди грузин вид спорта похвастаться не может. Центр гражданской вовлеченности требует, чтобы Министерство спорта информировало общественность о том, как расходуются немалые бюджетные средства. «Информация о тратах Федерации футбола Грузии недоступна для заинтересованных лиц. Поэтому мы просим ФФГ обнародовать точную информацию с 2011 по 2013 годы. Министерство спорта под руководством человека, назначенного предыдущей властью, перечисляло достаточно большие суммы Федерации футбола Грузии. Мы просим нынешнее министерство уточнить, на что конкретно были потрачены деньги», - говорит юрист Центра гражданской вовлеченности **Тамар Николаишвили**. На это требование ответила юрист ФФГ **Кесо Чхиквадзе**: «У прокуратуры Грузии имеется бухгалтерская база с 2004 по 2013 годы, в которой имеется информация обо всех перечислениях и тратах федерации. Что касается 7 миллионов лари, которые государство перечисляет ей в рамках программы развития футбола,



Наши дзюдоисты с очередными трофеями

Министерство спорта прекрасно знает о том, как был потрачен буквально каждый лари, и эту информацию может получить любой гражданин страны».

Однако в Министерстве спорта мы так и не сумели получить ответы, на интересующие нас, вопросы. Тем не менее, удалось выяснить, что в обязанности этого ведомства входит лишь финансирование Федерации футбола (7 миллионов лари). А 16 миллионов лари, вопрос о расходовании которых также интересует Центр гражданской вовлеченности - это средства, выделяемые футбольным клубам городскими муниципалитетами. Информация о том, куда идут эти деньги, находится в открытом доступе, сообщили мне представители муниципальных футбольных команд, с которыми я связалась сегодня по телефону. Кроме того, Контрольная палата ежегодно тщательно проверяет их финансовое положение. Правда, юристы Центра гражданской вовлеченности отказываются верить в отчеты, которые готовились при предыдущих властях. При «националах» «откат» с денег, выделявшихся муниципальным клубам, уходил на счет правящей партии и впоследствии тратился на предвыборную кампанию, считают в центре.

Подобной схемы отнюдь не исключает и главный редактор спортивного журнала «Атиани» **Гия Горгодзе**. Он вспоминает 2012 год, когда горийскому клубу «Дила» было перечислено 9 миллионов лари: «Куда делись эти деньги - одному Богу известно. Спонсировал тогда команду департамент государственной охраны при Министерстве внутренних дел Грузии. Представляете, в департаменте вдруг проявили интерес к футболу и решили вложить такие суммы?! Я думаю, необходимо провести соответствующее расследование».

На серьезном подозрении у Гии Горгодзе действующий президент ФФГ **Звиад Сичинава**. Журналист утверждает, что еще при прежнем председателе у федерации образовался долг в размере 18 миллионов лари - он был покрыт из государственного бюджета. До сегодняшнего дня никто так и не проявил интереса, куда ушли эти деньги.

Дзюдо, греко-римская, вольная борьба, рукопашный бой - это

именно те виды спорта, которыми грузинские спортсмены прославляют нашу страну, добиваясь огромных успехов. И как же это им удается? Может все это благодаря финансовой поддержке со стороны Федерации или все же это желание самих спортсменов вести свою страну вперед, несмотря ни на что. Посетив одну из подготовительных баз спортсменов, стало понятно, что второй вариант вернее. В этом помещении было всего 2 татами. Казалось бы, а что удивительного? На нем занималось около 28 человек. Главный тренер сборной Грузии по греко-римской борьбе **Михаил Саладзе**, недавно вступивший на этот пост, высказался так: «Я не собираюсь входить в противостояние ни с кем. Кто хочет защищать честь сборной и положить кирпич в деле строительства страны, пусть приходит и тренируется». Как говорится, что есть, то есть.

В самом начале мы задавались вопросом, почему же такая ситуация происходит в стране? Почему спортсмены покидают местные клубы и направляются за границу? Чего им не хватает здесь? Тут кажется, все предельно ясно и очевидно. Все хотят лицезреть огромные успехи и победы, а как спортсменам этого добиться? Чтобы потренироваться, одному нужно с собой татами приносить, другому мячи, а третьему, вообще, оказывается и заниматься-то негде.

