

CURRICULUM VITAE

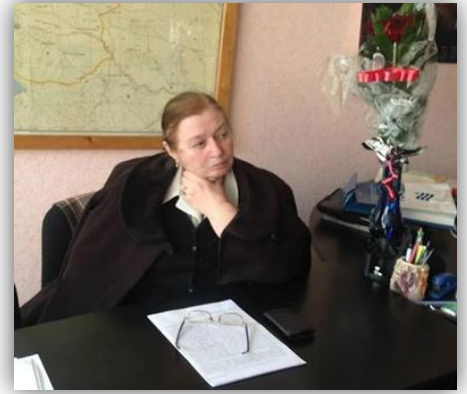
გვარი: სულავა

სახელი: ნესტან

სამუშაო ადგილი: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მისამართი: თბილისი. ვაჟა-ფშაველას გამზირი, მეხუთე კვარტალი, მეოთხე კორპუსი, ბინა 44.

ელ. ფოსტა: nestansulava@rambler.ru nestan.sulava@tsu.ge
nestansulava@outlook.com



სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

2009-დან დღემდე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.

2007 წლიდან დღემდე – სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი ლიტერატურის მიმართულებით.

2007. IX – 2012. IX – თბილისის სასულიერო აკადემიის პროფესორი (მიწვევით).

2007. 5. VI – 2009. 31. 12 – საქართველოს უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.

2012, 12 მარტი - 12 აპრილი – საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და შეფასების ცენტრი – X-XII კლასების ქართული ენისა და ლიტერატურის სახელმძღვანელოების გრიფირების ჯგუფის წევრი.

2011, მაისი-ივნისი – საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და შეფასების ცენტრი – I-VI კლასების ქართული ენისა და ლიტერატურის სახელმძღვანელოების გრიფირების ჯგუფის წევრი.

2009 – საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს განათლების აკრედიტაციის ეროვნული ცენტრის მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამულ მიმართულებებთან შესაბამისობის განმსაზღვრელ ექსპერტთა საბჭოს წევრი.

2006. 18. X – 2008. VI – თბილისის პირველი საჯარო სკოლის კონსულტანტი.

2006. 12. VI – 2006. 15. X – წამყვანი მეცნიერი თანამშრომელი შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში.

1999-2006 – შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე სამეცნიერო დარგში.

2001-2006 – სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის პროფესორი.

2004. VIII-XI. – ქ. თბილისის მერიის საკონკურსო კომისიის წევრი.

2004. IV-V. – საქართველოს ჯანმრთელობის დაცვის, შრომისა და სოციალური უზრუნველყოფის სამინისტროს საკონკურსო კომისიის წევრი.

1998-2001 – სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის პროფესორის მ/შ.

2000-2001 – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის სახელმწიფო-საგამოცდო კომისიის თავმჯდომარე ქართულ ენასა და ლიტერატურაში; სამაგისტრო შრომების დაცვის თავმჯდომარე.

1998-1999. 1. II – წამყვანი მეცნიერი თანამშრომელი რუსთველოლოგიის განყოფილებაში.

1985-1997 – უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი რუსთველოლოგიის განყოფილებაში.

- 1993-1998 _ სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის დოცენტის მ/შ.
- 1990-1991 _ ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის მიწვეული ლექტორი, დოცენტის მ/შ.
- 1976-1984 _ უმცროსი მეცნიერი თანამშრომელი რუსთველოლოგიის განყოფილებაში.
- 1976-1986 _ რუსთველოლოგიის განყოფილების სწავლული მდივანი.
- 1976-1977 _ თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო ინსტიტუტის ლათინური ენის მასწავლებელი.
- 1972-1975 _ საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის ასპირანტი რუსთველოლოგიის სპეციალობით.
- 1967-1972 _ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის კლასიკური ფილოლოგიის განყოფილების სტუდენტი.

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

- 29.10.1997 – ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი. დისერტაციის თემა: „XII-XIII საუკუნეების ქართული ჰიმნოგრაფიის მხატვრული სპეციფიკა“.
- 19.01.1978 - „რუსთაველი და ძველი ქართული სასულიერო პოეზია“ - დისერტაცია ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად

გამოქვეყნებული შრომები:

წიგნები:

1. Корни грузинской науки. Над изданием работали: Рамаз Шенгелия, Гиორგი Алибегашвили, Александр Дидебулидзе, Лия Меликишвили, Нестан Сулава. Гл. ред. Гиორგი Квеситадзе. Редакторы Роин Метревели, Элизбар Джавелидзе. Национальная академия наук Грузии. Тбилиси. 2016 (72 стр.).
2. ქართული ლიტერატურა, I, თბილისი, 2013. გიორგი ალიბეგაშვილისა და რევაზ სირაძის თანაავტორობით.
3. ჯავახეთის ეპიგრაფიკული კორპუსი, ლაპიდარული წარწერები, ტოპონიმია, საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული ცენტრები. გამოსაცემად მოამზადეს და გამოკვლევები დაურთეს ჭვალერი სილოგავამ, ლია ახალაძემ, მერაბ ბერიძემ, ნესტან სულავამ და როინ ყავრელიშვილმა, თბილისი, 2012.
4. „ვეფხისტყაოსანი“ _ მეტაფორა, სიმბოლო, ალუზია, ენიგმა, თბილისი, 2009.
5. ნიკოლოზ გულაბერისძე, თხზულებანი. გამოსაცემად მოამზადა, გამოკვლევა, საძიებლები და ლექსიკონი დაურთო ნესტან სულავამ, მცხეთა, 2007-2008.
6. ნიკოლოზ გულაბერისძე, საკითხავი, გალობანი, პარაკლისი და დაუჯდომელი სვეტიცხოველისა, გამოსაცემად მოამზადა ნესტან სულავამ, თბილისი, 2007.
7. ქართული ჰიმნოგრაფია: ტრადიცია და პოეტიკა, თბილისი, 2006.
8. XII-XIII საუკუნეების ქართული ჰიმნოგრაფია, თბილისი, 2003.

სტატიები კრებულებსა და ჟურნალებში:

1. ჭაში ჩავარდნილი კაცის იგავი „ვეფხისტყაოსანში“ და მისი მხატვრული ფუნქცია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის რეცენზირებადი ელექტრონული ბილინგვური სამეცნიერო ჟურნალი „სპეკალი“, # 11, 2017. საინტერნეტო გამოცემა. ISSN 1987-8583.

2. სულიერი აღზრდა: საგალობლის ლიტურგიკულ-აღმზრდელობითი და ესთეტიკური ღირებულება, ჟურნ. „ბედნიერი ოჯახი“, #1-2, 2017. გვ. 41-43.
3. მეფის სახისმეტყველებისათვის „ვეფხისტყაოსანში“, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჟურნალი „არავი“, 2017, #1 (13), გვ. 111-133; #2 (14), გვ. 120-143.
4. LION SYMBOL IN FOLK TRADITION AND SHOTA RUSTAVELI'S „THE KNIGHT IN THE PANTER'S SKIN“, *The Knight in the Panther's Skin a Masterpiece in World Literature. Published by Nova Science Publishers, Inc. † New York. 2017. S.47-56.*
5. Georgian Humnography, *The Knight in the Panther's Skin a Masterpiece in World Literature. Published by Nova Science Publishers, Inc. † New York. 2017. S.145-156.*
6. წმ. იოვანე მთაწმინდელისა და იოვანე-თორნიკეს ჰაგიოგრაფიული ხატ-სახე (წმ. გიორგი მთაწმინდელის თხზულების მიხედვით), ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, XI, 2017.
7. ასურელ მამათა წამება-ცხოვრებათა რედაქციები, მართლმადიდებლური ენციკლოპედია, I, რედაქტორი ზაზა აბაშიძე, 2016.
8. ასურელი მამები, მართლმადიდებლური ენციკლოპედია, I, რედაქტორი ზაზა აბაშიძე, 2016.
9. წმ. ანტონ მარტყოფელი, მართლმადიდებლური ენციკლოპედია, I, რედაქტორი ზაზა აბაშიძე, 2016.
10. ეთნიკური და აღმსარებლობითი პოლემიკის ასახვა ქართულ ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, „გულანი“, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2016. #20, გვ. 56-70.
11. „ვეფხისტყაოსნის“ გმირთა შინაგანი სამყაროს ახლებური გააზრებისათვის, მასალები, „ვეფხისტყაოსანი“ და მისი ადგილი მსოფლიო მწერლობაში, თანამედროვე ინტერპრეტაციები, საერთაშორისო კონფერენცია, კონფერენცია ეძღვნება შოთა რუსთაველის დაბადების 850 წლისთავს, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 2016 (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით). გვ. 126-141.
12. სულიერი ზეალსვლის ჰიპოდოგმურ-პარადოგმული სახისმეტყველება დავით წინასწარმეტყველის, წმ. ანდრია კრიტელისა და დავით აღმაშენებლის მემკვიდრეობაში („ფსალმუნნი“, „დიდი კანონი“, „გალობანი სინანულისანი“), გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრი, შრომათა კრებული, # 9, 2016. გვ. 423-441.
13. დავით აღმაშენებლის „გალობანი სინანულისანის“ ზოგიერთი სახისმეტყველებითი ასპექტი, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრი, შრომათა კრებული, # 14, 2016. გვ. 322-334.
14. სახისმეტყველებითი ასპექტები „წმ. კონსტანტი კახის წამებაში“, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, შოთა მესხია _ 100, თბ., 2016. გვ. 155-177. აგრეთვე: გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრი, შრომათა კრებული, # 13, 2016. გვ. 418-446.
15. წმ. მიქაელ პარეხელი ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, X, თბ., 2016. გვ. 159-176.

16. წმ. ილარიონ ქართველი ქართულ წყაროებში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, XI, თბ., 2016. გვ. 45-76.
17. XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები, I ნაწილი, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჟურნალი „არავი“, 2016, #3, გვ. 115-144. #4, გვ. 125-147; #6, გვ. 126-151; #8, გვ. 106-133.
18. ქართული ლიტერატურა. კრ.: ქართველები, 2016. გვ. 578-585.
19. განათლებისა და საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული ცენტრები საქართველოში კრ.: ქართველები, 2016. გვ. 105-115.
20. ქართული ფოლკლორი კრ.: ქართველები, 2016. გვ. 536-539.
21. წმ. მარიამ მაგდალინელი საერო მწერლობაში (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით). გულანი, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2016. # 19. გვ. 48-81.
22. ადამიანი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, რევაზ სირაძე _ 80. თბილისი, 2016, გვ. 35-46.
23. ტიმოთე გაბაშვილი შოთა რუსთველის შესახებ, „მწიგნობარი“, საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის ყოველწლიური ორგანო, 2016, გვ. 10-27.
24. წმ. გრიგოლ ხანტელის სარწმუნოებრივი ღვაწლი და სახელმწიფოებრივი ხედვა, ქართველოლოგიური VII სიმპოზიუმის მასალები, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2016.
25. ბიბლიური „სამოსელი პირველი“ და „ტყავისა სამოსელი“ საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში, ჰუმანიტარული კვლევები, „წელიწდეული“, 2015, #6, გვ. 59-89.
26. «Вепхисткаосани» Шота Руставели или Путь к мировой гармонии. Послесловие, комментарий, примечания к подстрочнику и словарь Сулава Н. В. в кн. Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, перевод с грузинского, Санкт-Петербург, „SIMPOSIUM“, 2015. გვ. 235-267.
27. Комментарий к тексту поэмы Руставели, в кн. Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, перевод с грузинского, Санкт-Петербург, 2015, гв. 274-321.
28. Примечания к подстрочнику. Словарь. В кн. Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, перевод с грузинского, Санкт-Петербург, 2015, гв. 270-274; 321-324 (Соавтор Ирина Модебадзе).
29. წმ. მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ქრისტიანულ ტრადიციაში (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით). „გულანი“, 16, 2015. გვ. 49-76.
30. წმ. მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ქართულ ქრისტიანულ ტრადიციაში (წმ. მარიამ მაგდალინელის პიროვნების არასწორი ინტერპრეტაციის გამო: წყაროთმცოდნეობითი კვლევა) (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით). „ანალები“, 11, თბილისი, 2015. გვ. 270-332.
31. ტიმოთე გაბაშვილი შოთა რუსთველის შესახებ, „გულანი“, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2015. #17. გვ. 62-80. აგრეთვე: „მწიგნობარი“, 2016, გვ. 10-27.
32. „წმ. ევსტათი მცხეთელის წამების“ სახისმეტყველება//ელდარ მამისთვალიშვილი _75. გამომც.: „ჯეოპრინტი“. 2015. გვ. 560-583.
33. ქართული ჰიმნოგრაფია, როგორც საისტორიო წყარო და პოლიტიკური იდეოლოგიის ერთ-ერთი საფუძველი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, IX, თბ., 2015, გვ. 125-142.

