



გამოქვეყნებული შრომები

<i>სახელმძღვანელო (მათ შორის დამხმარე)</i>	
1	მოდერნიზმი და ქართული ლიტერატურა/ტექსტი, როგორც კულტურა თსუ გამომცემლობა თბილისი. 2017 (520 გვერდი)(იბეჭდება)
2	ქართველი ლირიკოსები, სახელმძღვანელო, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 2009 (287 გვერდი) IBSN 978-9941-13-112-7
3	ლიტერატურული წერილები, დამხმარე სახელმძღვანელო, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 2003, 2008 (II გამოცემა), (255 გვერდი) IBSN 99940-13-05-X
4	რომანული ეპიზოდები, (თანაავტორი თ. შარაბიძე) გამომცემლობა პეტიტი, თბილისი, 2007 . (199 გვერდი) IBSN 978-99940-944-1-7
<i>სალექციო კურსები (გამოქვეყნებული/ ელექტრონული)</i>	
1	მოდერნიზმი და ქართული ლიტერატურა http://e-learning.tsu.ge/course/category.php?id=112 http://e-learning.tsu.ge/course/view.php?id=663

პუბლიკაციები:

50-ზე მეტი სამეცნიერო პუბლიკაცია ბოლო 10 წლის განმავლობაში საზღვარგარეთულ, რეგიონალურ და ადგილობრივ ჟურნალებში, მათ შორის:

	პუბლიკაციის სათაური	პუბლიკაციის სახეობა (მონოგრაფია, სტატია რეცენზირებად, საერთაშორისო, უცხოურ, ადგილობრივ ჟურნალში, საკონფერენციო მასალები (Proceedings) და სხვა	გამოქვეყნების თარიღი
1	იოსებ გრიშაშვილი	"ქართველი მწერლები - ბიოგრაფიები , ხელნაწერები , ფოტოები "	„ნოტა ბენე“ თბილისი, გვ. 411-437



2	ლეო ქიაჩელი	"ქართველი მწერლები - ბიოგრაფიები , ხელნაწერები , ფოტოები "	„ნოტა ბენე“ თბილისი, გ ვ. 357-398
3	ქალაქი-კულტურული სივრცე მოდერნისტულ ტექსტში	"შედარებითი ლიტერატურის კრებული"	2/2016 თბილისი, ილიას სახელმწიფ ო უნივერსიტ ეტის გამომცემლ ობა
4	მოდერნიზმი საქართველოში სისტემური გააზრებისათვის	ჟურნალი: „ქართველოლოგი“ Jurnal „The Kartvelologist“	15/ 2016
5	Cultural-Historic Orientation - Inspiration for The Georgian literature Process	International Journal of Arts & Sciences, CD-ROM. ISSN: 1944-6934 :: 5(1):273–283 (2012) Copyright c 2012 by InternationalJournal.org http://www.universitypublications.net/ijas/ 0803/index.html .	Harvard, Boston , USA 2016
6	კულტურულ-ისტორიული ორიენტაცია ლიტერატურული პროცესის განსაზღვრისათვის	ლიტერატურათმცოდნეობის მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ტრადიცია და თანამედროვეობა (მასალები)	თსუ თბილისი 2015
7	ქალაქი ლოგოსი-როგორც კულტურული სივრცე მოდერნისტულ ტექსტში	საერთაშორისო კონფერენცია კულტურა და განათლება კვლევა და მართვა (მასალები)	ბათუმის ხელოვნები ს უნივერსიტ ეტი ბათუმი 2015



8	ქართული იმპრესიონისტული ტენდენციები ერთი მწერლიდან- მიმართულებებისაკენ	მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურა-მეოცე საუკუნის გამოცდილება (მასალები)	თსუ თბილისი 2014
9	მოდერნისტული რეკვიზიტი და ქართული ლიტერატურული ტრადიცია)	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებანი ინფორმაციულ საზოგადოებაში2 (მასალები)	ბსუ ბათუმი 2014
10	Marina Tsvetaeva - Georgian poetry parallels and translations (comparative discourse)	VI International Conference on "people, cognition, communication, Internet" (Proceedings)	Catholic University of Leuven Belgium 2014
11	Artistic text and real world	VI International Conference: "The text as a culture, the culture, as the text " (Proceedings)	University of Gdansk, Poland 2014
12	Artistic and symbolic Chronotope cherubina de gabriaki and Helen Dariani (comparative discourse	1st International Conference on "Actual issues of Philology in the politkulturalul space (collection of essays) page.196-201	Ataturk University in Erzurum 2013
13	Literary activity Nikoloz Baratashvili in Nakhichevan	"Actual problems of humanitarian studies », III-th International Conference p. 315-319 (Material).	Baku Slavian University, Baku 2012
14	მზისა და მთვარის მხატვრული პარადიგმა ვაჟა ფშაველადან გალაკტიონ ტაბიკემდე	ვაჟა ფშაველას 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო შრომების კრებული	თსუ გამომცემლ პბა 2012



