

CURRICULUM VITAE

გვარი: ფხაკაძე
სახელი: მანანა
სამუშაო ადგილი : თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინიკისა და
ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი
მისამართი: ი. ჭავჭავაძის 13
ელ. ფოსტა: greekstudies@tsu.ge

სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

დღემდე - 2008 წ-დან	თსუ	კლასიკ. ფილოლ. მიმართ. ასოცირებული პროფესორი
2007 წ-დან 2008 წ-მდე	თსუ	კლასიკ. ფილოლ. მიმართ. მოწვეული პროფესორი
1991 წ-დან 2006 წ-მდე	თსუ	კლასიკ. ფილოლ. კათედრის დოცენტი
1982 წ-დან 1990 წ-მდე	თსუ	ხმელთაშუა ზღვის კულტურების კვლევის ლაბორ. მეცნ. თანამშრომელი; კლასიკ. ფილ. კათედრის მასწავლებელი (საათობრივი)
1972 წ-დან 1982 წ-მდე	თსუ	“ბერძნულ- ლათინური ბიბლიოთეკა”, ბიბლიოგრაფი, რედაქტორი, უფროსი რედაქტორი

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)
ფილოლოგიის მეცნ. დოქტორი
ასოცირებული პროფესორი

სახელმძღვანელოები:

1. საუბრობ ლათინურად?, თბილისი 2014, 248 (ეკა კობახიძესთან ერთად)
2. ლათინური ენა, ტ. I, თბილისი, 2008, 502 (ლევან ბერძენიშვილთან ერთად)
3. მენანდროსი, ანტიკური ლიტერატურის ისტორია (კოლექტიური), თბილისი, 2005, 217-226.
4. პლავტუსი, ანტიკური ლიტერატურის ისტორია (კოლექტიური), თბილისი, 2005, 277-285.
5. ტერენციუსი, ანტიკური ლიტერატურის ისტორია (კოლექტიური), თბილისი, 2005, 286-291.
6. პლინიუს უფროსი, ანტიკური ლიტერატურის ისტორია (კოლექტიური), თბილისი, 2005, 387-390.
7. დისკოლოსი, Dyskolos, ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია, (კოლექტიური), ტ. II, თბილისი, 2009, 194-230
8. სამოსელი ქალი, Samia, ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია, (კოლექტიური), ტ. II, თბილისი, 2009, 231-263
9. საჭურისი, (Eunuchus) ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია, (კოლექტიური), ტ. III, თბილისი, 2009, 60-116

მონოგრაფიები:

10. მენანდროსის ხასიათები და დრამატურგიული ტექნიკა, თბილისი, 2015 , 206
11. დემოკრატიული ტენდენციები: ანტიკური სამყარო და საქართველო (კოლექტიური), 2012, 336
12. Veni, Vidi, Vici, „ქარჩხადის გამომცემლობა“, თბილისი, 2012, 88
13. ქართული კულტურა (შემდგენელი), 2013, 328
14. გახსოვდეს ათენელები, თბილისი, 2011, 110
15. ჰეროდოტე, ისტორია, თბილისი, 2009, 156
16. ტროას ომის შემდეგ, თბილისი, 2005, 336.
17. ბერძენთა საქართველოში განსახლების თანამედროვე მდგომარეობა და ტენდენციები, “ ბერძენები საქართველოში”, (კოლექტიური), 2000, 71-83.
18. Zum Problem der Informationsarten in der griechischen und römischen Komödie, I. berZeniSvilTan erTad, Griechenland und Rom, Tbilisi, Erlangen und Jena (კოლექტიური), 1996, 420-433.
19. Macht und Politik in Iberien nach Tacitus, “Prinzipat und Kultur im 1. und 2. Jahrhundert (კოლექტიური), Bonn, 1995, 63-69.