34. Lion Symbol in Folk Tradition and Shota Rustaveli's "The Knight in the Tiger's Skin", Shota Meskhia State teaching University of Zugdidi Annual Scientific Work 2015. Book of Scientific Works of the Conferense of Belief Narrative Network of ISFNR 1-4 October, 2014, Zugdidi. S. 61-69.
35. ვნების კვირის საგალობლების სახისმეტყველება და დავით გურამიშვილი, „მრავალთავი“, #24, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, თბ., 2015, გვ. 138-154.
36. „ცნობითა ბრძნად მხედველითა“, რუსთველოლოგია, VII, 2015, გვ. 62-70.
37. ქართული ისტორიული საბუთების სახისმეტყველება, კრ.: ისტორიული რეპრეზენტაცია: თეორიული მიმართულებანი და კონკრეტული კვლევები, აკად. მარიამ ლორთქიფანიძის დაბადების 90-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, თბ., 2014, გვ. 238-246.
38. ექვთიმე თაყაიშვილი – ქართული მწერლობის მკვლევარი. წიგნში: დიდი ექვთიმე – ექვთიმე თაყაიშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო შრომების კრებული. რედაქტორი როინ მეტრეველი. თბ., 2014. გვ. 310-358.
39. ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის ხატ-სახის ინტერპრეტაცია ქართულ ჰიმნოგრაფიასა და დავით გურამიშვილის პოეზიაში – „ტირილი ღვთისმშობლისა“, ქრისტიანული კულტურის კვლევის ცენტრი, ჟ. „ლოგოსი“, # 8, საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, 2014, გვ. 232-239.
40. ხატმებრძოლთა წინააღმდეგ პოლემიკის ასახვა ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, თსუ, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, VIII, თბ., 2014. გვ. 66-78.
41. ზეცათა მოქალაქობისათვის ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, ლიტერატურული კვლევები, შრომები ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტი, უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 2014, # 1, გვ. 13-50.
42. საღვთისმეტყველო ტერმინთა არსისათვის ჰიმნოგრაფიაში და მათი ტრანსფორმაცია საერო მწერლობაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ტექსტზე ორიენტირებული კვლევები, სტატიების კრებული, ეძღვნება ვიოლა ფურცელაძის 85 წლის იუბილეს, თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2014, გვ. 384-391.
43. ჰაგიოგრაფიის სახისმეტყველება და „დავითისა და ტირიჭანის საკითხავის“ ჟანრობრივი რაობის პრობლემა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. ჰუმანიტარული კვლევები, წელიწდეული, 2014, #5 გვ. 124-140.
44. გულქან შალიკაშვილი, გულანი, # 14, 2014. გვ. 121-125.
45. „წმ. ანტონ მარტყოფელის ცხოვრების“ სვინაქსარული რედაქციები, როგორც ისტორიული და ლიტერატურული თხზულება, „გულანი“, # 15, 2014. გვ. 55-73.
46. ზეცათა მოქალაქობის ზოგადი ასპექტები ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, „გულანი“, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2014, #15. გვ. 74-81.
47. კაენისა და აბელის სახისმეტყველებისათვის საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში, ანალები – 10. 2014, გვ. 463-486.
48. სამი სიწმინდე ნიკოლოზ გულაბერისძის „საკითხავსა“ და საგალობლებში, კრებ.: „წმინდა ნინო“, II, პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი რევაზ სირაძე. შემდგენელ-კოორდინატორი მანანა ტუსკია. თბ., 2014. გვ. 196-215.
49. Грузинская литература. Сб.: Грузины. Изд. «Наука». Москва. 2014, с. 671-677.
50. Грузинский фольклор. Сб.: Грузины. Изд. «Наука». Москва. 2014, с. 621-624.
51. Грузинские богословско-литературные и просветительные центры в Грузии. Сб.: Грузины. Изд. «Наука». Москва. 2014, с. 99-109.

52. Христианство в культуре Грузии (соавт. И. Кецховели). Сәмиyyәт, Din, Dövlәt Общество, Религия, Государство. Society, Religion, State. Издательство " Елм ве техсил". Баку, с. 190 - 267.
53. ანთროპონიმთა სიმბოლიკა და მათი მიმართება წმინდანთა ხატ-სახეებთან. ონომასტიკური კრებული, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ახალციხე, 2013, გვ. 178-194.
54. სამცხე-ჯავახეთის საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული სკოლის ისტორიიდან, ახალციხისა და ტაო-კლარჯეთის ეპარქია, 2013, თბ., გვ. 44-87.
55. დავით გურამიშვილის ლოცვისა და სამებისადმი ვედრების ინტერპრეტაციისათვის, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის რეცენზირებადი ელექტრონული ბილინგვური სამეცნიერო ჟურნალი „სპეკალი“, # 7, 2013, აპრილი. საინტერნეტო გამოცემა. IშშN 1987-8583.I
56. ეთნიკურ და რელიგიურ-კონფესიურ ურთიერთობათა ასახვა ძველ ქართულ ლიტერატურაში. ეთნიკური და რელიგიურ-კონფესიური ურთიერთობები საქართველოში: წარსული და თანამედროვეობა, რესპუბლიკური კონფერენციის მასალები, კრებ. 1. თსუ, 2013, გვ. 107-117.
57. Квирикашвили Л. Православная Энциклопедия, XXXII, Москва, 2013. გვ. 294.
58. სახისმეტყველებითი ასპექტები წმ. გიორგი მთაწმინდელის წმ. იოანესა და წმ. ეფთვიმეს „ცხოვრებაში“, „ჟამთააღმწერლობა ჭეშმარიტებისმეტყველება არს“, კრებული ემღვნება პროფ. ზურაბ პაპასკირს, სოხუმის უნივერსიტეტი, 2010-2013. გვ. 504-528.
59. მაცხოვრის ხელთუქმნელი ხატის თემა ქართულ ჰიმნოგრაფიასა და საისტორიო მწერლობაში, თსუ, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, VII, თბ., 2013, გვ. 129-138.
60. წმ. გიორგი მთაწმინდელი და ქართული გალობის მრავალხმიანობის პრობლემა, „ანალები“, #9, 2013, გვ. 242-257.
61. ქართული ჰიმნოგრაფია, ჟ.: ქართველოლოგი, გამომც. „ქართველოლოგიური სკოლის ცენტრი“ (თსუ). 2013. # 19 (4). გვ. 304-341. აგრ.: ელექტრონული ვერსია.
62. საღვთისმეტყველო ტერმინთა არსისათვის ჰიმნოგრაფიაში და მათი ტრანსფორმაცია საერო მწერლობაში, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრი, შრომათა კრებული, # 4. 2013. გვ. 87-101.
63. ნიკოლოზ გულაბერისძის სასულიერო და სახელმწიფო მოღვაწეობიდან, გულანი, # 13, 2013. გვ. 192-217.
64. „მღვიმური“ ცნობიერება პლატონის „სახელმწიფოს“ მიხედვით და „ვეფხისტყაოსანი“, ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი, 2013, # 3. გვ. 103-120.
65. მღვიმური და თავისუფალი ცნობიერება პლატონის „სახელმწიფოს“ მიხედვით და „ვეფხისტყაოსანი“, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, 25 დეკემბერი, 2013 (ინტერნეტვერსია).
66. წმ. გიორგი მთაწმინდელის ჰიმნოგრაფიული მემკვიდრეობიდან, ექვთიმე თაყაიშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ახალციხე, 2013, 3 აპრილი (ინტერნეტვერსია).
67. ექვთიმე თაყაიშვილი და „მოქცევაჲ ქართლისაჲ“, ექვთიმე თაყაიშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ახალციხე, 2013, 3 აპრილი (ინტერნეტვერსია).
68. თუმიან გოჯიშვილი, „გულანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2012, #12, გვ. 103-116.
69. საღვთისმეტყველო-ფილოსოფიური ტერმინები ჰიმნოგრაფიაში: ცნობა//ცნობიერება, გონება//გონიერება, ჰუმანიტარული კვლევები, „წელიწდეული“, 2012, #3, გვ. 187-204.

70. ნიკოლოზ გულაბერისძე – საქართველოს კათოლიკოსი. ქრისტიანულ-არქეოლოგიური ძიებანი, #5, 2012. გვ. 202-251; 434-435.
71. სოფელი და ზესთასოფელი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, „მუშაკი სულიერისა ვენახისა“, მიხეილ ქავთარია – 80, სამეცნიერო შრომების კრებული, თბ., 2012, გვ. 98-113.
72. „ვეფხისტყაოსნის“ „მზიანი ღამე“ და „უჟამო ჟამი“ – დროსივრცული სახისმეტყველება, რუსთველოლოგია, VI, თბ., 2011-2012. გვ. 144-172.
73. მიხეილ თამარაშვილი წმ. ანდრია მოციქულისა და წმ. ნინოს მოღვაწეობის შესახებ საქართველოში, „გულანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2012, #11, გვ. 108-120.
74. რამდენიმე შტრიხი ნესტან-დარეჯანის ფსიქოლოგიური პორტრეტისათვის, „ინტელექტი“, 2012. #2 (43), (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით). გვ. 185-188.
75. ვანის ქვაბთა მონასტრის პოეტ ქალთა ცხოვრება-მემკვიდრეობა გენდერული თვალთახედვით, „ინტელექტი“, 2012, #2 (43). გვ. 229-232.
76. ქართული წარწერების სახისმეტყველება (ჯავახეთის ეპიგრაფიკის მიხედვით), თსუ, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, შრომები, VI, ეძღვნება აკად. მარიამ ლორთქიფანიძის დაბადების 90 წლისთავს. 2012. გვ. 134-145.
77. წმინდანის ხატ-სახის ბუნებისათვის ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, თსუ, ჰუმანიტარული კვლევები, წელიწდეული, 2011, #2, გვ. 185-202.
78. დავით გურამიშვილის ერთი ლექსის ინტერპრეტაციისათვის, „წახნაგი“, ფილოლოგიურ კვლევათა წელიწდეული, 2011, # 3, გვ. 64-78.
79. მიქაელ მოდრეკილის მოღვაწეობის ლოკალიზაციისათვის, „ანალები“, # 8, თბ., 2011. გვ. 383-397.
80. წმ. გიორგი მთაწმიდელი – „ზეცისა კაცი და ქუეყანისა ანგელოზი“, ქრისტიანული კულტურის კვლევის ცენტრი, „ლოგოსი“, საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, 10-11 მაისი, 2011, გვ. 136-144.
81. ზეცათა მოქალაქობისათვის საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში, ქრისტიანულ-არქეოლოგიური ძიებანი, # 4, 2011, გვ. 60-155.
82. საღვთისმეტყველო-ფილოსოფიურ ტერმინთა თეორიული საფუძვლები და ჰიმნოგრაფია, ტექნიკური უნივერსიტეტის თეოლოგიის სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრის 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი ქართველოლოგიური საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ტექნიკური უნივერსიტეტი, თბ., 2011, გვ. 93-96.
83. საღვთო სახელთა სიმბოლიკა ჰიმნოგრაფიაში, მათი წყაროები საღვთისმეტყველო მოძღვრებაში (ფსევდო-დიონისე არეოპაგელი, წმ. მაქსიმე აღმსარებელი) და ტრანსფორმაცია საერო თხზულებებში, ბიზანტინოლოგია – 3; თბ., 2011, გვ. 541-558.
84. Песнопения, посвященные св. Иосифу Алавердскому, Православная Энциклопедия, XXVI, Москва, 2011, с. 21.
85. ამაღლებულის, მშვენიერებისა და ტრაგიკულის ურთიერთმიმართებისათვის „ვეფხისტყაოსანში“, პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, თბ., 2011, გვ. 11-16.
86. ვეფხვის მეტაფორის გენეზისისათვის, მეხუთე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, თსუ, 2011, გვ. 243-251.
87. ზეციური მოქალაქობის მოპოვების ორი გზა ბიზანტიურ და ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, V საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მითოსური აზროვნება, ფოლკორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს. ივანე ჯავახიშვილის

- სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2011, გვ. 294-304.
88. სახარებისეული ალუზია ქართულ ისტორიულ საბუთებში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტის შრომები, 4, 2011, გვ. 33-38.
89. „ცხოვრება მეფეთმეფისა დავითისი“ – ლიტერატურულ-ესთეტიკური ღირებულების განსაზღვრისათვის, „ანალები“, თბ., 2011, # 7, გვ. 495-519.
90. „სიბრძნე“, როგორც საღვთისმეტყველო-ფილოსოფიური ტერმინი ჰიმნოგრაფიაში, „ენა და კულტურა“, ჰუმანიტარულ და პედაგოგიკურ მეცნიერებათა განვითარების ფონდის საერთაშორისო რეფერირებადი სამეცნიერო ჟურნალი, 2011, #6, გვ. 153-159.
91. ლომისა და ვეფხვის სახისმეტყველება წმ. ბასილი დიდის (კაპადოკიელის) თხზულებებში „ექუსთა დღეთათვის“ და „მჯეცთათვის“, „ინტელექტი“, 2011, გვ. 204-206.
92. საისტორიო მწერლობის ლიტერატურულ-ესთეტიკური ღირებულების თეორიული ასპექტები, „გულანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2011, #10, გვ. 162-172.
93. ქართული სულიერების მცველი მეცნიერი, ვალერი სილოგავა – კრებული ეძღვნება ვალერი სილოგავას ხსოვნას, თბ., 2011, გვ. 25-30.
94. ქართველოლოგიის ერთგული მკვლევარი – კრებ.: ქალბატონი იზა, კრებული ეძღვნება იზა ჩანტლაძეს, თბ., 2011.
95. ბაძვა და ზიარება, როგორც სულიერი განვითარების საფეხურები ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, ჟ. „ენა და კულტურა“, 2010, #2, ქუთაისი, გვ. 140-143.
96. „ვეფხისტყაოსნის“ ანა რჩეულაშვილისეული ვერსიის მნიშვნელობა რუსთველოლოგიისათვის, „გულანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2010, #9, 68-75.
97. წმინდანის სულიერი ზეადსვლა ჰიმნოგრაფიაში, „ანალები“, 2010, #6, გვ. 390-396.
98. „ვეფხისტყაოსნის“ „მზიანი ღამე“ და „უჟამო ჟამი“ – დროსივრცული პოეტიკისათვის; აკაკი წერეთლის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, I, მასალები, 2010.
99. დრო-სივრცის საღვთისმეტყველო აღქმა გიორგი მერჩულის „წმ. გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“, როგორც ტექსტოლოგიური პრობლემის გადაწყვეტის საფუძველი, კრებ.: საერთაშორისო კონფერენცია – ტაო-კლარჯეთი, მასალები, თბ., 2011, გვ. 374-384.
100. დავით გურამიშვილის ერთი ლექსის სიმბოლურ-ალეგორიული განმარტებისათვის, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, უნივერსიტეტის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ახალციხე, 2010, 24 დეკემბერი, გვ. 66-67.
101. Иоанн Анчели, Православная Энциклопедия, XXIII, Москва, 2010, гв. 660.
102. Иоанн Конкозисдзе, Православная Энциклопедия, XXIII, Москва, 2010, гв. 412.
103. Иоанн Минчхи, Православная Энциклопедия, XXIV, Москва, 2010, гв. 448-450.
104. Иоанн Мтбевари, Православная Энциклопедия, XXIV, Москва, 2010, гв. 455-456.
105. Иоанн Шавтели, Православная Энциклопедия, XXIV, Москва, 2010, гв. 661-662.
106. Павле Ингороква, Православная Энциклопедия, XXII, Москва, 2010, гв. 509-511.
107. Песнопения, посвященные св. Иоанну Святогорцу, Православная Энциклопедия, XXIV, Москва, 2010, гв. 607-608.
108. Песнопения, посвященные св. Иоанну Зедазнийский, Православная Энциклопедия, XXIV, Москва, 2010, гв. 149.

109. Иоанн-Зосим, Православная Энциклопедия, XXV, Москва, 2010, გვ. 64-67.
110. ქართული ჰიმნოგრაფიის ხატ-სახეთა ბუნებისათვის, „გულანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2009, #4 (8).
111. „გულანი“ – არსი და დანიშნულება, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2009, #3 (7).
112. სამოსლის სიმბოლური ფუნქციისათვის ჰიმნოგრაფიაში, „გულანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2009, #2 (6).
113. ნესტან-დარეჯანის ხატ-სახე „ვეფხისტყაოსანში“, „გულანი“, ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2009, #1 (5).
114. „შვიდის“ სიმბოლიკის შესახებ „ვეფხისტყაოსანში“, კრებ.: სამეცნიერო პარადიგმები, კრებული ეძღვნება პროფესორ ნათელა ვაჩნაძეს, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, საქართველოს ისტორიკოსთა ეროვნული კომიტეტი, წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახეობის ქართული უნივერსიტეტი, თბ., 2009, გვ. 719-730.
115. შოთა რუსთველის პოემის სათაურის გააზრების საღვთისმეტყველო-თეორიული საფუძვლები, კრებული: ფილოლოგიურ კვლევათა წელიწადული „წახნაგი“, # 1, 2009, გვ. 165-176.
116. თინათინის სახის ინტერპრეტაციისათვის, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომები, აკად. სერგი ჯიქიას დაბადების 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, II, 2009, გვ. 191-194.
117. „მზეს რა ამოიყვანდა!“ (მაკა გოგუაძის რომანი „ერზაცი ისევ ხუმრობს“), „ანალები“, #4, 2009, გვ. 361 – 374.
118. პრონოეტული კონცეფცია წმ. გრიგოლ ღვთისმეტყველის ჰომილიების მიხედვით, ბიზანტინოლოგია საქართველოში, II, 2009, გვ. 660-669.
119. Зосим Святогорец, Православная Энциклопедия, XX, Москва, 2009 (ლ. ჯღამაიას თანაავტორობით), ს. 390.
120. Иезекиил, Православная Энциклопедия, XXI, Москва, 2009, с.190.
121. შენიშვნები წიგნისათვის: ეპისკოპოსი კირიონი, ივერიის კულტურული როლი რუსეთის ისტორიაში, ქართულად თარგმნეს მონაზონმა ნისიმემ და ია ლადუამ, შენიშვნები დაურთო ნესტან სულავამ, თბ., 2009.
122. განგებისა და ბედის კონცეფცია ილიას ლირიკასა და „განდეგილში“, „გულანი“, ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2008, #1, გვ. 90-105. (მცირეოდენი ცვლილებებით დაბეჭდილია, აგრეთვე, ჟურნალ „ანალებში“, #2, 2008).
123. შოთა რუსთველის პოემის სათაურის მხატვრული ბუნების საფუძვლები, სსიპ ახალციხის ინსტიტუტის ჟურნალი „გულანი“, 2008, # 2; გვ. 107-115.
124. ნიკოლოზ გულაბერისძის „საკითხავის“ ჟანრობრივი რაობისა და კომპოზიციის შესახებ, სსიპ ახალციხის ინსტიტუტის ჟურნალი „გულანი“, 2008, # 3; გვ. 82-95.
125. ნადირობის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, სსიპ ახალციხის ინსტიტუტის ჟურნალი „გულანი“, 2008, # 4.
126. წმ. გიორგი ათონელი – წმ. იოანესა და წმ. ეფთვიმეს „ცხორება“, სსიპ ახალციხის ინსტიტუტი, შრომები, I, 2008, გვ. 141-151.
127. წმიდა ნინოს ხატ-სახეები ნიკოლოზ გულაბერისძის თხზულებებში. წმიდა ნინო, სამეცნიერო შრომების კრებული, საქართველოს საპატრიარქო, თბ., 2008, გვ. 312-321.
128. პოლემიკური ნაკადი XII-XIII საუკუნეების ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, ჟ. „ანალები“, #3, 2008.

129. იაკობ ხუცესის „შუმანიკის წამების“ საღვთისმეტყველო და მხატვრული სისტემის ურთიერთმიმართებისათვის, კრებული ეძღვნება აკად. მარიამ ლორთქიფანიძის დაბადების 85-ე წლისთავს, თბ., 2008.
130. წმ. გრიგოლ ხანძთელის ხატ-სახის ერთი ასპექტი, მასალები სხალთის ეპარქიის სამეცნიერო კონფერენციისათვის: „წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით“ (მასალები), 2008, 2-4 მაისი; გვ. 57-58.
131. მეფის ხატ-სახე „ვეფხისტყაოსანში“, ახალციხის ინსტიტუტი, სამეცნიერო კონფერენციის მუშაობის გეგმა და მასალები, II, 2008, 24. XII. გვ. 32-33.
132. ვეფხისტყაოსნის ახალი მინიატურული გამოცემის შესახებ, კრებ.: „მწიგნობარი“, 2008, გვ. 258-241.
133. Artistic Function of Indian and Arabian Kingdoms in Shota Rustaveli's "The Knight in the Tiger's Skin" at contemporary level of research (In view of B. Beinen's works), American Studies Periodical, International Black Sea University, Faculty of Humanities Department of American Studies, 2008.
134. Генезис метафоры тигра/леопарда/барса в поэме Шота Руставели. Материалы второй Международной научно-практической конференции "Эпический текст: проблемы и перспективы изучения". 17-19 октября 2008 года. Изд-во ПГЛУ, Пятигорск. 2008. С.64-67.
135. Воплощение ренессансного мышления в поэме Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре", Сб.: Международные Ломидзевские чтения, Российская Акад. наук., Ордена Дружбы народов Институт мировой литературы им. А. М. Горького, М., 2008. Стр. 176-182.
136. „უკუნი უნდა გაიშვიანო“ – გიორგი გიგაური, ჟ. „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 2008, #5.
137. შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ ახალი, სანკტ-პეტერბურგული გამოცემის შესახებ, ჟ. „მნათობი“, 2008, #1.
138. რეცენზია – Богословский вестник, №7, 2008, Москва. ჟ. „ქართველოლოგია“, 2008, #9, გვ. 85-90.
139. წინათქმა წიგნისათვის: რეზო (ემელიანე) ადამია, ტერენტი გრანელი – სისხლიდან ცრემლი, თბ., გამომც.: ინტელექტი, 2008.
140. Путь к мировой гармонии. Послесловие, комментарии, примечания к подстрочнику и словарь Сулава Н. В. в кн. Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, грузинский текст с подстрочником, Санкт-Петербург, 2007. გვ. 317-342; 388-389.
141. Комментарий к тексту поэмы Руставели, в кн. Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, грузинский текст с подстрочником, Санкт-Петербург, 2007, გვ. 350-387.
142. Примечания к подстрочнику, в кн. Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, грузинский текст с подстрочником, Санкт-Петербург, 2007, გვ. 346-349 (Соавтор Ирина Модебадзе).
143. Генезис метафоры тигра/леопарда/барса в поэме Шота Руставели. Сб.: Археология, Этнография и Фольклористика Кавказа, РАН, Отд. историко-филологических наук, Дагестанский научный центр, Инст. истории, археологии и этнографии. Махачкала, 2007. с.383-387.
144. კიდობნისა და ზღვის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, ახალციხის სახელმწიფო ინსტიტუტის I სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ახალციხე, 2007.
145. ვეფხვის მეტაფორის გენეზისისათვის. „ანალები“, 2007; გვ. 310-324.
146. საგალობლის ლიტურგიკული, შემეცნებით-აღმზრდელობითი და ესთეტიკური მნიშვნელობა, „ლოგოსი“, #4, 2007, გვ. 462 – 465.
147. ზარზმის საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული ცენტრი, წიგნში: „ზარზმა“, თბ., 2007; გვ. 53-64.
148. ქართულ-ბიზანტიურ ლიტერატურულ ურთიერთობათა კვლევა შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში. კრებ.: ბიზანტილოგია საქართველოში, I, თბ., 2007, გვ. 208-217.

