

## CURRICULUM VITAE

გვარი: ვარდოშვილი

სახელი: ეკა

სამუშაო ადგილი : თსუ ჰუმანიტარულ მეცნ. ფაკულტეტი, ქართული ლიტერატურის ისტორიის დეპარტამენტი, ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრა, ასოცირებული პროფესორი



მისამართი: ქ. თბილისი, საირმის ქ. ბ 23, V კორპ.

ელ. ფოსტა: eka.vardoshvili@tsu.ge

### სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

2012.09 - დღემდე	თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი
2011.21.09–2012.21.09	მოწვეული, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართული ენის საგანმანათლებლო პროგრამის კოორდინატორი
2010.20.09–2011.21.09	მოწვეული, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, ქართულის ენის საგანმანათლებლო პროგრამის კოორდინატორი
2010.01.03–2010.01.08	მოწვეული, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოლოგიის მიმართულებით
1998.03.07–2006.01.09	თსუ, ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის დოცენტი
1996.02.09–1998.03.07	თსუ, ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრის მასწავლებელი

### სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი (დიპლომი N 000996) - დაცვის თარიღი 8 დეკემბერი 1995 წ. დისერტაციის თემა: „რელიგიური ნაკადი ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში“. 2004 წლის „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის თანახმად მეცნიერებათა კანდიდატის ხარისხი გათანაბრებულია დოქტორის აკადემიურ ხარისხთან. - ასოცირებული პროფესორი  
იხ. დანართი N1

**განათლება/ტრენინგი**

აფხაზეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ფილოლოგიის ფაკულტეტი	1985	
ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი – ფილოლოგიის ფაკ.	1986–დან	ფილოლოგი, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი (TB-I №083457)
თსუ ასპირანტურის გან-ბა	1992-1995	ფილოლოგია
2013.05.06	დაჯილდოება კონფერენციაში მონაწილეობისათვის „პოლონური მოტივები ისტორია და თანამედროვეობა“.	ვარშავის უნივერსიტეტი პოლონეთის საელჩო. თსუ. სერთიფიკატი N 8922
2004.III–2004.VI	თსუ უმაღლესი სასწავლებლის მასწ. კვალიფიკაციის ამაღლებისა და სპეც. გადამზადების ფაკულტეტი ახალი ქართული ლიტერატურის სპეციალობა	
2002.VII	კონფლიქტის პრევენცია, მშვიდობის მშენებლობა და ქალის როლი მშვიდობის მშენებლობაში (განათლების სამინისტრო, სახელმწიფო კანცელარია)	პროგრამა ხორციელდება UNIFEM მხარდაჭერით

**მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...**

**იხ. დანართი N2**

**სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა**

1. ID Проект: #3317 Palmarium Academic Publishing , Saarbrucken 2016  
ISBN 978-3-659-60 446-9;  
ავტორი - ეკა ვარდოშვილი
2. 2005-2006 ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკის პრობლემებისა და მხატვრულ თავისებურებათა  
კვლევა (საგრანტო პროექტი) თსუ ბრძანება N121, შემსრულებელი

**სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ.  
წევრობა**

1. 2015 წლიდან ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი, ფაკულტეტის  
სადისერტაციო საბჭოს წევრი. საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო ნაშრომების დაცვის  
ერთჯერადი კომისიის წევრი.

**დამატებითი ინფორმაცია**

- თსუ ნორჩ ჰუმანიტართა სკოლის ფარგლებში 2017.05.04 ჩავატარე საჯარო ლექცია, საჯარო სკოლა „ქორალში“, თემაზე: „ქართულ-ევროპული ლიტერატურული ურთიერთობები XIX ს. რომანტიზმში“.
- აკ. წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წ. იუბილესთან დაკავშირებით თსუ-ში ღონისძიებების ჩატარების უზრუნველსაყოფად საორგანიზაციო კომისიის წევრი 2015. 03.18, ბრძ. 44/01-01.
- ცხუმ-აფხაზეთის მეცნ. აკადემიასთან არსებული დ. გულიას სახელობის ისტორიის, ენისა და კულტურის ინსტიტუტის ფილოლოგიის განყოფილების წამყვანი მეცნიერთანამშრომელი 2012-2015 წ.წ.
- საქართველოს რუსთაველის საზოგადოების ქართული ენისა და ლიტერატურის კომისიის წევრი.
- თსუ ადმინისტრაციის მიერ გამომცხადა მადლობა სემესტრული დასკვნითი გამოცდების ჩატარების ორგანიზებაში აქტიური მონაწილეობისათვის. ბრ. 41/02-1, 17.03.2009.
- 2007-2010წ. ვიყავი ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის სტუდენტთა სამეცნიერო წრის თავმჯდომარე.
- 2009-2012 - ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სემინარის სწავლული მდივანი.
- 2002წ. ვიყავი სუამის ქვეყნების ქალთა ფორუმის მონაწილე, საქართველოს დელეგაციის წევრი.
- 2000 წ. გავლილი მაქვს სტაჟირება საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში.
- 1989-1990 წწ. ვიყავი ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი ახალგაზრდა მეცნიერთა საბჭოს წევრი, ფილოლოგიის ფაკ. სარედაქციო საბჭოს წევრი.