თარგმანები:

20. აპიკიუსი, რომაული კულინარია, (კოლექტიური), თბილისი, „ლოგოსი“, 2016, 140

21. სვეტონიუსი, ავტორთა კოლექტივი, მსოფლიო ლიტ. ბიბლიოთეკა, ტ. 30, ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა, 2014, 270
22. ჰეროდოტე, ისტორია, მსოფლიო ლიტ. ბიბლიოთეკა, ტ.6, ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა, თბ., 2013, 208
23. ელინისტურ-რომაული კომედია, ი. გაგუასთან ერთად, მსოფლიო ლიტ. ბიბლიოთეკა, ტ.18, ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა, 2013, 394

სტატიები, თეზისები, პუბლიკაციები:

24. ელინისტური ლიტერატურის მოდერნისტული ტენდენციები, X საერთაშორისო სიმპოზიუმი: მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, ნაწილი I, თსუ გამომცემლობა, 2017, 261-269.
25. ტაო-კლარჯეთის ბაგრატიონთა ტიტულატურის საკითხი, ბაგრატიონები-საქართველოს სამეფო დინასტია და მისი განშტოებები, თბილისი, საქართველოს სამეფო სახლი, 2016, დანართი 12, 352-357.
26. ქართველი ქალები ევროპულ წყაროებში, მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები. თბილისი, 2016, 467-471.
27. ვახტანგ VI-ის ლექსიკოგრაფიული მოღვაწეობა, ჰუმანიტარული კვლევები, წელიწდეული, N 4, , 2013, თსუ გამომცემლობა, 2015 , 155-166,
28. multum adhuc super est faciendum, თბილისის უნივერსიტეტი, 2015, 9
29. In memoriam ვახტანგ როდონაია, წიგნში „ქართული კულტურა“, 2013, 11-14
30. იმპერატორ ჰერაკლეს შესახებ ჯუანშერის ერთი ცნობის წარმომავლობისათვის, ბიზანტინოლოგია საქართველოში-3, თბილისი, 2011, 615-621
31. The myth of Argonauts and Colchian method of gold production, Phasis, Greek and Roman Studies, v. 30. 14, 2010 - 2011, 73-80
32. Medea and the Description of Megrelia by Arcangelo Lamberti, Phasis, Greek and Roman Studies, v. 13-14, 2010 - 2011, 365-374
33. ოქროს საწმისი – მითი და რეალობა, ვაჟა-ფშაველას 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, თბილისი, 2011, 163-169
34. წინასიტყვაობა, რუსული და ინგლისური პოეზია, თარგმნა ქ. ბეზარაშვილმა , 2011, თბილისი, 10-16
35. ლათინურ-ქართული ლექსიკონის აგების პრინციპი, I საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლექსიკოგრაფიაში, ბათუმი, 2010, 40-44
36. აკაკი წერეთლის „თორნიკე ერისთავის“ ისტორიული პირველწყაროები, I V საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები 2011, თბილისი, 433-442