149. კარვის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, რუსთველოლოგია, IV, თბ., 2006.
150. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ფიქრნი მტკვრის პირას“ – ლიტერატურული და საღვთისმეტყველო პარადიგმები. კრებ.: ნიკოლოზ ბარათაშვილი, ლიტ. ინსტიტუტის გამოც. 2006.
151. „Gedanken auf Ufer der Kura“. Njkoloz Baratasvili – Ein georgischer Dichter der Romantik. herausgegeben von Gaga Shurgaia, Luigi Magaroto und Hans-Christian Gunter. Konigshausen & Neuman. 2006.
152. არსი, სახე და დანიშნულება მძლეოთა, ჟურნ.: „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 2006, #2, გვ. 60-68.
153. ლომის მეტაფორა „ვეფხისტყაოსანში“, „ლიტერატურული ძიებანი“, XXVI, თბ., 2005, გვ. 208_217.
154. დინასტიურ-სახელმწიფოებრივი იდეოლოგიის ასახვა თამარ მეფის იამბიკოებში, კრებ.: წმიდა მეფე თამარი. მსოფლიო კულტურათა რელიგიური საფუძვლებისა და ურთიერთობების კვლევითი ცენტრი. 2005, გვ. 44-49.
155. ტაო-კლარჯეთის ჰიმნოგრაფიული სკოლის ისტორიიდან, ჟურნ.: „ჯვარი ვაზისა“, თბ., 2005, #2, გვ. 110_114.
156. „ნათლისა გავხდე მიჯნური“, კრებ.: დავით გურამიშვილი _ 300, თბ., 2005, გვ. 66_84.
157. „როდის მოუვა მათ გაზაფხული“, ჟურნ. „ფუმე“, 2005, #2(4). გვ. 39 – 40.
158. საგალობლის ლიტურგიული, შემეცნებით-ადმზრდელი და ესთეტიკური მნიშვნელობა, მასალები II საერთაშორისო სიმპოზიუმისათვის: „ქრისტიანობა ჩვენს ცხოვრებაში – წარსული, აწმყო, მომავალი“, თბ., 2005. გვ. 26 - 29.
159. სულის სარკმლიდან გამონაშუქი, „კრიტიკა“, 2005, #1, გვ. 169_176.
160. წმინდა ნინოს სახის ინტერპრეტაციისათვის ნიკოლოზ გულაბერისძის „საკითხავსა“ და „გალობანში“, მაცნე, 2004_2005, გვ. 123-133.
161. სამყაროს მშვენიერების რენესანსული გააზრება „ვეფხისტყაოსანში“, რუსთველოლოგია, III, 2004, გვ. 80_89. დაიბეჭდა აგრეთვე: IV საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალებში, თსუ, 2005, გვ. 138_145.
162. გამოქვაბულისა და უდაბნოს მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, „ლიტერატურული ძიებანი“, 2004, გვ. 216_232.
163. ვეფხვის ფერთამეტყველებისათვის, კრებ.: სული_მარად საქართველოზე მაფიქრალი (ვიკტორ ნოზაძე), თბ., 2004, გვ. 82_91.
164. ტერმინის „ერი საზეპუროს“ ინტერპრეტაციისათვის, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 2004, #1, გვ. 18_34.
165. „მესტიის ხიდი“, „გალაკტიონოლოგია“, III, 2004, გვ. 162_174.
166. საგალობელთა პოეტიკა და მუსიკალური ბუნება, „სჯანი“, V, 2004, გვ. 75_97.
167. წმინდა ნინო _ ღვთისმშობლის მონაცვლე, ჟურნ.: „ბოდბის სამრეკლო“, თბ., 2004, #1. გვ. 97_98.
168. წმიდა გრიგოლ ხანძთელი და ქართული საეკლესიო გალობის მრავალხმიანობა, ჟურნ.: „ლოგოსი“, 2004, #2, გვ. 175_183.
169. ტაო-კლარჯეთის ჰიმნოგრაფიული სკოლის ისტორიიდან (უძველესი იადგარიდან დიდ იადგარამდე), კრებ.: კორნელი კეკელიძე _ 125. თბ., 2004, გვ. 53-67.
170. ვარდის სახისმეტყველება „ვეფხისტყაოსანში“, რუსთველოლოგია, II, 2003, გვ. 52_72.
171. ორი მიქაელი ძველ ქართულ მწერლობაში, მაცნე, ელს, 2003, #1-4, გვ. 33-51.
172. „ქართულითა ენითა ჟამი შეიწირვის“, „ლიტერატურული ძიებანი“, XXIV, თბ., 2003, გვ. 23_54.
173. ჰიმნოგრაფიის კვლევის მეთოდოლოგიისათვის, „რელიგია“, 2003, #7-8-9, გვ. 87_92.
174. ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყველება, მეორე წერილი, „სჯანი“, IV, თბ., გვ. 78_94.

175. გრიგოლ რობაქიძე და განგების რუსთველური კონცეფცია, კრებ.: „თეთრ სიამაყეს აქანდაკებ შენი დიდებით“, თბ., 2003, გვ. 82_86.
176. ბაგრატიონთა ჰიმნოგრაფიული მემკვიდრეობა, წიგნში: ბაგრატიონები – სამეცნიერო და კულტურული მემკვიდრეობა, თბ., 2003, გვ. 434_447.
177. „მთვარესა მცხრალსა“, „ლიტერატურული ძიებანი“, XXIII, თბ., 2002, გვ. 175_183.
178. შოთა რუსთაველი და მისი „ვეფხისტყაოსანი“, წიგნში: საქართველოსთვის (საკითხავნი ყმაწვილთათვის), რედ. ა. ბრეგაძე, თბ., 2002, 125_135.
179. გალაკტიონის ვარდთმეტყველება, „გალაკტიონოლოგია“, I, 2002, გვ. 137_143.
180. შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ და თამარ მეფის იამბიკოები (პარალელები და განმარტებები), ჟურნ.: „აკადემია“, თბ., 2002, #4, გვ. 53_61.
181. გრიგოლ ხანძთელისა და აშოტ კურაპალატის სახისმეტყველებისათვის, კრებ.: ხანძთა – სულიერად მშობელი ქართველთა, თბ., 2002, გვ. 9_25.
182. პოლიტიკური იდეოლოგია და XII_XIII საუკუნეების ქართული ჰიმნოგრაფია, კრებული ეძღვნება პროფესორ ლევან მენაბდის დაბადების 75 წლისთავს, თბ., 2002, გვ. 46_65.
183. წინასიტყვა (მ. კარბელაშვილთან ერთად) რუსთველოლოგიური ლიტერატურისათვის (ანოტირებული ბიბლიოგრაფია), 1957_1965 წლები. თბ., 2002.
184. ვიკტორ ნოზაძე, ვეფხისტყაოსანის ღმრთისმეტყველება, საანოტაციო სტატია, რუსთველოლოგიური ლიტერატურა (ანოტირებული ბიბლიოგრაფია), 1957_1965 წლები. წინასიტყვა მ. კარბელაშვილთან ერთად. თბ., 2002.
185. „მეცნიერებას აქვს თავისი პოეზია“, კრებ.: ალექსანდრე ბარამიძე – 100, თბ., 2002. გვ. 3_17.
186. ჰიმნოგრაფიის სახისმეტყველება, პირველი წერილი, სჯანი, III, თბ., 2002, გვ. 90_102.
187. ე. წ. თამარის იამბიკოები, მაცნე, ელს, 2002, #1-4, გვ. 55_60.
188. Ямны царицы Тамар, „Литературная Грузия“, 2001, #1-6, გვ. 57-64.
189. ზოსიმე მთაწმიდელი, მაცნე, ელს, 2001, #1-4, გვ. 125_133.
190. მისტიურობით გაჯერებული ლიტერატურული მედიტაციები, კრებ.: ლიტერატურული მედიტაციების სამყაროში, თბ., 2001, გვ. 3_7.
191. ბასილი მთაწმიდელი, მწიგნობარი, თბ., 2001, გვ. 153_165.
192. ხარების თემა ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, კრებ.: სასულიერო და საერო მუსიკის მრავალხმიანობის პრობლემები, ვანო სარაჯიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის გამოც., 2001, გვ. 135_147.
193. „გიხაროდენ, ღვთისმშობელო მარიამ“, ჟურნ.: „კრიტიკური“, 2001, #2, გვ. 101_107.
194. კურდანი, ჟურნ.: საქართველოს საპატრიარქო, თბ., 2001, გვ. 89_92.
195. განგების რუსთველური კონცეფცია, „შოთა რუსთველი“, I, თბ., 2000, გვ. 208_230.
196. შიო მღვიმელი დემეტრე მეფის იამბიკოებში, „ლიტერატურული ძიებანი“, XXI, თბ., 2000, გვ. 97_106.
197. ნიკოლოზ გულაბერისძის საგალობლები, „რელიგია“, 2000, #4-5-6, გვ. 10_16.
198. იოანე ზოსიმე – „ქებას“ ავტორი, „მწიგნობარი“, თბ., 2000, გვ. 145_156.
199. სტეფანე სანანოსძე, მაცნე, ელს, 2000, #1-4, გვ. 131_139.
200. „ლოცვა ავთანდილისა“, „ლიტერატურული ძიებანი“, XX, თბ., 1999, გვ. 201_216.
201. არსენ ბულმაისიძის „გალობანი წმიდისა მოციქულისა ნინოსისნი“, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1999, #1, გვ. 28-43.
202. აბუსერისძე ტბელი – რედაქტორი, მწერალი, კრებ.: აბუსერისძე ტბელი – 800, თბ., 1999, გვ. 13_59.