**სამეცნიერო პუბლიკაციები:**

**წიგნები:**

1. ე. ვარდოშვილი, რელიგიური ნაკადი ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში, დამხმარე სახელმძღვანელო, Religious stream in Ilia Chavchavadze's lyrics, manual თბ., 2003. თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა. უაკ (UDC) 894.631.09/ვ306. ISBN 9928-959-6-9. გვ. 1-136.
2. ე. ვარდოშვილი, მ. ქურდიანი, წმინდა ანდრია პირველწოდებულისა და წმინდა ნინოს სახისმეტყველების პარადიგმატული და სინტაგმატური ასპექტები, მონოგრაფია, Eka Vardoshvili, Mikheil Kurdiani. Paradigmatic and Sintagmatic Aspects of Iconology of Saint Andrew the First-Called and Saint Nino. Monograph თბ., 2009. I ISBN 978-9941-12-773-1. გამომც. "უნივერსალი", გვ. 1-166.
3. ე. ვარდოშვილი, "პოეტური თანხვედრანი", დამხმარე სახელმძღვანელო, Poetic Coincidences, manual თბ., 2010, ISBN 978-9941-9130-3-7. პოლიგრაფიული ცენტრი "ბარტონი", გვ. 1-154.
4. ე. ვარდოშვილი, "პოეტური თანხვედრანი", წიგნი II, დამხმარე სახელმძღვანელო, Poetic Coincidences, book II, manual თბ., 2014, ISBN 978-99940-9076-9-2, UDC (უაკ) 821.353.1.09/3-206. პოლიგრაფიული ცენტრი "ბარტონი", გვ. 1-104.
5. Эка Вардoшвили, Трактат Льва Толстого "Что Такое Искусство?" и его значение, Palmarium Academic Publishiung, Saarbruken 2016, Германия, Сс. 3-70, ISBN 978-3-659-60466-9

**საერთაშორისო სამეცნიერო პუბლიკაციები (ISSN საერთაშორისო ნომრით):**

1. Folkloral Basics in the Artistic Work of Aleksandze Kazbegi, Journal of literature and Art Studies, Volume 7, number 6, June 2017, David Publishing Company, USA. p. 670-674. [www.davidpublisher.com](http://www.davidpublisher.com). ISSN 2159-5836 (print) ISSN 2159-5844 (Online) DOI : 10.17265/2159-5836 Abstracted/indexed in: Cninese Scientific Journals Database, VIP Corporation. Google Scholar; J-GATE. Publicon Science Index, Electronic Journals Library (EZB). Scientific Indexing Services. Polish Scholary Bibliography (PBN) ....
2. ხოსე ორტეგა ი გასეტის „ხელოვნების დეჰუმანიზაცია და ოპოზიციური რიტორიკა, „Dehumanization of the Art”by José Ortega y Gasset and oppositional Rhetoric, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები, საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები (ემდგნება გ. ტაბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავს). Contemporary Issues of literary Criticism. Modernism in literature Environment, Themes. Names. Procceeding of International Symposium (The symposium dedicated totle 125<sup>th</sup> anniversary Year of the birth of Galaktion Tabidze), ნაწილი I, Part I. კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია (GCLA) თსუ, TSU, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, Shota Rustaveli Institute of Georgian literature, 2017, გვ. 99-106. ISBN 978-9941-13-586-6 (ორივე ნაწილის) ISBN 978-9941-13-587-3 (პირველი ნაწილის) ISSN 1987-5363. უნივერსიტეტის გამომცემლობა. Ivane Javakhishvili Tbilisi State University Press. რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.

3. The Human and the Society in the Prose of the 19<sup>th</sup> Century, PHILOLOGY, international scientific journal N6 (6), 2016. ISSN 2414-4452, Founder and publisher: Publishing House „Scientific survey“, Volgograd, 2016, p. 27-29. UDC8/LBC72. <http://sciphilology.ru/archives>  
 Человек и общество в прозе XIX века, Филология. Международный научный журнал, N6 (6), 2016. ISSN 2414-4452. Учредитель и издатель: Издательство „Научное обозрение“. Волгоград, 2016, p. 27-29. УДК 8, ББК 72. <http://sciphilology.ru/archives>
4. „Société Asiatique“ in Paris and „The Man in the Panther Skin“ of Shota Rustaveli. Pro Georgia, Journal of Kartvelological Studies, N25-2015, გვ. 97-104. Centre for European Studies, Faculty of Oriental Studies University of Warsaw, Printing: Puo Studio: ISSN 1230-1604: („პარიზის „აზიური საზოგადოება“ და შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“).
5. „Размышления о Божественной литургии“ Н. В. Гоголя как сочинение религиозного характера, имеющее мировое значение“, „Русский язык и литература в пространстве мировой культуры“, Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015 года), Ред. Вербицкая... в 15 томах, СПб.: МАПРЯЛ, 2015. ISBN 978-5-9906635-0-3 (серия). ЧДК [811.161.1:821.161.1.37.02] (063) (СД) დისკზე.  
 Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ в 15 томах, Том 14, Направление 13, Русская литература в мировом литературном процессе: история и современность. ст. 106-109. Санкт-Петербург. 2015. [www.maprial.org](http://www.maprial.org) (ბ. გოგოლის „Размышления о Божественной литургии“, როგორც მსოფლიო მნიშვნელობის რელიგიური ხასიათის თხზულება).
6. ინტერტექსტუალური კვლევები (ახალი აღთქმა და ჰეგელის „სულის ფენომენოლოგია“, როგორც ილია ჭავჭავაძის „პოეტისა“ და „ბაზალეთის ტბის“ ინტერტექსტი), სამეცნიერო შრომები XV; თსუ. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, უკრაინისტიკის ინსტიტუტი, ტარას შევჩენკოს სახელობის კიევის ნაციონალური უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ინსტიტუტი, ლიტერატურის თეორიის, კომპარატივისტიკისა და ლიტერატურული შემოქმედების კათედრა, 5. 5. რეზიუმე ინგლისურ ენაზე; თსუ გამომცემლობა, თბ; 2015, გვ. 101-110; ISSN 1512-1925  
 Intertextual Researches („The New Testament and Hagel`s „Phenomenology of Spirit“ as Intertext of Iliia Chavchavadze`s „Poet and „Bazaleti lake“), Scientific Proceeding, XV, TSU, Faculty of Humanities, Institute of Kiev, Institute of Philology, Department of literary Theory, Comparative Study and literary Creation. Tbilisi; 2015, p. 101-110; ISSN 1512-1925.
7. „პარიზის აზიური საზოგადოება“ და „ვეფხისტყაოსნის“ კვლევის საკითხი, „Société Asiatique“ In Paris And Issue of Research of „The Knight In the Pantner`s Skin“, ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები IX-X. Tskhum-Abkazian of Sciences, Proceedings IX-X ISSN 2233-3363, თბილისი, 2015. გამომცემლობა „მერიდიანი“, გვ. 56-73. Publishing House „Meridiani“ Tbilisi 2015, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.
8. „ორიოდე სიტყვა“ ილია ჭავჭავაძის „მგზავრის წერილების“ შესახებ“, „A Couple of Words“ on Iliia Chavchavadze`s „Traveller`s letters“, ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები, VII-VIII, Tskhum-Abkazian Academy of Sciences, proceedings, VII-VIII, ISSN 2233-3363, თბილისი, 2014. გამომცემლობა „მერიდიანი“, გვ. 84-89.  
 Publishing House „Meridiani“, Tbilisi 2014 [www.taas.ge](http://www.taas.ge). რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.

