

## CURRICULUM VITAE

გვარი: ციციშვილი

სახელი: მაია

სამუშაო ადგილი : ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ასოცირებული პროფესორი,  
ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება

მისამართი: ჭავჭავაძის გამზ. 14, თბილისი, 0179

ელ. ფოსტა: panaskerteli@hotmail.com



### სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

1976 წლიდან

საქ. მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილი  
სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის  
ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ თანამშრომელი

1998 წლიდან

საქ. მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის  
სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის  
ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი

1999 წლიდან

თსუ ისტორიის ფაკულტეტი, ხელოვნების  
ისტორიისა და თეორიის კათედრის დოცენტი

2000 წლიდან

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და  
სპორტის სამინისტროს მოძრავი ძეგლების  
საექსპერტო კომისიის თავმჯდომარე

2004-2006 წწ

ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო  
სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის, ხელოვნების  
ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის პროფესორი.

2006-2009 წწ

კონკურსის წესით არჩეული თსუ ჰუმანიტარული  
ფაკულტეტის სრული პროფესორი,  
ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება

2010 წლიდან

კონკურსის წესით არჩეული თსუ ჰუმანიტარული  
ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი,  
ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება

## სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება

1. შალვა ქიქოძე, მონოგრაფია, „ფავორიტი პრინტი“, თბ., 2015
2. XVIII-XIX საუკუნეების ქართული პორტრეტული მხატვრობის ზოგიერთი თავისებურების შესახებ, საერთაშორისო ინტერდისციპლინური კონფერენცია „ფიროსმანი და ქართული კულტურა“, მოხსენებათა კრებული, თბ., 2014
3. ლეილა შელია: ფერწერა და გრაფიკა, მონოგრაფია, „ფავორიტი პრინტი“, თბ., 2014
4. Грузины, Народы и Культуры, изд. „наука“, М., 2014
5. ქართული მხატვრობა - განვითარების ისტორია XVIII-XX საუკუნეები, „ფავორიტი პრინტი“, თბ., 2013
6. გიგო გაბაშვილი, მონოგრაფია, არტ გამოცემა, თბ., 2012
7. Georgian Modernist Painting 1910-1940, Università degli studi di Napoli “L’Orientale”-ს გამოცემა. Napoli, 2012
8. გიორგი გაბაშვილის უცნობი მხატვრობა, ARS GEORGICA, ელექტრონული ჟურნალი, სერია B, 2012
9. ვალერიან სიდამონ-ერისთავისა და კაზიმირ მალევიჩის წითელი მხედრები, „საქართველოს სიძველენი“, თბ., 2011, № 10
10. "XIX საუკუნის ქართული პორტრეტული მინიატურა“, თბ., 2010
11. From Expressionism to Dada: Georgian Painting from 1920 to the 1930s (Based on Recent Discoveries), VAKHTANG BERIDZE 1<sup>ST</sup> INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE, Georgian Art in the Context of European and Asian Cultures, TBILISI, 2009
12. „ვეფხისტყაოსანს“ წარმოგიდგენთ ქეთი მატაბელი, ალბომი, „სეზანი“ თბ., 2009
13. თეატრის მხატვრობა, რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექცია, ალბომი., თბ, 2008
14. Georgian Modernist Painting in the European Context, ალბომი, ლონდონი., 2008
15. „ქართული კულტურა ევროპული ავანგარდის კონტექსტში“ /1910-1937 წლები/, თბ., 2007
16. 1980-1990 იანი წლების ქართული მხატვრობა, „სეზანი“, თბ., 2007
17. ქართველი მხატვრები უცხოეთში 1990-2005 წწ. „კალამუსი“, თბ., 2006
18. თეატრის მხატვრობა, კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის კოლექცია, ალბომი, თბ., 2006

19. ქართული მოდერნიზმი 1910-1930წწ, ალბომი, „სეზანი“, თბ., 2005
20. ძველი თბილისის ხედები \_ კომუნალური მუზეუმის დაკვეთა (1926-30 –იანი წლები), ჟურნალი “სპექტრი”, თბილისი., 2005
21. თბილისი, ქართველი და უცხოელი მხატვრები შემოქმედებაში 1850-1940 წწ, ალბომი, თბ., 2004
22. თბილისური პეიზაჟი 1920-30-იან წლებში, ქართული ხელოვნების ნარკვევები, III, თბ., 2004
23. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება, ფერწერა \_ სახელმძღვანელო, თბილისი., 2002
24. რევაზ თარხან-მოურავი, თსუ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრის სამეცნიერო შრომების კრებული, 4, თბ., 2002
25. თანამედროვე ქართული სახვითი ხელოვნება, ენციკლოპედია, თბ., 2002
26. გიორგი გუგუშვილის მხატვრობა, ალბომი, მოსკოვი., 2001
27. რევაზ თარხან-მოურავი, ფერწერა და გრაფიკა, კატალოგი, თბ., 2002
28. ნინო თორნიკე ქსნის ერისთავის ასულის პორტრეტი, ქართული ხელოვნება #9, თბ., 1998
29. XVIII-XIX საუკუნეების ქართული პორტრეტული ფერწერა \_ მონოგრაფია, თბ., 1998
30. XIX საუკუნის ქართული პორტრეტული მხატვრობის ისტორიისათვის, ქართული ხელოვნება 8, თბ., 1991
31. ქართული ფერწერული პეიზაჟი 1900-1950-იან წლებში, „საბჭოთა ხელოვნება“, 1987
32. ქართული პორტრეტული მხატვრობა XVIII საუკუნის 90-იანი წლებიდან XIX საუკუნის 20-იან წლებამდე, „საბჭოთა ხელოვნება“, 1984
33. XVIII-XIX საუკუნეების ქართული ფერწერული პორტრეტის განვითარების ძირითადი ეტაპები, ქართული ხელოვნებისადმი მიძღვნილი VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თბ., 1989
34. „ტფილისური პორტრეტული სკოლის“ ისტორიის ზოგიერთი საკითხი, „საბჭოთა ხელოვნება“, 1986, 10