37. On the Kingly Titles of Tao-Klarjeti Bagrationi Family, International Conference Tao-Klarjeti, Tb. 2010, 71-72
38. ორფევის მითის, სახისა და მოძღვრების ინტერპრეტაციები, ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში, საერთაშორისო კონფერენციის მასალები II, ბათუმი, 2010, 197-201
39. For the Establishment of the Date of Death of John (Tornike) Syngelos, Phasis, Greek and Roman Studies, v. 12, 2009, 210-214
40. წინასიტყვაობა, ფსევდოლე, ლათინურიდან თარგმნა ი. გაგუამ, თბილისი, ლოგოსი, 2006, 5-20.
41. კომიკურის ფენომენი ძველ საბრძნეთში, ლოგოსი, წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში, თბილისი, 2005, 335-342.
42. სისიფოსის მითის ინტერპრეტაციები, ლოგოსი, წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში, თბილისი, 2004, 260-266.
43. ირაკლი შენგელია, Memento collegas abitos, თბილისი, 2004, 93-103.
44. მეხსიერება და გახსენება, II რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის შრომები, თბილისი, 2004, 82-84.
45. მოქმედების განვითარება - მიმდინარეობის კავშირი მენანდრეს კომედიების მოქმედ პირთა ხასიათებთან, "Metanoia", თბილისი, 2001, 199-206.
46. Die Funktion der jungen Frau in der altgriechischen Komodie, Phasis, Greek and Roman Studies, vol. 2-3, 2000, 314-319.
47. რომაული კომედიის წარმოშობა, აგებულება და დრამატული წარმოდგენების მოწყობა-ორგანიზება რომში, "Mneme", Tb. 2000, 295-304.
48. საშუალო და ახალი ატიკური კომედი, "ანთესისი", თბილისი, 1999, 262-268.
49. ბერძნული კომედიის წარმოშობა, არსი და ამოცანა, "მიკენიდან სეფერისამდე", თბილისი, 1998, 116-122.
50. ცნება "კავკასიის" გაგებისათვის ბიზანტიურ წყაროებში, ფილ. ფაკ. სამეცნ. სესიის მოხსენებათა მასალები, თბილისი, 1998, 110-111.
51. ძველი ბერძნული დრამის განვითარება გზა, ფილ. ფაკ. და თსუ ფილიალების I სამეცნ. კონფერენციის მოხსენებათა მასალები, თბილისი, 1998, 117-118.
52. ოდისევსის გზა, ფილ. ფაკ. სამეცნ. სესიის მოხსენებათა მასალები, თბილისი, 1997, 57-58
53. ჰომეროსი მეხსიერების შესახებ, თსუ სამეცნ. სესიის მასალები, თბილისი, 1996, 78-79.
54. Die Hauptpersonen im altgriechischen Drama, International Conference dedicated to the 125 th birth anniversary of Grigol Tsereteli, Tb., 1996, 73-75.
55. Medea –Das Model der Liebe, Internationale Konferenz aus Anlass des 100. Jahrgangs des Akademiesmitglieds Simon Kauchtshischwili, Tb., 1995, 88-91.
56. პროტაგონისტი კლასიკურ ბერძნულ დრამაში, ფილ. ფაკ. სამეცნ. სესიის მოხსენებათა მასალები, თბილისი, 1995, 102-104.
57. ძველი ატიკური კომედია, "მაცნე", თბილისი, 1995, N1-4, 149-153.

58. სტოუნ ი. ფ. სოკრატეს ახალი აპოლოგია, “კავკასიონი”, 1994, #33.
59. ძველი ბერძნული კომედია, ლიტერატურათმცოდნეობა, მოხსენებათა თეზისები, თბილისი, 1993, 60-61
60. К вопросу о соотношении серьезного и несерьезного в греческой драме, Всесоюзная конференция «Проблемы референции в языке и литературе», 1987, 162-163.
61. Функция индивидуализации героев в «Самиянке» Менандра, Международная научная конференция «Йена-Тбилиси», тезисы докладов, 1987.
62. მოქმედების მიმდინარეობა მენანდრეს კომედიებში, საკავშირო კონფერენციის თეზისები, «Актуальные проблемы современной литературы», 1985, 33-34.
63. გმირის ინდივიდუალიზაციის პრინციპები, არქეოლოგია, კლასიკური ფილოლოგია, ბიზანტინისტიკა, თსუ შრომები 249, 1984, ტ. 206- 225
64. მენანდრეს კომედიების მეტრი, ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა მეოთხე რესპუბლიკური კონფ., სოხუმი, 1983, 75-76.
65. Принципы построения текста комедии Менандра «Самиянка», III Всесоюзная научная конференция молодых ученых-филологов, Тезисы докладов, Ленинград, 1983, 29-30.
66. ტრადიცია და ნოვატორობა მენანდრეს შემოქმედებაში, AM ამიერკავკასიის ახალგაზრდა მეცნიერთა რესპუბლიკური კონფ. “საბჭოთა ლიტმცოდნეობისა და ენათმეცნიერების აქტუალური პრობლემები” თეზისები, თელავი, 1982, 84.
67. Драматургическая техника Менандра, Всесоюзная научная конференция молодых ученых-филологов, Тезисы докладов, Тбилиси, 1982, 27
68. სტატისტიკური მეთოდის გამოყენებისათვის გმირის მეტყველების სტილის შესასწავლად, ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური კონფ. თეზისები, ბათუმი, 1982, 60.
69. Дискуссия о становлении характера в греческой литературе и «Самиянка» Менандра, “Историчность и актуальность античной культуры”, Тб., Тезисы докладов, 1980, 69.
70. გმირის ხასიათის პრობლემა მენანდრეს კომედიებში, ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნ. კონფ., მიძღვნ. აკად. კ. კეკელიძის დაბადების 100 წლისთავისადმი, თბილისი, 1980, 16.
71. მეტყველების ინდივიდუალიზაციისათვის მენანდრეს “სამოსელ ქალში”, ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური კონფ. თეზისები, თბილისი, 1980, 14-15.
72. მენანდრეს ახლად აღმოჩენილი კომედიები, თსუ შრომები, 1978, ტ. 183, ???
73. პერიკლეს სახე თუკიდიდეს ისტორიაში, სტუდენტთა სამეცნ. კონფ. თეზისები, თბილისი, 1971, 12-13.
74. მუშქი – მოსხოი -ს პრობლემისათვის თანამედროვე მეცნიერებაში, სტუდენტთა სამეცნ. კონფ. თეზისები, თბილისი, 1969, 13-14.