9. ილია ჭავჭავაძე და კულტურული ინტეგრაციის საკითხი. Iliia Chavchavadze and Issue of Cultural Integration, VIII საერთაშორისო სიმპოზიუმის ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი, მასალები, ნაწილი I, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2014, გვ. 455-461, ISSN 1987-5363. ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. ანოტაცია ინგლისურ ენაზე. VIII International Symposium Contemporary Issue of Literary Criticism, National Literatures and the process of Cultural Globalization, Proceedings, Volume I, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2014, Institute of Literature Press.  
აღნიშნული პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით.
10. Iliia Chavchavadze and Western Reflective Traditions. Pro Georgia, Journal of Kartvelological studies. N23, 2013. გვ. 215-221. Centre for European Studies, Faculty of Oriental Studies University of Warsaw. გამომცემლობა: Duo Studio. ISSN 1230-1604 (ილია ჭავჭავაძე და დასავლური სააზროვნო ტრადიციები).
11. XIX საუკუნის ქართველი კლასიკოსები გრიგოლ რობაქიძის პუბლიცისტურ ნააზრევში. Grigol Robakidze's thoughts About Georgian Classic Writers of the 19<sup>th</sup> Century, ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტების მწერლობა (მე-20 საუკუნის გამოცდილება), VII საერთაშორისო სიმპოზიუმის ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მასალები, ნაწილი III, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ანოტაცია ინგლისურ ენაზე. 2013. ISSN 1987-5363, გვ. 122-128. ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. Literature in Exile.  
Emigrants' Fiction (20<sup>th</sup> century experience), VII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism, Proceedings, Volume III. Institute of Literature Press. აღნიშნული პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით.
12. ალექსანდრე ყაზბეგის მხატვრული შემოქმედების ეთნოგრაფიული საფუძვლებისათვის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მოხსენებათა კრებული („ვერა ბარდაველიძე - 110“), ISBN 978-9941-17-922-8, გამომც. „უნივერსალი“, თბილისი, 2013, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 96-102. On ethnographic roots of Aleksandre Kazbegi's works. Scientific collected stories of the International scientific conference “Vera Bardavelidze – 110”.
13. Facial Expression of Saint Andrew the First-Called and Saint Nino (by E. Vardoshvili, M. Kurdiani), Pro Georgia, journal of Kartvelological studies, Warsaw, N22-2012, გვ. 131-140. Centre for East European studies, Faculty of Oriental studies University of Warsaw. გამომც. Duo Studio. (წმინდა ანდრია პირველწოდებულისა და წმინდა ნინოს სახისმეტყველებისათვის).
14. ილია ჭავჭავაძის ლირიკის ქრისტიანული საფუძვლებიდან. From Christian principles of Iliia Chavchavadze's Lyrics, ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები, III, Tskhum-Abkhazian Academy of Sciences, Proceedings, III, ISSN 2233-3363, თბილისი, 2012, გამომცემლობა „მერიდიანი“, გვ. 55-63. [www.taas.ge](http://www.taas.ge). რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.
15. Caucasia and Caucasian People in Aleksandre Kazbegi's Artistic thought – Folklore and Linguo – Culturology of the Caucasian Peoples (the materials of the International Symposium dedicated to the memory of Professor Valeh Hajilar – Tb. 18-21 apr. 2012) Baku, “Elm&tahsil). 2012, p. 86-88 (კავკასია და კავკასიელი ხალხი ალექსანდრე ყაზბეგის მხატვრულ ნააზრევში, კავკასიის ხალხთა