15	Caucasus in the intercultural space as a mythomodernistic paradigm	"Public management : theory and practice , the collection of scientific works of the Association of Doctors of Sciences on Public Administration 342: 321: 316 BBK 67 Kh. : Publ. House "DokNaukDerzhUpr», – 223 pp.	NATIONAL ACADEMY AT THE PRESIDENT OF UKRAINE UDC Kiev Ukraine 2011
16	Ready-made” and Georgian Creative Innovations”	The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural exchanges across the Europe and Beyond, 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE ISBN 978-9941-0-3311-7 ISSN 1987-829X UDC (uak)7(479.22)+008.1(479.22:100) q-279 .. 180 pp.	Florence, Italy, Published by Georgian Arts and Culture Center through International Initiative for Georgian Cultural Studies 2011
17	მოდერნისტული მოდელების გააზრებისათვის ქართულ შემოქმედებით სივრცეში	ARS GEORGICA გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო ნაშრომთა კრებული ელექტრონული გამოცემა, სერია B. http://www.georgianart.ge/ http://www.georgianart.ge/index.php?option=com_content&view=article&id=90&Itemid=&ed=8	2011



18	ლიტერატურის ისტორიის სისტემურ-მეთოდოლოგიური კლასიფიკაციისათვის	ჟურნალი: ლიტერატურული ძიებანი XII ISSN 0235-3776	ოსსუ გამომცემლობა თბილისი 2011
19	ავანგარდიზმი ქართულ მწერლობაში-ტენდენცია თუ გენეზისი	„წახნაგი“, ფილოლოგიურ კვლევათა წელიწდეული №3 ISSN 1987-7218 .	ილიაუნის გამომცემლობა თბილისი 2011
20	Literary tour for methodological innovation	Caucasus journal of Social Sientists Volume 4 Issue 1 ISSN 1512-3677 pp238-242	2011
21	Common plural subjects in the creative works of the same epoch to Georgian and Azerbaijanian writers	"Actual problems of humanitarian studies », II-th International Conference p. 315-319 (Material).	Baku Slavian University, Baku 2011
22	Revolution of Psyche or Futurist Art	Litinfo Georgian Electronic Journal of Literature Volum 4, <u>Issue 1</u> E ISSN 1987-6092 http://www.litinfo.ge	2011
23	პაოლო იაშვილის ქალაქი და მისი სახეცვლილებების	III saerTaSoriso simpoziumi literaturaTmcodneobis Tanamedrove	2010



	არგუმენტები	problemebi (მასალები) გვ 314-326 ISBN978-9941-0-2472-6	
24	Revolution of Psyche or Futurist Art	Litinfo Georgian Electronic Journal of Literature Volum 4, <u>Issue 1</u> E ISSN 1987-6092 http://www.litinfo.ge	2010
25	Из истории грузинско- азербайджанских культурно- литературных взаимоотношений	Новые вопросы литературоведения Бакинский Славянский Университет Баку.	2010
26	კულტურული ტურიზმი - პროფესიული სრულყოფისა და ნაციონალური იდენტობის ფორმირების გარანტი	„ტურიზმი, ეკონომიკა, ბიზნესი და განათლება“. საერთაშორისო- სამეცნიერო ჟურნალი ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი ISBN 078-9941-17-673-9 2010	2010
27-	ჩერუბინა დე გაბრიაკისა და ელენე დარიანის ლიტერატურული მისტიფიკაცია, როგორც სიმბოლური პარადიგმა	ჟურნალი „ინტერკულტურული კომუნიკაციები“ № 1	2010