203. „გალობანი ქრისტეს განგებულებისა და განკაცებისანი“, კრებული მიემდგნა ალ. ორბელიანის ხსოვნას, III, თბ., 1999, გვ. 22_35.
204. იოანე ქონქოზისძე, მაცნე, ელს, 1999, #1-4, გვ. 127_132.
205. „მსგავსია ედემს ზრდილისა“, კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა, #2, თბ., 1998, გვ. 5-9.
206. აბუსერისძე ტბელი _ XIII საუკუნის კრებულის (A_85) რედაქტორ-შემდგენელი, მაცნე, ელს, 1998, #1-4, გვ. 177-188.
207. არსენ ბულმაისიმისძის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1998, #3, გვ. 73-80.
208. ფილიპე ბეთლემი, „ლიტერატურული ძიებანი“, XIX, 1998, გვ. 90_104.
209. გრიგოლ ორბელიანის „ფსალმუნი“, კრებული მიემდგნა ალ. ორბელიანის ხსოვნას, II, თბ., 1998, გვ. 61-67.
210. საბა სვინგელოზის ვინაობისათვის, „მწიგნობარი“, თბ., 1998, გვ. 138_142.
211. The Medieval of Depiction of the Characters in “The man in the Panther’s Skin“. Kartvelologist. Journal of Georgian Studies. თბილისი. 1997. #4. გვ. 8 _ 10.
212. საღმრთო ხილვა ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, „მნათობი“, 1997, #1-2, გვ. 144_148.
213. თამარ მეფის იამბიკოები, „კლდეკარი“, 1997, #1, გვ. 179-189.
214. „ერი საზეპურო“... „ცისკარი“, 1997, #5, გვ. 128_130.
215. ტბელ აბუსერისძის „გალობანი სამთა იოანეთა“, „რელიგია“, 1997, #7-8-9, გვ. 9_21.
216. იოანე შავთელის „გალობანი ვარძიისა ღმრთისმშობლისანი“, მაცნე, 1997, #1_4, გვ. 81_96.
217. ღვთისმშობლის სახე დიმიტრი მეფის პოეზიაში, „მნათობი“, 1997, #8, გვ. 159-166.
218. ალ. ორბელიანის „უმანკო სისხლი“ და ჰაგიოგრაფიული მწერლობის ტრადიციები, კრებული მიემდგნა ალ. ორბელიანის ხსოვნას, თბ., 1997, გვ. 81_89.
219. ანტონ კათალიკოსი ქართველ ჰიმნოგრაფთა შესახებ, ჟურნ.: რელიგია, 1996, #10-11-12, გვ. 91-111.
220. არსენ ბულმაისიმისძის ჰიმნოგრაფიული მოღვაწეობიდან, მაცნე, ელს, 1996, #1_4, გვ. 97_123.
221. „გალობანი ანჩისხატისანი“, ჟურნ.: ბალავარი, 1991, #1-6, გვ. 27-456.
222. ნათლის მხატვრული ფუნქცია ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, ლიტერატურული ძიებანი, კრებული მიემდგნა აკად. ალ. ბარამიძის დაბადების 80 წლისთავს, 1983, გვ. 209 - 219.
223. ზოგიერთი ქრისტიანული ცნება „ვეფხისტყაოსანსა“ და ძველ ქართულ სასულიერო პოეზიაში, კრებ.: ძველი ქართული მწერლობისა და რუსთველოლოგიის საკითხები, VII_VIII, თბ., 1976, გვ. 306-326.
224. რუსთაველის მსოფლმხედველობის საკითხები (პარალელები და შენიშვნები), მაცნე, 1976, #2, გვ. 19-34.
225. „ვეფხისტყაოსნის“ „არსთა მხედი“, მაცნე, ელს, 1975, #3, გვ. 30 - 41.

განათლება/ტრენინგი

1972 _ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის კლასიკური ფილოლოგიის განყოფილება _ ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, ფილოლოგ-კლასიკოსი.

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში

საერთაშორისო კონგრესი, სიმპოზიუმი, კონფერენცია:

1. ვეფხის მეტაფორის გენეზისათვის „ვეფხისტყაოსანში“ – „ტარიელს და ნესტან-დარეჯანს ვეფხისტყაოსნობით უხმობდნენ“, შოთა რუსთაველის დაბადების 850 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სიმპოზიუმი, დუზჯეს უნივერსიტეტი (თურქეთი), 12-14 მაისი, 2017.
2. „ვეფხისტყაოსანი“ – მსოფლიო ლიტერატურის შედეგრი, საჯარო ლექცია შოთა რუსთაველის დაბადების 850 წლისთავისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო სიმპოზიუმზე დუზჯეს უნივერსიტეტში (თურქეთი), 13 მაისი, 2017.
3. სულიერი განვითარების საფეხურები (ბაძვა და ზიარება) საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში და დავით აღმაშენებლის „გალობანი სინანულისანი“, დავით აღმაშენებლისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო კონფერენცია, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ისტორიისა და არქეოლოგიის სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრი. 26. 02. 2017.
4. „ვეფხისტყაოსნის“ გმირთა შინაგანი სამყაროს ახლებური გააზრებისათვის, შოთა რუსთაველის დაბადების 850 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, თსუ, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 2016. 4-5 ნოემბერი (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით).
5. წმ. გრიგოლ ხანცთელის სარწმუნოებრივი ღვაწლი და სახელმწიფოებრივი ხედვა, ქართველოლოგიური VII საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თსუ, ქართველოლოგიის კვლევის ცენტრი, 2016, 17-21 ოქტომბერი.
6. შოთა რუსთაველი XVIII საუკუნის ქართულ წყაროებში (ტიმოთე გაბაშვილი), შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, I საერთაშორისო კონფერენცია: ისტორია, ხელოვნება, ლიტერატურა და კულტურა სამხრეთ კავკასიასა და შავი ზღვის რეგიონში. 20-21 სექტემბერი, 2016.
7. სახისმეტყველებითი ასპექტები წმ. აბოსადმი მიძღვნილ საგალობლებში მიქაელ მოდრეკილის კრებულის მიხედვით, ტაო-კლარჯეთი – 4, IV საერთაშორისო კონფერენცია, 21-24 სექტემბერი, 2016.
8. დავით აღმაშენებლის „გალობანი სინანულისანის“ რამდენიმე სახისმეტყველებითი ასპექტი, დავით აღმაშენებლისადმი მიძღვნილი III საერთაშორისო კონფერენცია, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ისტორიისა და არქეოლოგიის სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრი. 26. 02. 2016.
9. ქართული საეკლესიო გალობის მრავალხმიანობის პრობლემა ქართულ საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში. ქართველოლოგიური კონგრესი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, 2015, 11-13 ნოემბერი.
10. აკაკი წერეთლის პოემა „ანდრია პირველწოდებული“, აკაკი წერეთლისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, 2015. 21-22 ივნისი.
11. სულიერი ზეადსვლის ჰიპოდიგმურ-პარადიგმული სახისმეტყველება დავით წინასწარმეტყველის, წმ. ანდრია კრიტელისა და დავით აღმაშენებლის მემკვიდრეობაში („ფსალმუნნი“, „დიდი კანონი“, „გალობანი სინანულისანი“), დავით აღმაშენებლისადმი მიძღვნილი II საერთაშორისო კონფერენცია, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, 14.02.2015.
12. ლომის სიმბოლიკა ხალხურ ტრადიციებში და შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“, საერთაშორისო კონგრესი ზუგდიდში, 2014, 1-4 ოქტომბერი.
13. წმ. გრიგოლ ხანცთელისა და წმ. გიორგი მთაწმიდლის სახელმწიფოებრივ-სარწმუნოებრივი ხედვა, ტაო-კლარჯეთი, III საერთაშორისო კონფერენცია, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, 2014, 17-21 ოქტომბერი.

14. იერუსალიმური დოკუმენტები შოთა რუსთველის შესახებ: რეალობა და ლეგენდები, ქართულ-ებრაული საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი, 2014, 8-10 სექტემბერი.
15. ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის ხატ-სახე ქართულ ჰიმნოგრაფიასა და დავით გურამიშვილის პოეზიაში – „ტირილი ღვთისმშობლისა“, საქართველოს საპატრიარქო, ქრისტიანული კვლევის საერთაშორისო ცენტრი, V საერთაშორისო სიმპოზიუმი. 2014, 13-16 მაისი.
16. მღვიმური ცნობიერება პლატონის „სახელმწიფოს“ მიხედვით და „ვეფხისტყაოსანი“, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აკად. შ. ნუცუბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია. 2013. 12-13 დეკემბერი.
17. ვეფხვის მეტაფორა კავკასიურ არეალში, კავკასიოლოგიის III კონგრესი, თსუ, 2013, 23-25 ოქტომბერი.
18. ათონის მონასტრის ალაპთა საღვთისმეტყველო ასპექტები, საერთაშორისო კონფერენცია: ბიზანტიოლოგია საქართველოში – 4. თბილისი – ბათუმი – კაპადოკია. 2013. 24-26 სექტემბერი.
19. ნიკოლოზ გულაბერისძისა და მამა პავლეს თანამოღვაწეობა ივირონის საბუთების მიხედვით, II საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ქართული ხელნაწერი“, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, 2013, 25-30 ივნისი.
20. საღვთისმეტყველო-ფილოსოფიურ ტერმინთა თეორიული საფუძვლები და ჰიმნოგრაფია, თეოლოგიის სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრის 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი ქართველოლოგიური საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2013, 14 ივნისი, გვ. 93-96.
21. ქართული წარწერების სახისმეტყველება (ჯავახეთის წარწერების მაგალითზე), აკად. მარიამ ლორთქიფანიძის დაბადების 90-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია: „ისტორიული რეპრეზენტაცია: თეორიული მიმართულებანი და კონკრეტული კვლევები“, თბილისი, 2012, 16-17 ნოემბერი.
22. შოთა რუსთველის „ვეფხისტყაოსანი“ და ჰიმნოგრაფიული ტრადიციები, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ივანე გვარამაძისადმი მიძღვნილი რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, 2012, 8 ნოემბერი.
23. სპარსული//ქართული, როგორც პოლისემანტიკური ცნება „ვეფხისტყაოსნის“ დასაწყისის მიხედვით, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, „ვეფხისტყაოსნის“ I გამოცემის 300 წლისთავისადმი მიძღვნილი VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2012, 26-28 სექტემბერი.
24. წმ. დავით გარეჯელის ხატ-სახისათვის ქართულ ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, Международная научная конф.: «Археология, этнология, фолклористика Кавказа», Ахалцихе, 2012. 07.26-30.
25. აპოფატკური საღვთო სახელები და სახისმეტყველებითი ასპექტები მიქაელ მოდრეკილის საგალობლებში, ტაო-კლარჯეთი, II საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, ბათუმი, 5-8 სექტემბერი, 2012.
26. წმ. გიორგი მთაწმიდელი – „ზეცისა კაცი და ქუეყანისა ანგელოზი“, ქრისტიანული კულტურის კვლევის ცენტრი, საერთაშორისო სიმპოზიუმი, 10-11 მაისი, 2011.
27. „ანგელოზებრივი ცხოვრება“ – წმიდა მამათა ზეციური მოქალაქობის მოპოვების გზა ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, სხალთა, საერთაშორისო კონფერენცია, 2011, 29.04-01.05.
28. ფილიპე ბეთლემელის საგალობლის თვალთა და ფერთამეტყველება ქრისტიანული ფერწერის კონტექსტში, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, საერთაშორისო სიმპოზიუმი: უცხოეთის ქართული მემკვიდრეობა, 2011, 20-24 სექტ.