- ფოლკლორი და ლინგვოკულტუროლოგია, პროფ. ვალეხ ჰაჯილარის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საერთაშ. სიმპ. მასალები) ბაქო, ნურლანი, 2012, გვ. 86-88.
16. „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ ლიტერატურული მნიშვნელობისთვის, Literary importance of „Saint Nino’s life“, ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები , II, Tskhum-Abkhazian Academy of Sciences, proceedings II, ISSN N2233-3363, თბ., 2011, გვ. 271-275. გამომცემლობა „მერიდიანი“. [www.taas.ge](http://www.taas.ge). რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.
17. წმინდა ანდრია პირველწოდებულისა და წმინდა ნინოს ხატსახოვნებისათვის აკაკი წერეთლის პოეზიაში, **For Iconology of the St. Andrew the First-called and St. Nino in the poetry of Akaki Tsereteli**, ცხუმ აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის შრომები, I, **Tskhum-Abkhazian Academy of Sciences, Proceedings I, ISBN 978-9941-10-421-3**, თბილისი 2011, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 171-178, 426-427. გამომც. “მერიდიანი” [www.taas.ge](http://www.taas.ge)
18. ბიბლიურ სახეთა მნიშვნელობისათვის ილია ჭავჭავაძის პოეტურ ნააზრევში, **For importance of Biblical images in the poetry of Ilia Chavchavadze**, ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო ჟურნალი ქრისტიანობის კვლევები, VI, **Christian Researches VI, ISSN 1987-7129**, თბილისი 2011, **TSU, Tskhum-Abkhazeti Academy of Science Institute of Religious Studies**, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 207-214. [www.taas.ge](http://www.taas.ge)
19. ქართველთა მოქცევის ლიტერატურულ-ისტორიული წყაროები, Literary-historical sources and external universe of Georgian’s convert to Christianity ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო ჟურნალი ქრისტიანობის კვლევები, V, თბ., 2010, **ISSN 1987-7129, Chistian Researches, Ivane Javakhishvili State University**, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ.150-157. გამომც. “უნივერსალი”. [www.nplg.gov.ge](http://www.nplg.gov.ge)
20. თამარ მეფის პარადიგმული სახისმეტყველებისათვის, Paradigmatic expression of the king Tamar. ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო ჟურნალი ქრისტიანობის კვლევები, IV, თბ., 2010, **ISSN 1987-7129, Chistian Researches, Ivane Javakhishvili State University**, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 164-168. გამომც. “უნივერსალი”. [www.nplg.gov.ge](http://www.nplg.gov.ge)
21. ქრისტიანული პარადიგმები - როგორც საფუძველი რელიგიური და ეროვნული ცნობიერების, Christian paradigms – as the basis of religious and national consciousness. ინტერდისციპლინარული სამეცნიერო ჟურნალი ქრისტიანობის კვლევები, III, თბ., 2009. **ISSN 1987-7129. Cristian Researches, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University**, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 182-187. გამომც. “უნივერსალი”. [www.scrib.com](http://www.scrib.com)
22. **Кое-что о творческом процессе писателя**, Some matter which concerning to the Author’s creation, **Славистика в Грузии, Сборник научных статей, Slavonic in Georgia, TSU, Scientific papers. №10, 2009, ISSN 1512-3499. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, Тбилисский государственный университет им. Иване Джавахишвили, Славянский научно-просветительский центр**, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 125-128. Изд. «Универсаль»
23. წმინდა მხედრის საკითხისათვის XIX საუკუნის პოეზიაში **For the Question of the “Saint Rider” in the XIX century Poetry** II საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. მოხსენებათა სრული კრებული ორ წიგნად, წიგნი I, 2<sup>nd</sup> International Symposium Contemporary Issues of Literary Sciticism, Proceeding, Volume I. თბ., 2009, გვ. 228-232. გამომც. “უნივერსალი”. [www.litinstitutu.ge](http://www.litinstitutu.ge)

24. “თვალი პატიოსანის” სახისმეტყველებისათვის. Regarding to “Eye Honest” expression... **Bulleten of the Acibas, American-Georgian Institute of Biblical and Archaeological Studies**, ბიბლიური და არქეოლოგიური კვლევის ამერიკულ-ქართული ინსტიტუტი. მოამბე #6, 2008 წელი. №6, 2008 წელი. ISSN 1512-1860 Iv. Javakhishvili Tbilisi State University. Cornell University. რეზიუმე ინგლისურ ენაზე, გვ. 28-31. **თსუ გამომცემლობა.**
25. ქრისტიანული ანთროპოლოგიური პარადიგმები ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში. Cristian anthropologic paradigms in the works of Ilia Chavchavadze, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი “ინტელექტუალი”, International Scientific journal “Intelectuali”. №6, თბ; 2008. ISSN 1512-2530. საქართველოს ახალგაზრდა მეცნიერთა საზოგადოებრივი აკადემია, რეზიუმეები ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე. გვ. 7-12. გაზ. “ზეონი”, [www.intelektuali.ge](http://www.intelektuali.ge)
26. Религиозные воззрения в лирике Илья Чавчавадзе, Religious thoughts in the lyrics of Ilia Chavchavadze, **Славистика в Грузии, Slavonic in Georgia, Scientific papers. №9, 2008, ISSN 1512-3499. Сборник научных статей Международная ассоциация препода. русского языка и литературы. Тбилисский государственный университет им. Ивана Джавахишвили, Славянский научно-просветительский центр**, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე. გვ. 189-193. Изд. «Универсаль»
27. Образ «Святых всадниц» в грузинской поэзии XIX века, The Trinity of the “Saint Horsewomen” in the Georgian Poetry of XIX century. **Научные Труды. серия: филология, XII, Санкт-Петербург, 2006, Тбилиси, ISSN 1512-1925. ST. – Peterburg State University, Tbilisi State University, Institute of Russian philology, Slavistis and intercultural Communication. Scientific Papers, Philology, XII.** რეზიუმეები გერმანულ და ინგლისურ ენებზე. გვ. 38-43. Изд. «Универсаль».
28. ღვთისმშობლის იდეალი და თამარ მეფის სახე ქართულ რომანტიზმში, The ideal of Virgin and the Image of Queen Tamar in the Georgian Romantics. პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი “ინტელექტი”, 1(24), თბ: 2006, აპრილი, საქართველოს მეცნიერებისა და საზოგადოების განვითარების ფონდი, **Georgian Foundation for Development of sciences and society. Periodical scientific journal “Intelect”, ISSN 1512-0333**, რეზიუმეები ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე. გვ. 167-170. ფონდი “ინტელექტი”, [www.nplg.gov.ge](http://www.nplg.gov.ge)
29. Святая Нино и крест из виноградной лозы в поэзии Акакия Церетели. Saint Nino and the Vincross in the Akaki Tsereteli’s Poetry. **Научные Труды. Scientific papers. серия: филология, XII, Санкт-Петербург, 2006, Тбилиси, ISSN 1512-1925. ST.-Peterburg State University, Tbilisi State University, Institute of Russian Philology, Slavistis and Intercultural Communication.** რეზიუმეები გერმანულ და ინგლისურ ენებზე. გვ. 32-37. Изд. «Универсаль»
30. Parallelism in Akaki Tsereteli’s Poem ‘Saint Nino and different editions of ‘The life of Saint Nino’, პარალელები აკაკი წერეთლის პოემა „წმინდა ნინოსა“ და „წმინდა ნინოს ცხოვრების“ რედაქციებს შორის. **Bulletin of the Georgian National Academy of sciences**, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის “მოამბე”, #2, მარტი-აპრილი, 2006, ISSN 0132-1447 **Georgian national academy press, Tbilisi.** რეზიუმე ქართულ ენაზე. გვ. 414-416. საქ. მეცნ. ეროვნული აკადემიის გამომცემლობა, [www.science.org.ge](http://www.science.org.ge)
31. პოეტური თანხვედრანი ქრისტიანული პარადიგმების საფუძველზე, The Christian Paradigms – Based Poetic Coincidences. პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი “ინტელექტი”, 1(24), აპრილი; თბ: 2006, საქართველოს მეცნიერებისა და საზოგადოების განვითარების ფონდი. **Georgian Foundation for Development of sciences and society. Periodical scientific journal “Intelect”.** რეზიუმეები ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე, ISSN 1512-0333. გვ. 165-167. ფონდი “ინტელექტი”, [www.nplg.gov.ge](http://www.nplg.gov.ge)