75. მენანდრეს კომედიები, სტუდენტთა სამეცნ. კონფ. თეზისები, თბილისი, 1969, 10-11.

განათლება/ტრენინგი

- 1966-1971 თსუ ფილოლ. ფაკ. კლასიკ. განყოფილება (წითელი დიპლ.)N436447
- 1976- 1979 თსუ ფილოლ. ფაკ. კლასიკ. განყოფილების ასპირანტურა
- 1992 წ. DAAD-DD (გერმანიის აკადემიის) სტიპენდიანტი
- 2002 წ Regional Training Center for Continuing Education – “Caucasus”
სპეციალობა ინფორმატიკა) კვალიფიკაცია - ინფორმაციის
სპეციალისტი (დიპლომის ან სერთიფიკატის # 23)
- 2005 განათლების განვითარებისა და კვლევის ცენტრი
სპეციალობა ფილოლოგია
კვალიფიკაცია - ინტერაქტიული სწავლების ტექნიკები და
სტრატეგიები, წერთი მეტყველების სწავლება, სასწავლო
პროგრამის დაგეგმვა (დიპლომის ან სერთიფიკატის #
204453386)
- 2009 Centre culturel francais Alexandre Dumas
კვალიფიკაცია - ინდექსაცია, დოკუმენტების გამოკვლევა,
ინფორმატიკა.
(დიპლომის ან სერთიფიკატის # 270)

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

1. *X საერთაშორისო სიმპოზიუმი: მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, 28-30.09.2016*
 - ელინისტური ლიტერატურის მოდერნისტული ტენდენციები
2. *მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, თბილისი, 2016*
 - ქართველი ქალები ევროპულ წყაროებში,
3. *მეცნიერებისა და ინოვაციების თბილისის ფესტივალი, თბილისი, 17-25. 09. 2016*

- ჩვენი გარემომცველი ანტიკურობა
4. საერთაშორისო სიმპოზიუმი “ინოვაციის იდეა და ფორმები ბერძნულ კულტურაში“, თბილისი, 19-20. 09. 2016
 - ელინიზმის ინოვაციური მიმართულებები
 5. მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა; ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, 2015, 23-25 სექტემბერი
 - აკაკი წერეთლის „მედია“
 6. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა, თბილისი, 2015
 - აკაკის პოემა „მედიას“ ავტორისეული კომენტარები
 7. თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია: ‘ელენე არგოსელიდან მელინა მერკურიმდე’, თბილისი, 2015
 - „მედეადან მარიამ დედოფლამდე“
 8. ქართული ტოლერანტობა მეფე აიეტიდან დღემდე, თბილისი, 2015, 1-9 ივნისი
 - ცოცხალი ანტიკურობა (ახალციხის უნივერსიტეტი)
 9. საერთაშორისო კონფერენცია - „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში-II“- ბათუმი, 2014. 11
 - მოქვის ოთხთავის დათარიღებისათვის
 10. თსუ და იენის ფრიდრიხ შილერის უნივერსიტეტის სიძველეთმცოდნეობის ინსტიტუტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: ‘ანტიკური კულტურისა და მისი მემკვიდრეობის აქტუალური პრობლემები’, თბილისი, 2014
 - ტაციტუსის „კამარა“ და ევლია ჩელების „ლაზური მენექსილა“,
 11. Annual Meeting of the American Comparative Literature Association, New York University, 2014 03. 20-23.
 - “Municipal Governance of Caucasian Capitals at the Turn of XI-XII Centuries”
 12. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ‘ბიზანტინოლოგია საქართველოში IV’, თბილისი, ბათუმი, 2013
 - “და ბრძოდა აშოტ მამის ძმისწულსა მისსა“
 13. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ‘თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება’, ქუთაისი, 2013
 - „როდის გარდაიცვალა აშოტ I კურაპალატი“
 14. II საერთაშორისო კონფერენცია "ტაო-კლარჯეთი", ბათუმი, 2013