#### განათლება/ტრენინგი

1970-1975 - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნებათმცოდნე მაგისტრთან გათანაბრებული

1989 – 1992წწ - საქ. მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ასპირანტი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი 1993 წლიდან

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

- 2016. 2.X.** არქიტექტორ ჯოვანი სკუდიერის დაბადებიდან 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია “ჯოვანი სკუდიერი და საქართველო“, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, ”XVIII-XIX საუკუნეების ქართული პორტრეტული მხატვრობის ზოგიერთი თავისებურების შესახებ”
- 2013 .5-7. X** საერთაშორისო ინტერდისციპლინური კონფერენცია „ფიროსმანი და ქართული კულტურა“, XVIII-XIX საუკუნეების ქართული მინიატურის ზოგიერთი თავისებურების შესახებ
- 2012. 10-17.III** საერთაშორისო კონგრესი, ”მოდერნიზმი კავკასიაში - თბილისი. ბაქო. ერევანი” (1900-1940, სახვითი ხელოვნება, თეატრი, კინო, არქიტექტურა), ”ქართული მოდერნიზმი 1910-1930”, პროექტის თანაორგანიზატორი და მონაწილე, ფლორენცია
- 2011. 27-28. IX** საერთაშორისო კონფერენცია ახალი და თანამედროვე ხელოვნების საკითხებზე, მეხსიერება, ხელოვნება და ხელოვნების ისტორია იდენტობის ძიებაში, „გიორგი გაბაშვილის უცნობი მხატვრობა“ თბილისი, გოეთეს ინსტიტუტი
- 2009.15-18. VI** გრიგოლ კიკნაძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია, “ქართული მოდერნისტული მხატვრობის ზოგიერთი თავისებურების შესახებ“
- 2008. 15-20. X** “GEORGIAN SEASON - 2007“-ის ფარგლებში პროექტი: „ევროპული ავანგარდი 1900-1937 წლები“, ლონდონი, „Georgian Modernist Painting in the European Context“
- 2008. 21-29. VI** ვ.ბერიძის სახ. ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმში, ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის კულტურათა კონტექსტში, ექსპრესიონიზმიდან „დადა“- მდე 1910-1930-იანი წლების ქართულ მხატვრობაში, თბილისი, საქართველოს კულტურს, ძეგლთა დაცვის და

სპორტის სამინისტრო, COLUMBIA UNIVERSITY, European Union,,  
EURASIA PARTNERSHIP FOUNDATION

2008. 10-12. V ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი შალვა ნუცუბიძის 120 წლის იუბილესადმი, „კუბოფუტურისტული მხატვრობის თავისებური ინტერპრეტაცია ი. გამრეკელის შემოქმედების მაგალითზე“

#### სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

- 2015 – 2016 შალვა ქიქოძის 120 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ალბომი, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო, გამოფენა, ალბომი. (პროექტის ხელმძღვანელი)
- 2010 – 2013 რუსთაველის ფონდის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტი: „ქართული მხატვრობა - განვითარების ისტორია“ (XVIII ს-ის II ნახევრიდან დღემდე), წიგნი - I ტომი, ტექსტი, II ტომი - ალბომი, ელექტრონული ვერსია. წამყვანი ორგანიზაცია - ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (პროექტის ხელმძღვანელი)
- 2008 “Georgian Season – 2007”-ის ფარგლებში პროექტი: „ქართული კულტურა ევროპული ავანგარდის კონტექსტში“ /1910-1937წლები/ საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო. გამოფენა, მოხსენება, ალბომი. (პროექტის ხელმძღვანელი)
- 2006-2007 კ. მარჯანიშვილთან მოღვაწე რუსი და ქართველი მხატვრების შემოქმედება. ალბომი, გამოფენა. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო (პროექტის ხელმძღვანელი)
- 2006 თეატრის მხატვრობა, რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექცია, ალბომი, გამოფენა, საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო (პროექტის ხელმძღვანელი)

- 2005-2004 “ქართული მოდერნიზმი ევროპულ კონტექსტში”, პუბლიკაცია და გამოფენა, “ქართული მოდერნიზმი” – თბილისის ისტორიის მუზეუმი - ქარვასლა. თბილისის გოეთეს ინსტიტუტი, საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო (პროექტის ხელმძღვანელი)
- 2004-2003 ფონდი \_ ღია საზოგადოება საქართველოს გრანტი პროექტისთვის: “თბილისი ქართველი და უცხოელი მხატვრების შემოქმედებაში”, 1850-1940, ალბომი, გამოფენა თბილისის ისტორიის მუზეუმი \_ ქარვასლა (პროექტის ხელმძღვანელი)
- 2003-2002 განმარტებითი ლექსიკონი. ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება და არქიტექტურა, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი) (თანაავტორი)
- 2000-2001 ფონდი \_ “ღია საზოგადოება საქართველოს გრანტი” საქართველოში მცხოვრები და მოღვაწე უცხოელი მხატვრების შემოქმედება და ქართული კულტურა XVIII –XX სს (პროექტის ხელმძღვანელი)

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა

გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი

თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო, მოძრავი ძეგლების საექსპერტო კომისიის თავმჯდომარე

დამატებითი ინფორმაცია