სამეცნიერო პუბლიკაციები:

32. ეთნიკურ-რელიგიური და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებები ალექსანდრე ყაზბეგის პროზაულ თხზულებებში, კრებული I, ეთიკური და რელიგიურ-კონფესიური ურთიერთობები საქართველოში: ისტორია და თანამედროვეობა, რეგიონალური კონფერენციის მოხსენებათა ტექსტები, თბ. 2013. ISBN 978-991-13-284-1. გვ. 43-47. Ethnic, religious and universal values in Aleksandre Kazbegi's prose work; I collected stories, report texts of the regional conference
33. კერპთა მნიშვნელობის საკითხისათვის “წმინდა ნინოს ცხოვრების” რედაქციებში, **Towards the issue of meaning of idols (in the editions of “st. Nino's life”)**, გელათის მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალი, **Journal of Gelati Academy of sciences**, №3-4, მარტი-აპრილი, 2011, ISSN 1512-1593, გვ. 41-50, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე. ფონდი “ინტელექტი”, [www.nplg.gov.ge](http://www.nplg.gov.ge)
34. ქართველ სამოციანელთა რელიგიური ნააზრევადან, **Religions interpret of Georgian classics of 19<sup>th</sup> century**, სამეცნიერო კრებული, საქართველო და ქრისტიანობა, თსუ, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტი, ისტორიკოსთა კლუბი, თბ., Scientific collected stories – Georgia and Christianity; 2011, ISBN 978-9941-10-460-2, გვ. 145-150, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე. გამომცემლობა “მერიდიანი”.
35. იოანე შავთელის “გალობანი ვარძიისა ღმრთისმშობლისანის” განმარტებისათვის, **For the Ioane Shavtelis Explanation the “Vardzia Songs to Virgin”**, გელათის მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალი, **Journal of Gelati Academy of Sciences**, №7-8, ივლისი-აგვისტო, 2010, ISSN 1512-1593, გვ. 54-60. გამომც. “ინტელექტი”, [www.nplg.gov.ge](http://www.nplg.gov.ge)
36. О значении «Иетины» - Referring to the mean of “truth”. **Грузинская Русистика. Georgian Russology. TSU Institute of Russian Philology. книга 4. Тбилиси 2009. Тбилисский Государственный Университет им. Ив. Джавахишвили. Институт Русистики (Литературоведение. Языкознфние. История и культурология). ISBN 978-9941-12-493-8 (ყველა წიგნის). ISBN 978-9941-12-638-3 (მეოთხე წიგნის), რეზიუმეები ქართულ და ინგლისურ ენებზე. გვ. 344-348. Изд. «Универсаль»**
37. ლიტერატურული პარალელები, (**Литературные параллели**), Literary Parallels. **Грузинская Русистика, Georgian Russology. TSU Institute of Russian Philology. книга 3. Тбилиси 2008. Тбилисский Государственный Университет им. Ив. Джавахишвили. Институт Русистики, Сборник научных трудов посвященный памяти проф. К.С. Герасимова. ISBN 978-9941-12-493-8 (ყველა წიგნის). ISBN 978-9941-12-501-0 (მესამე წიგნის), რეზიუმეები რუსულ და ინგლისურ ენებზე. გვ. 80-85. Изд. «Универсаль»**
38. თამარ მეფის ხატება XIX საუკუნის ქართულ პოეზიაში, **The imaging of Queen Tamar in the Georgian Poetry of XIX century. ლიტერატურული ძიებანი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, XXVIII, თბ., 2007. ISSN 15113-0732. literary Researches, Shota Rustaveli Institute of Georgian literature, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე. გვ. 114-122. [www.litinstitutu.ge](http://www.litinstitutu.ge)**
39. “წმინდა ნინოს ცხოვრება” – როგორც XIX საუკუნის ქართული პოეზიის პარადიგმული სახისმეტყველების საფუძველი, “**Saint Nino's Life**” – as the basis of paradigmical facial expression of XIX century Georgian poetry, შრომების კრებული, ეძღვნება ცნობილი ქართველი მეცნიერის, მთარგმნლისა და პედაგოგის გიორგი წიბახაშვილის დაბადების 85-ე წლისთავს. Scientific collected stories, dedicated to 85th anniversary celebration of G. Tsibakhashvili; თბ: 2006. **ISBN-99940-61-34-8. გვ. 79-91. გამომც. “უნივერსალი”.**
40. ღვთისმშობლის სახისმეტყველებისათვის XIX საუკუნის ქართული პოეზიაში, **On the imaging of the virgin in the Georgian poetry of the XIX century, ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა შრომები, ეძღვნება ივ. ჯავახიშვილის დაბადების 130 წლისთავს. წიგნი მეათე. Works of the young scientist-philologist of the faculty of humanitarian sciences. Dedicated to 130th anniversary celebration of Iv. Javakhishvili. X book; თბ: 2006. ISBN 99940-61-04-6. რეზიუმე ინგლისურ ენაზე. გვ. 215-225. გამომც. “უნივერსალი”.**