29. О сущности апофатической богословской терминологии в гимнографии и трансформация в метафоры в светской литературе; Институт археологии и этнографии НАН РА. Международная научная конф.: «Археология, этнология, фолклористика Кавказа», Ереван, 2011, 25-29. IX.
30. ზეციური მოქალაქობის მოპოვების ორი გზა ბიზანტიურ და ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, V საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2011, 28-30 სექტემბერი.
31. „ვეფხისტყაოსნის“ „მზიანი ღამე“ და „უქამო ჟამი“ – დროსივრცული სახისმეტყველება, ქართველოლოგიური VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თსუ, ქართველოლოგიის კვლევის ცენტრი, 2011, 14-18 ნოემბერი.
32. აპოფატიკური საღვთისმეტყველო ტერმინოლოგიის არსის შესახებ ჰიმნოგრაფიაში, თსუ, აკად არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, III საერთაშორისო სიმპოზიუმი: იბერიულ-კავკასიური ენები: სტრუქტურა, ისტორია, ფუნქციონირება. ეძღვნება აკად. ქეთევან ლომთათიძის დაბადების 100 წლისთავს, 2011, 27-29 ოქტომბერი.
33. სულხან-საბა ორბელიანი თურქეთში 1713-1716 წლებში („მოგზაურობა ევროპაში“), ორდუს უნივერსიტეტი (თურქეთი), საერთაშორისო კონფერენცია _ 25-28 ნოემბერი, 2010.
34. დრო-სივრცის საღვთისმეტყველო აღქმა გიორგი მერჩულის „წმ. გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“, როგორც ტექსტოლოგიური პრობლემის გადაწყვეტის საფუძველი, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, საერთაშორისო სიმპოზიუმი, 2010, 4-8 ოქტომბერი.
35. მაცხოვრის ხელთუქმნელი ხატის თემა ქართულ მწერლობაში, სხალთა, საერთაშორისო სიმპოზიუმი, 2010, 2-3 ოქტომბერი.
36. „ვეფხისტყაოსნის“ „მზიანი ღამე“ და „უქამო ჟამი“ – დროსივრცული პოეტიკა – აკაკი წერეთლის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია, 2010, 1-2 ოქტომბერი.
37. ლომისა და ვეფხვის სახისმეტყველება წმ. ბასილი დიდის საღვთისმეტყველო თხზულებებში („ექუსთა დღეთათვის“ და „მკვეთათვის“), საერთაშორისო კონფერენცია „ქრისტიანული კაპადოკია და კავკასია“, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2010, 2-4 ივნისი.
38. აბელისა და კაენის სახისმეტყველებისათვის ჰიმნოგრაფიაში, დიდაჭარობა, საერთაშორისო კონფერენცია, მასალები, 2010, გვ 79-80.
39. „სამოსელი პირველი“ და „ტყავისა სამოსელი“ საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, საერთაშორისო სიმპოზიუმი: „ქართული ხელნაწერი“, თბილისი, 19-24 ოქტომბერი, 2009.
40. საღვთო სახელთა სიმბოლიკა ძლისპირებში, მათი წყაროები საღვთისმეტყველო მოძღვრებაში (ფსევდო-დიონისე არეოპაგელი, წმ. მაქსიმე აღმსარებელი) და ტრანსფორმაცია საერო თხზულებებში, III საერთაშორისო სიმპოზიუმი: „ბიზანტიოლოგია საქართველოში“, თბილისი – ახალციხე, 25-27 სექტემბერი, 2009.
41. ფარსადან მეფისა და ტარიელის პარადიგმული ხატ-სახე ბიბლიისა და საქართველოს საისტორიო წყაროების მიხედვით, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, მსოფლიო ახალი წესრიგი და კავკასია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, 2009, 22-25 აპრილი, გვ. 180-184.
42. წმ. გრიგოლ ხანძთელის ხატ-სახის ერთი ასპექტი, მოხსენება სხალთის ეპარქიის სამეცნიერო კონფერენციაზე: „წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით“ (მასალები), 2008, 2-4 მაისი; გვ. 57-58.
43. ინდოეთისა და არაბეთის სამეფოების მხატვრული ფუნქცია შოთა რუსთველის „ვეფხისტყაოსანში“ კვლევის თანამედროვე დონეზე (ბ. ბეინენის შრომათა გათვალისწინებით),

- მოხსენება ამერიკანისტიკის საერთაშორისო სიმპოზიუმზე შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტში, თბილისი, 2008, 2 მაისი.
44. შატბერდის, ოშკისა და ათონის საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული სკოლების ურთიერთობის საკითხები, მოხსენება აკად. ელენე მეტრეველის დაბადებიდან 90-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო კონფერენციაზე, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, 14. 12. 2007.
45. Путь к мировой гармонии, საჯარო ლექცია-მოხსენება სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არმენოლოგია-ქართველოლოგიის კათედრაზე 2007 წლის 26 ნოემბერს.
46. პრონოეტული კონცეფცია წმ. გრიგოლ ღვთისმეტყველის ჰომილიებში, წაკითხულია ბიზანტიოლოგიის II საერთაშორისო კონფერენციაზე ბათუმში, აკად. გიორგი წერეთლის სახ. აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი, ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი, ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 27. 10. 2007.
47. ქართულ-ბიზანტიურ ლიტერატურულ ურთიერთობათა კვლევა შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში, სამეცნიერო კონფერენცია: ბიზანტიოლოგია საქართველოში (წარსული, აწმყო, მომავალი). კონფერენცია მიეძღვნა აკადემიკოს სიმონ ყაუხჩიშვილის ხსოვნას. აკად. გიორგი წერეთლის სახ. აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი, ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი, 19-21 ოქტომბერი, 2006.
48. ვეფხის მეტაფორის გენეზისისათვის „ვეფხისტყაოსანში“. V საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი. თსუ, 2006. 22-26 მაისი.
49. Воплощение ренессансного мышления в поэме Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре", Доклад на международные Ломидзевские чтения, Российская Акад. наук., Ордена Дружбы народов Институт мировой литературы им. А. М. Горького, М., 2005, 28-30.XI.
50. საგალობლის ლიტურგიკული, შემეცნებით-აღმზრდელობითი და ესთეტიკური მნიშვნელობა. საქართველოს საპატრიარქო, ქრისტიანული კვლევის საერთაშორისო ცენტრი. II საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ქრისტიანობა ჩვენს ცხოვრებაში: წარსული, აწმყო, მომავალი. 2005. 24-25 ნოემბერი.
51. წმიდა გრიგოლ ხანძთელი და ქართული საეკლესიო გალობის მრავალხმიანობა, საერთაშორისო კონფერენცია თემაზე: რელიგია და საზოგადოება _ რწმენა ჩვენს ცხოვრებაში. საქართველოს საპატრიარქო, ივ. ჯავახიშვილის სახ. საქართველოს ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი, მეცნიერების ფონდი „უდაბნო“. 2004. 6 თებერვალი.
52. სამყაროს მშვენიერების რენესანსული გააზრება „ვეფხისტყაოსანში“, თსუ _ ქართველოლოგთა IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თბილისი, 2002, 21-25 მაისი.
53. ხარების თემა ქართულ ჰიმნოგრაფიაში. საერთაშორისო კონფერენცია თემაზე: სასულიერო და საერო მუსიკის მრავალხმიანობის პრობლემები. ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, 2000, 25 ოქტომბერი.
54. XII_XIII საუკუნეების ქართული ჰიმნოგრაფია და პოლიტიკური იდეოლოგია, მასალები ქართულ, ინგლისურ და რუსულ ენებზე, საქართველოს საპატრიარქო, ქრისტიანული კვლევის საერთაშორისო ცენტრი, მეცნიერების ფონდი „უდაბნო“. I საერთაშორისო სიმპოზიუმი: „ქრისტიანობა: წარსული, აწმყო, მომავალი“. თბილისი, 2000, ოქტომბერი.

რესპუბლიკური და ადგილობრივი კონფერენციები, სამეცნიერო სესიები, სემინარები, სამეცნიერო სხდომები:

1. საქართველოს ეკლესიის სტატუსის შესახებ VIII-X საუკუნეების ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ქართული ეკლესიის ავტოკეფალიის აღდგენის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2017, 23 მარტი.
2. მეფის სახისმეტყველებისათვის „ვეფხისტყაოსანში“, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2017, 16 თებერვალი.
3. ეთნიკური და აღმსარებლობითი პოლემიკის ასახვა ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2016. 09. 15.
4. მიქაელ მოდრეკილის მოღვაწეობის ლოკალიზაციისათვის კოდიკოლოგიური მონაცემების მიხედვით, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სამეცნიერო სესია „ძველი ქართული მწერლობის საკითხები“, მიძღვნილი რევაზ სირაძის დაბადების 80 წლისთავისადმი, 2. 06. 2016.
5. ადამიანი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, ივანე ჯავახიშვილი - 140. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2016, 22-23 აპრილი.
6. დავით აღმაშენებლის „გალობანი სინანულისანის“ სახისმეტყველებითი ასპექტები, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2016, 14 აპრილი.
7. არეოპაგიტული მოძღვრება სიკეთისა და ბოროტების შესახებ, როგორც „ვეფხისტყაოსნის“ კომპოზიციის ერთ-ერთი საფუძველი, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 22 ოქტომბერი, 2015.
8. „წმ. ილარიონ ქართველის ცხოვრების“ სახისმეტყველებითი ასპექტები, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 10 სექტემბერი, 2015.
9. კენისა და აბელის სახისმეტყველებისათვის ჰიმნოგრაფიაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2015, 24 ივნისი.
10. მოწამე ყრმები ქართულ ჰაგიოგრაფიაში, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 7 მაისი, 2015.
11. წმ. მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპეტაციისათვის ძველ ქართულ მწერლობაში, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 26 მარტი, 2015 (ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით).
12. ქართული ჰიმნოგრაფია, როგორც საისტორიო წყარო და პოლიტიკური იდეოლოგიის ერთ-ერთი საფუძველი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, ნოდარ (ნუკრი) შოშიაშვილის დაბადებიდან 90-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია: ისტორიის დამხმარე დისციპლინები _ თანამედროვე ტენდენციები, 2014, 27-28 ნოემბერი.
13. კენისა და აბელის სახისმეტყველება ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 9.10.2014.
14. ტიმოთე გაბაშვილი შოთა რუსთველის შესახებ. სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია. 2014, 2 ოქტომბერი.
15. თარგუმების მნიშვნელობა „წმ. ევსტათი მცხეთელის წამების“ მიხედვით, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია. 2014, 12 ივნისი.

16. ჰიმნოლოგიური ტერმინები XIII საუკუნის ხელნაწერში A-85; თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ნოდარ კაკაბაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი VIII საფაკულტეტო კონფერენცია. 19 ივნისი, 2014.
17. „წმ. ანტონ მარტყოფელის ცხოვრება“, როგორც საისტორიო და ლიტერატურული თხზულება. მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 24 აპრილი, 2014 წელი.
18. „მღვიმური და თავისუფალი ცნობიერება“ პლატონის „სახელმწიფოს“ მიხედვით და „ვეფხისტყაოსანი“, 25 დეკემბერი, 2013, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია.
19. პოლემიკა ხატმებრძოლთა წინააღმდეგ ქართულ ჰიმნოგრაფიაში. მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2013, 19 სექტემბერი.
20. ჰიმნოლოგიური ტერმინები XIII საუკუნის ხელნაწერში A-85; ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორია, სამეცნიერო კონფერენცია, 2013, 30 მაისი.
21. ვნების პარასკევის საგალობლები ჰიმნოგრაფიაში და დავით გურამიშვილი, ივნისი - თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კონფერენცია, 2013, 19-20 ივნისი.
22. ხატთაყვანისცემის წინააღმდეგ ბრძოლის ანარეკლი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2013, 14 ივნისი.
23. ანთროპონიმთა სიმბოლიკა და მათი მიმართება წმინდანთა ხატ-სახეებთან, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რესპუბლიკური კონფერენცია ონომასტიკაში, 2013, 21-22 ივნისი.
24. ეთნიკურ და რელიგიურ-კონფესიურ ურთიერთობათა ასახვა ძველ ქართულ ლიტერატურაში. ეთნიკური და რელიგიურ-კონფესიური ურთიერთობები საქართველოში: წარსული და თანამედროვეობა. რესპუბლიკური კონფერენცია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ეთნოლოგიის სამეცნიერო-სასწავლო ინსტიტუტი, 2013, 1 ივნისი.
25. მარიამ მაგდალინელის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის ქართულ ქრისტიანულ ტრადიციაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, წყაროთმცოდნეობითი და ისტორიოგრაფიული კვლევები, რევაზ კიკნაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2013, 30-31 მაისი. ნანა გონჯილაშვილის თანაავტორობით.
26. გიორგი მთაწმიდლის ჰიმნოლოგიური მოღვაწეობიდან, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია მიეძღვნა ექვთიმე თაყაიშვილის დაბადების 150 წლისთავს, 2013, 3 აპრილი.
27. ნიკოლოზ გულაბერისძის ცხოვრებიდან და სახელმწიფოებრივ-სასულიერო მოღვაწეობიდან, მოხსენება ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2013, 28 თებერვალი.
28. თამარ მეფის მეოთხე ჰიპოსტასობის პრობლემა და პოლიტიკური იდეოლოგიის საფუძვლები XII საუკუნის საქართველოში, ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2012, 13 დეკემბერი.
29. დავით გურამიშვილის ლოცვისა და სამებისადმი ვედრების ინტერპრეტაციისათვის, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2012, 25 ივნისი. აგრეთვე, ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2012, 27 სექტემბერი.