Грузия - страна невероятных талантов. Грузинские спортсмены являются одними из самых выдающихся в мире. Я очень надеюсь, что местные власти уделят должное внимание процветанию спорта, создадут со временем всевозможные условия для того, чтобы грузинские спортсмены даже не думали покидать страну.

Хасаяя Натия

Краски Тбилиси

Представьте, что шагаете по городу, где все в темных тонах. Естественно, вами овладеет плохое настроение. Только солнце, которое осветит все пространство вокруг вас, поможет поднять ваше настроение. И еще краски самого города: газоны, скверы, здания. Нынешняя грузинская реальность в этих вопросах требует нашего внимания.

Темные-темные переулки, поврежденные дороги, улицы и дворы - это неполный перечень проблем, которые стоят перед столицей. Из-за отсутствия контрастных цветов в городе также портится и настроение. Оранжевый, красный, зеленый и синий цвета почти отсутствуют. Разве, что банки и бары бывают разноцветными. К счастью, желтый цвет - это редкое исключение, который встречается на городском транспорте, и

состоянии. Оформлены в темных тонах. Они, лично у меня, вызывают раздражение. Удивляет качество ремонта и городских строений, часть фасадов некоторых из них уже бесцветна.

Ситуация особенно остро стоит в учебных заведениях, школах, университетах, где молодое поколение должно получать позитив от делового комфорта. А что мы видим, если взять во внимание хотя бы наши рабочие корпуса - 6 и 3. Язык с трудом повернется назвать их университетскими. Это что-то среднее между сельской школой 50-х годов прошлого века и сиротским домом из романов Диккенса.

Но в чем мы преуспели, так это в оформлении города к праздникам. Особо стараются городские службы к Новому году. Всякие символы, украшенные цветными лампочками. Рождественских



калейдоскоп вызывает желание творить добро.

С архитектурной точки зрения, в Тбилиси, много чего впечатляет: особенно Старый город. Впечатляющим его делает синтез старой и новой архитектуры. Ярким примером для меня, является красота пешеходного моста

енной, зеленой и чистой. Трудно понять красоту Тбилиси сегодня, когда видишь разбросанные билеты, обертки и пластиковые бутылки.

Несмотря на мое брюзжание, признаюсь: Тбилиси красивый город в любое время года, но особенно он красив - зимой, когда белоснежный снег покрывает весь город полностью.

Совсем недавно я познакомилась с молодой работницей из мэрии, экспертом по благоустройству города. Как я могла упустить из рук возможность перекинуться с **Нино Хабеишвили** некоторыми возникшими у меня вопросами.

- Почему к Новому году тщательно украшают только центральные улицы?

- Предположительно, это связано с небольшим бюджетом.

- Оправдали ли себя новые транспортные развязки? Облегчили ли они движение городского транспорта?

- Я думаю, что планирование дорог не яв-

ляется совершенным, о чем свидетельствуют перегруженные улицы города, особенно в часы пик.

- По-вашему мнению, насколько наш город ярок, и что бы вы изменили в его цветовой гамме?

- Наш город скорее серый, чем светлый, но в целом, он не мрачный. Люди, которые выросли в окружении массовой застройки, считают, что эта картина не нарушает эстетических норм.

В нашем городе надо определить комплекс проблем: рельеф, изгиб улиц, соотношение муниципального домостроения, виды городского транспорта и многое другое, и лишь потом приступать к их видоизменению. Я хочу верить в позитивные изменения нашего Тбилиси.

- Спасибо за ответы!

Перадзе Илона



позитивно действует на наше самочувствие.

Что можно сказать о подземной жизни города? Станции метро в плачевном

елок, правда, не хватает, зато центральные районы города создают хорошее новогоднее настроение своими красками. Лично у меня, этот цветовой

Мира.

Цвета воспринимаются лучше, когда окружающая среда вокруг также является соответственной, упорядоч-



Газету выпустили студенты 3-го курса русского сектора журналистского направления факультета социально-политических наук ТГУ

Редакторы: Атинови Тристан, Асанидзе Мариана
Корректоры: Асанидзе Мариана, Атинови Тристан
Дизайнер: Дарчия Саломе

Руководила работой студентов: И. Бичикашвили
Верстка: Мариам Дзагоева
Газета сверстана в компьютерном зале VI корпуса ТГУ, пр. И. Чавчавадзе, 8