41. ილია ჭავჭავაძის რელიგიური ნააზრევებიდან, Extracts from Ilia Chavchavadze's religious thought. ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები, ეძღვნება დ. გურამიშვილის დაბადების 300 წლისთავს, წიგნი მეცხრე, The works of the young scientist-philologist of the faculty of humanitarian sciences; IX books, TSU (dedicated to 300<sup>th</sup> anniversary celebration of D. Guramishvili). თბ.: 2005. თსუ გამომცემლობა, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე; გვ. 9-15.
42. ქრისტიანული პარადიგმები ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში, Christian paradigms in Ilia Chavchavadze's lyrics; ილიას კრებული, Ilia's collected stories; Book. II, 2004, TSU. ილია ჭავჭავაძის მუდმივი სემინარის შრომები, ტ. II, თბ.: 2004, თსუ გამომცემლობა, ISBN 99940-20-01-3. გვ. 155-175.
43. “სულის” სახისმეტყველება ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში, Facial Expression of Soil in the lyrics of ilia Chavchavadze; ილიას კრებული, Ilia's collected stories; Book. I, 1998, TSU. ილია ჭავჭავაძის მუდმივი სემინარის შრომები, თბ. I. 1998, თსუ გამომცემლობა, ISBN 999-28-56-63-7. გვ. 377-392.
44. “ცის” განსახოვნება ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში, The Personification of the Sky in Ilia Chavchavadze's lyric Poetry; ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები, ეძღვნება აკ. შანიძის დაბადების 110 წლისთავს, The works of the young scientist-philologist of the faculty of humanitarian sciences, 1997, TSU (dedicated to 110<sup>th</sup> anniversary celebration of Ak. Shanidze). თბ. 1997. თსუ გამომცემლობა. გვ. 106-111.
45. გულის მზერა, გაზ: “ლიტერატურული საქართველო”, #13 (3580) 7 აპრილი, 2006.
46. რელიგიური ნაკადი ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში, სპეცკურსის პროგრამა ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტებისათვის, ბაკალავრიატი, შემდგენელი, თბ., 2002, თსუ გამომცემლობა.
47. ილია ჭავჭავაძე ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ, წიგნი II (მასალის შერჩევა და გამოსაცემად მომზადება), წიგნი II, თბ., 1998, თსუ გამომცემლობა, ISBN 5-511-00800-1. გვ. 3-465.
48. ილია ჭავჭავაძე ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ, წიგნი I (მასალის შერჩევა და გამოსაცემად მომზადება), თბ., 1997, თსუ გამომცემლობა, ISBN 5-511-0746-6. გვ. 3-339.
49. “თანამდევნი უკვდავი სული” – გაზ. “კავკასიონი”, თბ., 1995, #8.
50. რელიგიური ნაკადი ილია ჭავჭავაძის ლირიკაში, სადისერტაციო მაცნე. თბ., 1995. თსუ გამომცემლობა. გვ. 1-30.
51. ილიას რელიგიური ნააზრევებიდან. – გაზ: “ლიტერატურული საქართველო” - 1994. #37(8089).
52. „ნაპოლეონის ციკლის“ ლექსები ევროპულ და ქართულ პოეზიაში, მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, საქართველო ევროპული ცივილიზაციის კონტექსტში, თსუ 2016, თბილისი, ISBN 978-9941-13-550-7, გვ. 295-296. თსუ, ქართველოლოგიის მხარდამჭერთა საერთაშორისო ასოციაცია, შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი.  
„Napoleonic Paems“ in European and Georgian Poetry. Proceedings of the Seventh International Symposium on Kartvelian Studies, Georgia in the Context of European Civilisation. TSU 2016, Tbilisi, ISBN 978-9941-13-550-7, p. 296. TSU, International Association for the Promotion of Georgian/Kartvelian Studies. Shota Rustaveli National Science Foundation.
53. ლიტერატურული ტრადიცია - იოჰან ვოლფგანგ გოეთე და აკაკი წერეთელი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა მიძღვნილი აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლის იუბილესადმი, თსუ, აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 100 წლისთავი, აღინიშნება UNESCO-ს მონაწილეობით. თბილისი, 2015 წელი. მასალები, გვ. 52-53.