30. ჭაში ჩავარდნილი კაცის იგავი „ვეფხისტყაოსანში“ და მისი მხატვრული ფუნქცია, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2012, 15 ივნისი.
31. თუმინან გოჯიშვილი, მოხსენება ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2012, 3 მაისი.
32. ქართული ლაპიდარული წარწერების სახისმეტყველება (ჯავახეთის ეპიგრაფიკის მიხედვით), მოხსენება ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2012, 23 თებერვალი.
33. საღვთისმეტყველო ტერმინთა არსისათვის ჰიმნოგრაფიაში და მათი ტრანსფორმაცია საერო მწერლობაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ვიოლა ფურცელაძის 85 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი კონფერენცია, 2012, 3-4 აპრილი.
34. ამალღებულის, მშვენიერისა და ტრაგიკულის ურთიერთმიმართებისათვის „ვეფხისტყაოსანში“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2011, 21 დეკემბერი.
35. მიხეილ თამარაშვილი წმ. ანდრია მოციქულისა და წმ. ნინოს მოღვაწეობის შესახებ საქართველოში, მოხსენება მიხეილ თამარაშვილის გარდაცვალების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ კონფერენციაზე ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, 2011, 12 ოქტომბერი.
36. ანგარიში ერევნის საერთაშორისო კონფერენციის შესახებ, მოხსენება ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2011, 6 ოქტომბერი.
37. „ცხოვრება მეფეთმეფისა დავითისი“ – ლიტერატურულ-ესთეტიკური ღირებულების განსაზღვრისათვის, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ივანე ჯავახიშვილის საიუბილეო რესპუბლიკური კონფერენცია, 3-4 მაისი, 2011.
38. მიქაელ მოდრეკილის მოღვაწეობის ლოკალიზაციისათვის, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მეხუთე საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი პროფ. გივი ჟორდანიას 100 წლის იუბილესადმი, 2011 წელი, 7-8 ივლისი.
39. სახარებისეული ალუზია ქართულ ისტორიულ საბუთებში, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2011, 24 ივნისი.
40. შოთა რუსთველის ქრისტიანული მსოფლმხედველობა, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის ისტორიულ მუზეუმში, 2011, 15 აპრილი.
41. დავით გურამიშვილის ერთი ლექსის სიმბოლურ-ალეგორიული განმარტებისათვის, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2010, 24 დეკემბერი.
42. ანა რჩეულაშვილის ტრაგიკული ხვედრი და პოეტური სამყარო, მოხსენება ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 28. 10. 2010.
43. კვალი ნათელი, სარგის ცაიშვილის დაბადების 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, 2010, 22 ივნისი.
44. კაენისა და აბელის სახისმეტყველებითი ასპექტები ჰიმნოგრაფიაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2010, 21 ივნისი.
45. „ამბავნი, უკვდავებისა სწორანი“, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, 2010, 11 ივნისი.
46. ზეცათა მოქალაქობისათვის საღვთისმეტყველო ლიტერატურაში, მოხსენება ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, აპრილი, 2010.

47. შოთა რუსთველის მსოფლმხედველობა და „ვეფხისტყაოსნის“ ფილოსოფიური წყაროები, ლექცია-მოხსენება საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში, 2010, 15 აპრილი.
48. იოანე-ზოსიმეს „ქება და დიდება ქართულისა ენისა“, მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის ისტორიულ მუზეუმში, 2010, აპრილი.
49. ზეციური მოქალაქობისათვის ჰაგიოგრაფიასა და ჰიმნოგრაფიაში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მუდმივმოქმედი სემინარი, 18. 02. 2010.
50. სოფელი და ზესთასოფელი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, სამეცნიერო კონფერენცია, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, 25. 12. 2009.
51. შოთა რუსთველის მხატვრული სამყარო, ლექცია-მოხსენება ზუგდიდის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტში, 2009, 4 დეკემბერი.
52. წმ. გიორგი მთაწმიდელი და ქართული გალობის მრავალხმიანობის პრობლემა, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, საერთაშორისო კონფერენცია, 1 დეკემბერი, 2009.
53. სახისმეტყველებითი ასპექტები „ვეფხისტყაოსანში“, ლექცია-მოხსენება სამცხე-ჯავახეთის ისტორიულ მუზეუმში, 2009, ნოემბერი.
54. თინათინის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის („ნათელსა მას უღამოსა“), სსიპ ახალციხის ინსტიტუტი, აკად. სერგი ჯიქიას დაბადების 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 2009, 27-28 ივნისი.
55. ნესტან-დარეჯანის ხატ-სახეები, მოხსენება ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2009.
56. ნადირობის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, მოხსენება ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2009.
57. მეფის ხატ-სახე „ვეფხისტყაოსანში“, ახალციხის ინსტიტუტი, მეორე სამეცნიერო კონფერენცია, 2008, 24. XII.
58. შოთა რუსთველის პოემის სათაურის მხატვრული ბუნების საფუძვლები, მოხსენება ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2008.
59. ნიკოლოზ გულაბერისძის „საკითხავის“ ჟანრობრივი რაობისა და კომპოზიციის შესახებ, მოხსენება ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2008.
60. განგების კონცეფციისათვის ილია ჭავჭავაძის „განდეგილში“, წაკითხულია ილია ჭავჭავაძის დაბადებიდან 170-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ რესპუბლიკურ სამეცნიერო კონფერენციაზე ქუთაისში, 21. 11. 2007. აგრეთვე, ახალციხის ინსტიტუტის სამეცნიერო გულანის სხდომაზე, 2007.
61. კიდობნისა და ზღვის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, ახალციხის სახელმწიფო ინსტიტუტის I სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ახალციხე, 2007, დეკემბერი.
62. განგებისა და ბედის კონცეფცია ილია ჭავჭავაძის „განდეგილსა“ და ლირიკაში, მოხსენება ისტორიის, ეთნოლოგიისა და რელიგიის შესწავლისა და პროპაგანდის სამეცნიერო ცენტრის მიერ მოწყობილ წმინდა ილია მართლის დაბადების 170, მოწამეობრივი აღსრულებისა და წმინდანად შერაცხვის 20 წლისთავისადმი მიძღვნილ სამეცნიერო სესიაზე, 2007, 15-16 მაისი.
63. გიორგი ლეონიძე – ძველი ქართული მწერლობის მკვლევარი, გიორგი ლეონიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი IV და V რესპუბლიკური კონფერენციის მასალები, პატარძეული – თბილისი, 2005, 27. XII.
64. დინასტიურ-სახელმწიფოებრივი იდეოლოგიის ასახვა თამარ მეფის იამბიკოებში, წმიდა თამარ მეფის ხსენებისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი, 2005, მაისი.

65. დავით გურამიშვილის „მზიანი ღამის“ შესახებ, დავით გურამიშვილის დაბადების 300 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია, 2005, 21. XII.
66. წმ. გრიგოლ ხანძთელის სულიერი მისია, აკად. კ. კეკელიძის დაბადების 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია, თსუ, 2004, 30 აპრილი. აგრ.: დისციპლინათშორისო რესპუბლიკური კონფერენცია თემაზე: ეროვნული და სარწმუნოებრივი იდენტობა, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2004, 4-10. X.
67. „მეცნიერებას აქვს თავისი პოეზია“ (შტრიხები აკად. ალ. ბარამიძის მეცნიერული პროფილისათვის). აკად. ალ. ბარამიძის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია 2002 წლის 27 მარტს შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში. სხდომა ჩატარდა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სხდომათა დარბაზში.
68. განგების რუსთველური კონცეფცია, გიორგი ლეონიძის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია 2000 წლის 24-25 მაისს შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში. სხდომა ჩატარდა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სხდომათა დარბაზში.
69. განგების რუსთველური კონცეფცია, მოხსენება წაკითხულია საქართველოს საპატრიარქოში სამეცნიერო კონფერენციაზე 2000 წლის 11 დეკემბერს.
70. ფილიპე ბეთლემელის შობისადმი მიძღვნილი საგალობლის სახისმეტყველება, მოხსენება საქართველოს საპატრიარქოში სამეცნიერო კონფერენციაზე 1999 წლის დეკემბერში.
71. აბუსერისძე ტბელის მხატვრული სამყარო. აბუსერისძე ტბელის 800 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 1998 წლის 29 სექტემბერს.
72. აბუსერისძე ტბელი – ჰიმნოგრაფი. აბუსერისძე ტბელის 800 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სამეცნიერო სესია, შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 1998. 17. IX.
73. რუსთველოლოგიური სამეცნიერო ლიტერატურა 1997 წელს, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ყოველწლიურ სამეცნიერო კონფერენციაზე, 1998 (ხელნაწერი).
74. ქრისტიანული სიმბოლიკა რუსთველის მხატვრულ ნააზრევში, ახალგაზრდა მეცნიერთა რესპუბლიკური კონფერენცია. 1997.
75. დიმიტრი მეფის იამბიკოები, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის თეზისები, 1996.
76. თამარ მეფის იამბიკოები (ლექსმცოდნეობითი ანალიზი), ლექსმცოდნეობის I რესპუბლიკური კონფერენცია. თბ., 1996.
77. საღვთისმეტყველო-ფილოსოფიური ტერმინები ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1995 (ხელნაწერი).
78. „ერი საზეპურო“... რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის თეზისები, 1995.
79. საბა სვინგელოზი, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის თეზისები, 1994.
80. წმინდა ნინოს საგალობლის ინტერპრეტაციისათვის (არსენ ბულმაისიძისძე), სულხან-საბა ორბელიანის სახ. პედაგოგიკის სამეცნიერო კონფერენცია, 1994.
81. რუსთველოლოგიური სამეცნიერო ლიტერატურა 1991-1992 წლებში, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ყოველწლიურ სამეცნიერო კონფერენციაზე, 1993.
82. საბა სვინგელოზის საგალობელი, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1992.

83. არსენ ბულმაისიმისძის საგალობლები, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1991.
84. იოანე შავთელის საგალობლის სახისმეტყველება, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1990.
85. ქართული ჰიმნოგრაფიის სახე-სიმბოლოები, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1989.
86. ქართული და ბიზანტიური ჰიმნოგრაფიის ურთიერთმიმართებისათვის, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1988.
87. ქართული ჰიმნოგრაფიის მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1985.
88. ნათლის მხატვრული ფუნქცია ქართულ ჰიმნოგრაფიაში, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, 1980, 24-25 ივნისი.
89. „ვეფხისტყაოსანი“ და X-XI საუკუნეების ქართული ჰიმნოგრაფია, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1980.
90. განგების რაობისათვის ქართულ ჰიმნოგრაფიასა და „ვეფხისტყაოსანში“, ახალგაზრდა მეცნიერთა და ასპირანტთა IV რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი კ. კეკელიძის დაბადების 100 წლისთავისადმი, 1979.
91. ქართული ჰიმნოგრაფია და „ვეფხისტყაოსანი“, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის რუსთველოლოგიის განყოფილებაში, 1977 (ხელნაწერი).
92. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი სტროფის გაგებისათვის, ახალგაზრდა მეცნიერთა და ასპირანტთა II რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, 1977.
93. რუსთველოლოგიური სამეცნიერო ლიტერატურა 1976 წელს, მოხსენება შოთა რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ყოველწლიურ სამეცნიერო კონფერენციაზე, 1977.
94. ზოგიერთი მხატვრული სახე ძველ ქართულ სასულიერო პოეზიასა და „ვეფხისტყაოსანში“, ლიტერატურათმცოდნეობის X რესპუბლიკური კონფერენცია, თბ., 1976.
95. კრასისი სოფოკლესთან. თსუ (V კურსის სტუდენტი). 1972. იგივე მოხსენება წაკითხულია კიევის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა საკავშირო სამეცნიერო კონფერენციაზე.
96. არისტოტელეს შეხედულებანი ლიტერატურათმცოდნეობის საკითხებზე. თსუ (IV კურსის სტუდენტი). 1971. იგივე მოხსენება წაკითხულია სარატოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა საკავშირო სამეცნიერო კონფერენციაზე. მოხსენება დაჯილდოვდა თსუ რექტორატის მიერ პირველი ხარისხის სიგელითა და პრემიით.
97. წინაბერძნული ფენის საკითხისათვის ბერძნულ ენაში. თსუ (III კურსის სტუდენტი). 1970. მოხსენება დაჯილდოვდა თსუ რექტორატის მიერ პირველი ხარისხის სიგელითა და პრემიით.
98. ლუცი სუფიქსით ნაწარმოებ ბერძნულ სახელწოდებათა საკითხისათვის. თსუ (II კურსის სტუდენტი). 1969.