- კლარჯული წარმომავლობის ორი ისტორიული წარწერის დათარიღებისათვის
15. *The International Comparative Literature Association XX Congress, Paris, Sorbone IV, 2013, 07. 18-24*
 - The Main Tendencies of the Interpretation of the Ancient Heritage in Georgian Culture.
 16. *I საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლექსიკოგრაფიაში, ბათუმი, 2012*
 - ვახტანგ VI-ის ლექსიკოგრაფიული მოღვაწეობა
 17. *VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია, თბილისი, 2012*
 - “ვეფხისტყაოსნის” ერთი ტაეპის გაგებისათვის
 18. *International Conference – Greece –European Identity – Georgia, Tbilisi, 2012*
 - ქართული მონასტრები ათონის მთაზე
 19. *International Conference: Greek Civilization and the Dialogue of Cultures, Tbilisi, 2011, 5-7 october.*
 - მედეა და არქანჯელო ლამბერტის „სამეგრელოს აღწერილობა“.
 20. *V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება, თბილისი, 2011, 29-2 ოქტომბერი.*
 - ოქროს საწმისი – მითი და რეალობა
 21. *ტაო–კლარჯეთის I საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისი, 2011*
 - ტაო–კლარჯეთის ბაგრატიონთა ტიტულატურის საკითხისათვის
 22. *ვაჟა-ფშაველას 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თბილისი, 2011*
 - ოქროს საწმისი – მითი და რეალობა
 23. *პოლონურ-ქართული საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისი, 2011*
 - პოლონურ-ქართული ურთიერთობები XVII საუკუნის პირველ ნახევარში
 24. *აკაკი წერეთლის 170 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თბილისი, 2010*
 - აკაკი წერეთლის “თორნიკე ერისთვის” ისტორიული პირველწყაროები
 25. *I საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლექსიკოგრაფიაში, ბათუმი, 2010, 15-17 მაისი*
 - ლათინურ-ქართული ლექსიკონის აგების პრინციპი
 26. *თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, თბილისი, 2010*
 - რომელ ენაზე დაისწავლა შუმანიკმა „დავითნი“?

- 27.. ელინოლოგიის და ლათინისტიკის აქტუალური საკითხები, კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 2005
- სიცილი და სასაცილო
28. სამეცნ. კონფ. “ანტიკური რეცეფციები მსოფლიო ლიტერატურასა და ხელოვნებაში”, თბილისი, 2004
- ბორხესი და პლინიუსი
29. ელინოლოგიისა და ლათინისტიკის აქტუალური საკითხები, კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი, 2004
- სიზიფოსის მითის ინტერპრეტაციისათვის
30. ახალგაზრდა მეცნიერთა II რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, ქუთაისი 2003, 8-10 ოქტომბერი
- მეხსიერება და გახსენება
31. საერთაშორისო კონფერენცია ‘ელინისტიკა საუკუნეთა მიჯნაზე’, თბილისი 2000
- Die Funktion der jungen Frau in der altgriechischen Komodie
32. მიკენიდან სეფერისამდე. რ. მიმინოშვილის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია, თბილისი 1998
- ძველი ბერძნული კომედიის წარმოშობა, არსი და ამოცანები
33. International Society for the Classical Tradition, Tübingen, 1998
- Die Medeagestalt in der Georgischen Literatur
34. ფილოლოგიის ფაკულტეტის და თსუ ფილიალების I სამეცნიერო სესია მიძღვნილი თსუ დაარსების 80 წლისთავისადმი, თბილისი, 1998, 2-3 აპრილი
- ძველი ბერძნული დრამის განვითარების გზა
35. ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, მიძღვნილი აკად. არნოლდ ჩიქობავას დაბ. 100 წლისთავისადმი, 1998
- ცნება “კავკასიის” გაგებისათვის ბიზანტიურ წყაროებში
36. ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, მიძღვნილი აკაკი შანიძის დაბ. 100 წლისთავისადმი, თბილისი, 1997
- ოდისეის გზა
37. თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი ივ. ჯავახიშვილის დაბადების 130 წლისთავისადმი, თბილისი 1996, 28-31 მაისი
- ჰომეროსი მეხსიერების შესახებ
38. International Conference dedicated to the 125 th birth anniversary of Grigol Tsereteli, Tbilisi, 1996
- Die Hauptpersonen im altgriechischen Drama