- literary tradition – Johan Wolfgang von Goethe and Akaki Tsereteli, International Scientific Conference Akaki Tsereteli and his Epoch, Dedicated of the 175th anniversary from Akaki Tsereteli`s Birth and 100th anniversary from Akaki Tsereteli Death, 100th anniversary of the death of Akaki Tsereteli celebrated in association with UNESCO, TSU, Tbilisi 2015, Proceedings, p. p. 53-54.
54. ქრისტიანული კულტურა და აკაკი წერეთლის პოეტური ქმნილებები, საერთაშორისო საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა მიძღვნილი აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლის იუბილესადმი, აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 100 წლისთავი აღინიშნება UNESCO-ს მონაწილეობით. თსუ, თბილისი 2015 წელი, მასალები, გვ. 55-56.
- Christian Culture and Akaki Tsereteli`s poetic works, International Scientific Conference Akaki Tsereteli and his Epoch, Dedicated of the 175th anniversary from Akaki Tsereteli`s Birth and 100th anniversary from Akaki Tsereteli Death, 100th anniversary of the death of Akaki Tsereteli celebrated in association with UNESCO TSU, Tbilisi 2015, proceedings, pp. 56-57.
55. From history cultural relation between Georgia and Poland, Russia and its Neighbours, Warsaw East European Conference, Abstracts, Warsaw 2015, pp. 30-31.
56. კავკასიის თავისუფლების იდეის ასახვისათვის ილია ჭავჭავაძის პოეტურ ქმნილებებში. For the reflection of the idea of Freedom for Caucasian people in the poetic works of Ilia Chavchavadze. კავკასიოლოგთა III საერთაშორისო კონგრესის მასალები, ქართულ და ინგლისურ ენებზე. ISBN 978-9941-13-309-1 თსუ გამომცემლობა. 2013 წ. გვ. 42-43. 292-293.
57. **Caucasus and Caucasian peoples in Alexandre Kazbegi`s artistice thoughts**, კავკასია და კავკასიელი ხალხები ალექსანდრე ყაზბეგის მხატვრულ ნააზრევში, **International Symposium Folklore and linguo-cultorology of the Caucasian Peoples, Materials**, საერთაშორისო სიმპოზიუმი კავკასიის ხალხთა ფოლკლორი და ლინგვოკულტურულილოგია, თსუ, აზერბაიჯანის მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ფოლკლორის ინსტიტუტი, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, არტანის უნივერსიტეტი, მასალები, თბ, 2012, გვ. 23-24, 376-377, ქართულ და ინგლისურ ენებზე. თსუ გამომცემლობა.
58. **Liturgical consciousness in the Poetry of 19<sup>th</sup> century Georgian Classics**, ლიტურგიული ცნობიერება XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა პოეზიაში, **Proceedings of the sixth international symposium on Kartvelian studies** მეექვსე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, ISBN-13 978-99940-891-5-4, თბილისი 2011 Tbilisi, გვ. 116-117, ქართულ და ინგლისურ ენებზე. საგამომცემლო ჯგ. “ქართველოლოგი”.
59. “წმინდა ნინოს ცხოვრების” ლიტერატურულ-ისტორიული მნიშვნელობისათვის, For literary-historical meaning of “Saint Nino`s life”, ივანე ჯავახიშვილის 135 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ, materials from scientific conference (Ivane Javakhishvili 135), TSU. მასალები, თბ, 2011 წელი, გვ. 50-51.
60. წმინდა გიორგი XIX ს-ის ქართველ კლასიკოსთა შემოქმედებაში, Saint George in XIX century Georgian classic works, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „დიდაქარობა“, მაისი, 2009 წელი, საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ტბელ-აბუსეროდის სახელობის უნივერსიტეტი, მასალები. International scientific conference “Didacharoba”, Proceeding. გვ. 161-162. შპს „სეზანი“.
61. ნ. გოგოლის ნაკლებად ცნობილი წიგნის «Размышления о Божественной литургии» შესახებ, Less known book “Thought about Divine liturgy” by N. Gogoli, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, პროფ. ო. ბაქანიძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. Materials from scientific conference dedicated to 80<sup>th</sup> anniversary celebration of O. Bakanidze; 2009 წელი, გვ. 18-19.
62. აკაკი წერეთლის ერთი ლექსის რაობისათვის, About the essence of the poem by Akaki Tsereteli, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის II სამეცნიერო კონფერენციის მასალები,