28	ტერენტი გრანელის სულიერიტრაგედია „ტბელობა“	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია (მასალები)სხალთის ეპარქია, ბათუმი2010	2010
29	სიურეალისტური ირრეალიები- ავანგარდისტული გამოწვევა ინტელექტუალური სრულყოფისათვის	ჟურნალი „ინტელექტი“ № 1(33) თბილისი	2009
30	კავკასიელთა ყოფა: ისტორიულ – მხატვრული ფაქტი ინტერკულტურული რეზონანსისათვის	ალმანახი “კავკასიოლოგიური ძიებანი“ ტ I თსუ. თბილისი2009	2009
31	ლადო ასათიანის ბედისწერა-პიროვნული და პოეტური	ლექსმცოდნეობა	2009
32	Ready-made ქართული შემოქმედებითი სამყაროსათვის	ჟურნალი “ამერიკის საკითხები“ V თბილისი.	2009
33	აკადემიური თანამშრომლობა- კონფლიქტების წინააღმდეგ რეალობა და პერსპექტივები	ჟურნალი „განათლება“ № 1	2009



34	რუსული ინტელექტუალური ემიგრაცია თბილისში (1918- 1920)	“ჰაინრიხ თეოდორ ველეს მოგზაურობა საქართველოში” საერთაშორისო კონფერენციის მასალები	თსუ თბილისი 2009
35	ქრონოლოგიისა და თვისებრიობის პრიმატის განსაზღვრისათვის ლიტერატურაში	II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის (მასალები)	სსიპ გორის უნივერსი ტეტი 2009
36	„მიწასთან დაბრუნება“- ლოზუნგი, ფარი თუ ნიღაბი	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურტული დისკურსი (მე-20 საუკუნის გამოცდილება.)“ მასალები (შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი) თბილისი.	2009
37.	ილიას ფაქტორი სიმბოლისტური მითთამთხველობის ხანაში	საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ილია ჭავჭავაძე და მისი ეპოქა“ (მასალები)	თსუ თბილისი 2008



38	ნაციონალური პრობლემატიკის ინტერპრეტაციისათვის ანა კალანდაძის პოეზიაში	ლექსმცოდნეობა №1 შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი.	2008
39	დროის და თაობის ნიშანდამსმული	ჟურნალი „საბა“ № 1	2008
40	Радикальные истории модернистических тенденции	Журнал “Славистика в Грузии” № 9	2008
41	Ready-made and Georgian Creative Innovations	Litinfo Georgian Electronic Journal of Literature Volum 1 <u>Issue 1</u> E ISSN 1987-6092 http://www.litinfo.ge	2007
42	პოეტური კულტურის ქართული გენეზისისათვის	ჟურნალი „კავკასიის მაცნე“ № 22	2007
43	Ready-made და ქართული დადა	ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (I საერთაშორისო სიმპოზიუმის	2007



		მასალები)	
44	ლირიკის არსი და ქართული რეალობა	ჟურნალი „მერმისი“ № 1	2007
45	კალეიდოსკოპური აღქმა თუ რეალობა _	ჟურნალი „ლიტერატურული ძიებანი“ № 2 ISSN 0235-3776	2006
46	Грузинские Лирики	Кавказский реферативный журнал, № 4-5	2006
47	Литературные письма	Кавказский реферативный журнал. № 4-5	2006



48	სცემენ სიცოცხლის დაფდაფები	ჟურნალი „ზედი“ № 1	2006
49	გრიგოლ რობაქიძე ქართული სიმბოლიზმის კონტექსტში	ჟურნალი „სჯანი“ № 6	2005
50	ვინა ხარ, გორა მბორგალო	ჟურნალი „ლიტერატურული ძიებანი“ № 26	2005
51	ილუზია თუ ბედისწერა	ჟურნალი „ინტელექტი“ № 2(22)	2005
52	უოლტ უიტმენი და XX საუკუნის ქართული პოეზია	ჟურნალი „ამერიკის შესწავლის საკითხები“ IV	2005
53	Художественная модель – поэтический аксессуар – национальная тематика	Журнал. Сопоставление как метод исследования и обучения языкам. Сборник научных статей, II, МАПРЯЛ	2005
54	გალაკტიონის პოეტური სიმბოლოები	ჟურნალი „ზედაშე“ №3 2006	2006
55	ნიშანი პოეზიის თავისუფლებისა	თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის მეცნიერთა შრომები	2005



56	აკაკის რამდენიმე მიძღვნის გამო	ჟურნალი „ლიტერატურული დიალოგები“, (აკაკი წერეთელი 165)	ქუთაისი 2005
57	გალაკტიონის პოეზიის მხატვრულ სახეთა გააზრებისათვის	კრებული „გალაკტიონის სემინარის დღიურები“ ტ.III,	თსუ თბილისი 2005