39. *Internationale Konferenz aus Anlass des 100. Jahrgangs des Akademiesmitglieds Simon Kauchtshischwili, Tbilisi, 1995*
- Medea –Das Model der Liebe
40. *თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, თბილისი 1995, 22-25 მაისი*
- პროტაგონისტი კლასიკურ ბერძნულ დრამაში
41. *რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, ეძღვნება თსუ-ს დაარსების 75-ე წლისთავს*
- ბერძნული კომედია, ლიტერატურათმცოდნეობა, მოხსენებათა თეზისები, თბილისი, 1993, 60-61
42. *Wissenschaftlichen Konferenz Prinzipat und Kultur im 1. und 2. Jahrhundert, Jena, 27-30 October, 1992*
- Macht und Politik in Iberien nach Tacitus
43. *Международная научная конференция–Проблемы античной культуры, Иена–Тбилиси 1990, 15-20 октябрь*
- Функция молодой девушки в древнегреческой комедии
44. *Wissenschaftlichen Konferenz “Griechenland und Rom”, Jena, Juni, 1988*
- Zum Problem der Informationsarten in der griechischen und römischen Komödie
45. *Всесоюзная конф. ‘Проблемы референции в языке и литературе’, Тбилиси, 1987.*
- К вопросу о соотношении серьезного и несерьезного в греческой драме
46. *საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. თბილისი-იენა, 1986, თბილისი, 18-21-XI*
- Функция индивидуализации героев в «Самиянке» Менандра
47. *Всесоюзная конф. «Актуальные проблемы современной литературы», 1985*
- მოქმედების მიმდინარეობა მენანდრეს კომედიებში,
48. *Всесоюзная научная конференция молодых ученых–филологов, Ленинград, 1984,*
- Принципы построения текста комедии Менандра «Самиянка»,
49. *ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა IV რესპუბლიკური კონფერენცია, სოხუმი 1983.*
- მენანდრეს კომედიების მეტრი
50. *Всесоюзная научная конференция молодых ученых–филологов, Ленинград, 1983,*
- Драматургическая техника Менандра
51. *ამიერკავკასიის ახალგაზრდა მეცნიერთა რესპუბლიკური კონფ. “საბჭოთა ლიტმცოდნეობისა და ენათმეცნიერების აქტუალური პრობლემები”, თელავი, 1982*
- ტრადიცია და ნოვატორობა მენანდრეს შემოქმედებაში,

52. ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური კონფერენცია მიძღვნილი საქართველოს ალკკ XXII ყრილობისადმი, ბათუმი 1982.
- სტატისტიკური მეთოდის გამოყენებისათვის გმირის მეტყველების სტილის შესასწავლად
53. *Историчность и актуальность античной культуры*“, Тб., 1980
- Дискуссия о становлении характера в греческой литературе и «Самиянка» Менандра
54. ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური კონფერენცია, თბილისი, 1980
- მეტყველების ინდივიდუალიზაციისათვის მენანდრეს “სამოსელ ქალში”
55. *სტუდენტთა სამეცნ. კონფ. თეზისები, თბილისი, 1971,*
- პერიკლეს სახე თუკიდიდეს ისტორიაში
56. *სტუდენტთა სამეცნ. კონფ., თბილისი, 1970*
- მუშქი – მოსხოი -ს პრობლემისათვის თანამედროვე მეცნიერებაში,
57. *სტუდენტთა სამეცნ. კონფ., თბილისი, 1969*
- მენანდრეს ახლად აღმოჩენილი კომედიები