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

რუსთაველის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი:

„ჯავახეთის ეპიგრაფიკული კორპუსი“ – 2009-2011 წწ.; ჯგუფის წევრი (ხელმძღვ. პროფ. ვალერი სილოგავა; 2011 წლის 1 ივნისიდან – ხელმძღვანელი);

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტით დაფინანსებული პროექტები:

1. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის 2004 წლის 27 იანვრის # 17 დადგენილებით დაფინანსებული პროექტი # 22.1. „ქართული ლიტერატურის ისტორია“. სამტომეული (შევსება, სარედაქციო სამუშაო და გამოსაცემად მომზადება) (ჯგუფის წევრი).
2. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის 2002 წლის 21 თებერვლის # 16 დადგენილებით დაფინანსებული ორწლიანი პროექტი # 22.1. „ქართული ლიტერატურის ისტორია“, ტ. I (მოსამზადებელი სამუშაოები); (ჯგუფის ხელმძღვანელი).
3. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმის 2000 წლის 20 აპრილის # 45 დადგენილებით დაფინანსებული ორწლიანი (2000-2001 წწ) პროექტი # 22.6. „XII-XIII ს.ს. ქართული ლიტერატურა“ (ჯგუფის წევრი).
4. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმის 1997 წლის 27 მარტის # 26 დადგენილებით დაფინანსებული სამწლიანი პროექტი (1997-1999 წწ) # 22.5. „V-X ს.ს. ქართული ლიტერატურა“ (ჯგუფის წევრი).

საერთაშორისო გრანტები, პროგრამები, პროექტები:

1. შოთა რუსთველი, ვეფხისტყაოსანი, Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, გამოკვლევა, კომენტარები და ლექსიკონი მოამზადა ნესტან სულავამ, აგრეთვე, შენიშვნები პოემის ბჭვარედული თარგმანის შესახებ ირინა მოდებაძის თანაავტორობით (რუსულ ენაზე), სანკტ-პეტერბურგი, გამომც.: „Simposium“. 2015.
2. 2005-2007 წწ. _ ქართულ-რუსული პროექტით მომზადებული ბილინგვის ტიპის გამოცემა: შოთა რუსთველი, ვეფხისტყაოსანი, Шота Руставели, Витязь в тигровой шкуре, ქართულ ტექსტთან ერთად დაბეჭდილია ს. იორდანიშვილის მიერ შესრულებული ბჭვარედი რუსულ ენაზე; გამოკვლევა, კომენტარები და ლექსიკონი მოამზადა ნესტან სულავამ, აგრეთვე: შენიშვნები პოემის ბჭვარედული თარგმანის შესახებ, ნესტან სულავა (ირინა მოდებაძის თანაავტორობით) (რუსულ ენაზე), სანკტ-პეტერბურგი, გამომცემლობა „Vita Nova“, 2007.
3. 2001-2002 წწ. _ UNESCO-ს მიერ დაფინანსებული პროექტის _ „ყველაფერი ვეფხისტყაოსანზე“ _ ჯგუფის წევრი. სამუშაო ითვალისწინებდა 1957-1965 წწ. გამოქვეყნებული რუსთველოლოგიური სამეცნიერო ლიტერატურის ანოტირებული ბიბლიოგრაფიის შედგენას. წიგნად გამოიცა 2002 წელს ნესტან სულავას და მარიამ კარბელაშვილის რედაქტორობით.
4. 2005-2006 _ „Gedanken auf Ufer der Kura“. Njkoloz Baratasvili – Ein georgischer Dichter der Romantik. herausgegeben von Gaga Shurgaiia, Luigi Magaroto und Hans-Christian Gunter. Konigshausen & Neuman. 2006. დაიბეჭდა Volkswagen-ის დაფინანსებით.

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა, სამეცნიერო აკადემიების (როგორც ეროვნული, ისე საერთაშორისო), საბჭოების წევრობა

- 2009-დან დღემდე _ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წევრი;
- 2014 წლიდან დღემდე _ სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წევრი;
- 2006 წლიდან _ ბიზანტინისტთა საერთაშორისო ასოციაციის წევრი;
- 2008, აპრილი – 2010, მარტი _ ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი და სწავლული მდივანი;

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე (1999 – 2006 წ. ივნისამდე);

GCLA-ს (The Georgian Comparative Literature Association) (2006 წლამდე) ასოციაციის წევრი;

ICLA-ს (International Comparative Literature Association) ასოციაციის წევრი.

დამატებითი ინფორმაცია

ჯილდოები:

1. სამცხე-ჯავახეთის სამხარეო ადმინისტრაციისა და გაზეთ „ლიტერატურული მესხეთის“ სერტიფიკატი შოთა რუსთაველის 850-ე წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებით გამოცხადებულ ლიტერატურულ კონკურსში გამარჯვებისათვის ნომინაციაში „რუსთველოლოგია“ – გამოუქვეყნებელი ნაშრომი „ვეფხისტყაოსნის პერსონაჟები“, 2016.
2. სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედალი #007 – სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამეცნიერო-აკადემიური მოღვაწეობისა და „გულანის“ სარედაქციო-საგამომცემლო საქმიანობაში განსაკუთრებული დამსახურებისათვის, 2017, 7 თებერვალი.

სატელევიზიო გამოსვლები – „ერთსულოვნება“:

1. დილის გადაცემაში – წმ. ანთიმოზ ივერიელის ღვაწლი რუმინეთისა და საქართველოს ეკლესიებისა და სახელმწიფოების წინაშე, 2015, 29 ივნისი.
2. „ღია აუდიტორია“ – ლექცია თემაზე: გიორგი მერჩულის „წმ. გრიგოლ ხანცთელის ცხოვრება“ – სახისმეტყველებითი ასპექტები (ორ ნაწილად).
3. „ღია აუდიტორია“ – ლექცია რუსთველური მიჯნურობის შესახებ (ორ ნაწილად).
4. თამარ მეფისადმი მიძღვნილი გადაცემა – თამარ მეფის ფენომენი, დეკანოზ ზურაბ ცხოვრებადმესთან ერთად; გადაცემაში მონაწილეობენ ნესტან სულავა, გიორგი ოთხმეზური, მიხეილ ბახტაძე, თეა ქართველიშვილი.
5. გადაცემა: თამარ მეფის იამბიკოები;
6. ქართულ ჰიმნოგრაფიაზე – დეკანოზ ზურაბ ცხოვრებადმესთან ერთად; გადაცემაში მონაწილეობენ ნესტან სულავა, ეკა დულაშვილი, ქეთევან ტატიშვილი, ია ლაღუა.
7. მონაწილეობა დოკუმენტურ ფილმში „თამარ მეფე“.
8. მონაწილეობა გივი ნახუცრიშვილის დოკუმენტურ ფილმში „აბუსერისძე ტბელი“.

იბეჭდება წიგნები:

1. ძველი ქართული ლიტერატურა (IV-X საუკუნეები).
2. ძველი ქართული ლიტერატურა (X-XII საუკუნეები).

დასაბეჭდად გადაცემული სტატიები:

1. ტარიელისა და ავთანდილის შეხვედრების მხატვრული ფუნქცია, ლიტერატურული კვლევები, #2, თსუ, ქართული ლიტერატურის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის შრომები.
2. თინათინის სახისმეტყველებისათვის, ჰუმანიტარული კვლევები, წელიწდეული. #7.
3. თარგუმების საღვთისმეტყველო საზრისი „წმ. ევსტათი მცხეთელის წამების“ მიხედვით, კრებ.: ქრისტიანული კვლევები.
4. არეოპაგიტული მოძღვრება სიკეთისა და ბოროტების შესახებ, როგორც „ვეფხისტყაოსნის“ კომპოზიციის ერთ-ერთი საფუძველი, ჟურნ.: ენა და კულტურა.

5. იოსებ მეგრელიძე – ღვაწლმოსილი მეცნიერი, წინასიტყვა წიგნში: იოსებ მეგრელიძის სამეცნიერო შრომების ბიბლიოგრაფია. 2017. გამოცემას ამზადებს სამეცნიერო ბიბლიოთეკა.
6. წინასიტყვა ვაჟა სამსონიძის წიგნისთვის: მესხური რეალიები „ვეფხისტყაოსანში“.
7. აპოფატიკური საღვთო სახელები და სახისმეტყველებითი ასპექტები საგალობლებში, იბეჭდება თეოლოგიურ-ფილოსოფიური მიმომხილველი, თსუ.
8. აკაკი წერეთლის პოემა „ანდრია პირველწოდებული“, იბეჭდება აკაკი წერეთლისადმი მიძღვნილ კრებულში.
9. შოთა რუსთველი XVIII საუკუნის ქართულ წყაროებში (ტიმოთე გაბაშვილი), იბეჭდება შავი ზღვის უნივერსიტეტის შრომებში.
10. სახისმეტყველებითი ასპექტები წმ. აბოსადმი მიძღვნილ საგალობლებში მიქაელ მოდრეკილის კრებულის მიხედვით, ტაო – 4.
11. ჰიმნოლოგიური ტერმინები XIII საუკუნის ხელნაწერში A-85, იბეჭდება კონსერვატორიის შრომების კრებულში.
12. თარგუმების მნიშვნელობა „წმ. ევსტათი მცხეთელის წამების“ მიხედვით, იბეჭდება „წახნაგში“.
13. ივანე ჯავახიშვილი და ქართული გალობის მრავალხმიანობის პრობლემა (ირმა კეცხოველის თანაავტორობით), იბეჭდება საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის შრომების კრებულში, რომელიც ეძღვნება ივანე ჯავახიშვილს; რედაქტორ-შემდგენი აკად. ნანა ხაზარაძე.
14. ფილიპე ბეთლემელის საგალობლის თვალთა და ფერთამეტყველება ქრისტიანული ფერწერის კონტექსტში, მრავალთავი, 25.

სხვა აქტივობები:

- 71 საგაზეთო სტატიის ავტორი,
- 32 წიგნის რედაქტორი (მათ შორის 10 წიგნის რედაქტორი გურამ ბენაშვილთან ერთად),
- 9 წიგნის პასუხისმგებელი მდივანი,
- 8 წიგნისა და ჟურნალის რედკოლეგიის წევრი,
- 27 წიგნის რეცენზენტი და კონსულტანტი,
- 4 სადოქტორო დისერტაციის ხელმძღვანელი,
- 3 საკანდიდატო დისერტაციის ხელმძღვანელი
- 1 სადოქტორო დისერტაციის კონსულტანტი,
- 12 სადოქტორო დისერტაციის ოპონენტი,
- 21 საკანდიდატო დისერტაციის ოპონენტი,
- 9 სადისერტაციო ნაშრომის წინასწარი დასკვნის ავტორი,
- 21 სამაგისტრო თემის ხელმძღვანელი.

სილაბუსების ავტორი; სტუდენტთა, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა საკონფერენციო თემების ხელმძღვანელი.