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

- 2011.03-2012.02 – დემოკრატიული ტენდენციები: ანტიკური სამყარო და საქართველო - ძირითადი შემსრულებელი
დონორი ორგანიზაცია: ღია საზოგადოება საქართველო
- 15.02.2011-15.05.2011 „კულტურის ისტორიის“ სასწავლო პროგრამის შედგენა ძირითადი შემსრულებელი
დონორი ორგანიზაცია: საქართველოს განათლების სამინისტრო
- 2004 პროგრამა “ბერძნული ენა საქართველოს სკოლებში“
მითების სამყარო - მთავარი შემსრულებელი
დონორი ორგანიზაცია: საბერძნეთის მთავრობა
- 1996 წ ბერძნული ენის მასწავლებელთა სასწავლო პროგრამა
თესალონიკის უნივერსიტეტში - ხელმძღვანელი
დონორი ორგანიზაცია: საბერძნეთის მთავრობა
- 1991 სტუდენტთა სასწავლო პროგრამა გერმანიაში -
იენისა და ზაარბრუკენის უნივერსიტეტი - ხელმძღვანელი
დონორი ორგანიზაცია: იენისა და ზაარბრუკენის უნივერსიტეტი

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა

ACLA –American Comparative Literature Association - ს წევრი.

ICLA - International Comparative Literature Association - ს წევრი.

საქ. ბიზანტინოლოგთა ეროვნული კავშირის წევრი

კლასიკური ფილ. ბიზანტ. და ნეოგრეცისტ. სადისერტაციო საბჭოს 2 მოწვევის
სწავლული მდივანი

კლასიკური ფილ. ბიზანტ. და ნეოგრეცისტ. სადისერტაციო საბჭოს წევრი
სამეცნიერო ჟურნალ „მიმომხილველის“ სწავლული მდივანი

სამეცნიერო ჟურნალი 'ლოგოსი', სარედაქციო კოლეგიის წევრი,

თ. დულარიძე, ელჩობა ძველ აღმოსავლურ ტრადიციასა და ჰომეროსის ეპოსში, თბილისი,
2016, რეცენზენტი

წიგნების რედაქტორი:

ლათინური სამედიცინო ტერმინოლოგიის საფუძვლები, თბილისი, „უნივერსალი“,
2015

„ქართული კულტურა“, თბილისი, 2013;

მითები და თანავარსკვლავედები, „ქარჩხადის გამომცემლობა“, 2012

ელიანე, ნაირ-ნაირი ამბები, თბილისი, პროგრამა ლოგოსი, 2010

ლევან ბერძენიშვილი, ლათინური ენა, ტ.II, თბილისი, 2008

პლატე, ფსევდოლე, თბილისი, ლოგოსი, 2006 ...

დამატებითი ინფორმაცია

2017–სოხუმის უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
აკადემიური პერსონალის საარჩევნო კომისიის წევრი,

2015 ქუთაისის უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
აკადემიური პერსონალის საარჩევნო კომისიის წევრი,

2010 – 2016 ჟიურის თავმჯდომარე თსუ კლასიკური ფილოლოგიის,
ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის ბაზაზე ჩატარებული
ფესტივალის: „ოქროს საწმისი“ -

2014 ჰეროდოტე - გადაცემა „წიგნები“.

2013 ლექცია - სოფოკლე „ოიდიპოს მეფე“, საპატრიარქოს ტელევიზია, გადაცემა
„ღია აუდიტორია“,

2013 ლექცია - ევრიპიდე „მედეა“, საპატრიარქოს ტელევიზია, გადაცემა „ღია
აუდიტორია“,

2011 ლექცია „რა არის ანტიკურობა“, თსუ სატელევიზიო არხი „ენკი ბენკი“

- ბაკალავრების, მაგისტრების, დოქტორანტების ხელმძღვანელობა
სამეცნიერო კონფერენციებისთვის.



- მაგისტრატურაში მისაღებ სპეციალობის გამოცდის საგამოცდო კომისიის წევრობა
- მაგისტრებისა და დოქტორანტების ხელმძღვანელობა.
- საკვალიფიკაციო ნაშრომების ოპონირება.
- წიგნების განხილვაში მონაწილეობა,
- საიუბილეო საღამოებზე გამოსვლა.

მ ფხაკაძე

თარიღი: 01.06.2017