- “შალვა ნუცუბიძე \_ 120”. Materials of the II scientific conference of the faculty of humanitarian sciences. (“Shalva Nutsubidze – 120”). თსუ გამომცემლობა, 2008. გვ. 200-201. ISBN 978-9941-13-084-7.
63. ჯვარსახოვნებისათვის XIX საუკუნის ქართულ პოეზიაში, For “Facial expression of the cross” in XIX century’s poetry. სამეცნიერო კონფერენცია “წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით”, Scientific conference, “By the way St. Andrew the First-called”. May, 2008. მაისი, 2008 წ. დაიბეჭდა შპს “სეზანში” გვ. 65-67.
  64. “წმინდა ნინოს ცხოვრების” ასახვისათვის XIX საუკუნის პოეზიაში, For reflection of Saint Nino’s life” in XIX century’s poetry; თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის I სამეცნიერო კონფერენცია, “აკაკი შანიძე \_ 120”, პირველი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, Materials of the I scientific conference of the Faculty of humanitarian sciences. “Akaki Shanidze-120”. 2007 წელი, ISBN 978-99940-0-681-6, გვ. 83-85. კონფერენციის მასალები. თსუ გამ. [www.press.tsu.ge](http://www.press.tsu.ge)
  65. “ჭეშმარიტების” განმარტებისათვის ილიას ნააზრევში, For explanation of “Truth” in Ilia’s thought, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, Scientific session of the faculty of philology of TSU; Proceedings. V-2000, მოხსენებათა მასალები, გვ. 67-70. თსუ გამომცემლობა.
  66. ილიას ერთი ლექსის (“ოჰ, სად არიან”...) გაგებისათვის, For understanding a poem “Oh, where are they” by Ilia; თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, ეძღვნება გრ. კიკნაძის დაბადების 90 წლისთავს, Scientific session of the faculty of philology of TSU; (dedicated to 90<sup>th</sup> anniversary celebration of Gr. Kiknadze). Proceedings. V-1999, მოხსენებათა მასალები, გვ. 53-55. თსუ გამომცემლობა.
  67. ფსალმუნურ-ჰიმნოგრაფიული ნაკადისათვის ილიას ლირიკაში, Psalm-hymnographic stream in Ilia’s lyrics. თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტისა და თსუ ფილიალების I სამეცნიერო სესია, ეძღვნება თსუ დაარსების 80 წლისთავს, I Scientific session of the faculty of philology and filial’s of TSU. Proceedings. IV-1998, მოხსენებათა მასალები, გვ. 44-46. თსუ გამომცემლობა.
  68. ილიას ლირიკის რელიგიური პერსონალია, Religious personnel in lyrics of Ilia; თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, ეძღვნება აკ. არნ. ჩიქობავას დაბადების 100 წლისთავს, V-1998, მოხსენებათა მასალები, Scientific session of the faculty of philology of TSU; (dedicated to 100<sup>th</sup> anniversary celebration of A.Chikobava, V-1998, Proceedings. გვ. 43-44. თსუ გამომცემლობა.
  69. ილიას ლირიკის ქრისტიანული საფუძვლებიდან, From Christian basis of lyrics of Ilia, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი ი. ჭავჭავაძის დაბადებიდან 160 წლისთავისადმი, republican scientific conference; (dedicated to 160<sup>th</sup> anniversary celebration of I.Chavchavadze), X-1997, Proceedings. X-1997, მოხსენებათა მასალები, გვ. 6-7. თსუ გამომცემლობა.

## დანართი N2

## საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციები:

1. Ernest Hemingway from the Viewpoint of Akaki Gatsserelia, The 18<sup>th</sup> Annual International Conference on American Studies, Institute of American Studies at ISU, Georgian Association for American Studies, Program, Tbilisi, May 11-13, 2017.

ერნესტ ჰემინგუეი აკაკი გაწერელიას თვალთახედვით. ამერიკისმცოდნეობის XVIII ყოველწლიური საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. თსუ ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, პროგრამა, თბილისი, 11-13 მაისი, 2017 წელი.

2 „The Knight in the panter`s Skin” in 19<sup>th</sup> century, Internacional Conference to the 850<sup>th</sup> anniversary to the 850<sup>th</sup> anniversary of the establishment Knight in the panter`s skin, TSU, Faculty of Humanities, Institute of Ukrainian studies, The Academy of literary Criticism of Georgia, 8 December, Tbilisi, 2016 Programme. Theses p. 38-39

მეცხრამეტე საუკუნეში შესრულებული „ვეფხისტყაოსანის“ თარგმანები, „ვეფხისტყაოსანის“ შექმნიდან 850-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, უკრაინისტიკის ინსტიტუტი, საქართველოს ლიტერატურათმცოდნეობის აკადემია, 8 დეკემბერი, თბილისი 2016. პროგრამა. თეზისები გვ. 37-38.

3.Iakob Gogebashvili on America`s Political development, the 17<sup>th</sup> Annual International Conference on American Studies, Institute of American Studies at TSU, Georgian Association for American studies. Program, may 19-21, Tbilisi 2016.

იაკობ გოგებაშვილი ამერიკის პოლიტიკური ვითარების შესახებ, ამერიკისმცოდნეობის XVII ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, თსუ ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი. ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, პროგრამა, 19-21 მაისი, თბილისი 2016.

4.The Role of Artistic Translation in the Dialogue of Cultures. Роль художественного перевода в диалоге культур, VII международная научная конференция, „Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и мира: Человек, Сознание, Коммуникация, Интернет“. Польская Ассоциация учителей и преподавателей русского языка, МАПРЯЛ, Российский центр науки и культуры в Варшаве. 5-9 Мая 2016. Варшава. Программа. (მხატვრული თარგმანის როლი კულტურათა დიალოგში).

5. Spiritual Values in Andreas Gryphius`s Literary Thoughts, Духовные ценности в литературных размышлениях Андреаса Грифиуса, Programme of the international conference 11, „Values in literature and art III“, Filozoficke fakulty Masarykovy University Brno, Brno 30-31, 08. 2016. 11-ая международная конференция „Ценности в литературе и в искусстве III“ Программа , Институт славистики философского факультета Университета им. Масарика. 30-31 августа 2016, Брно, Чешская Республика (სულიერი ფასეულობები ანდრიას გრიფიუსის ლიტერატურულ ნააზრევში).

6. “Dehumanization of the Art“ by José Ortega y Gasset and Oppositional rhetoric, 10<sup>th</sup> International Symposium Contemporagy Issues of Literary Criticism, Modernizm in Literary Environment, Themes, Names (The symposium will pay tribute to the 125 th anniversary year of the birth of Galaktion Tabidze) Programme, Abstracts, 28-30 September, 2016 Tbilisi, TSU, Shota Rustaveli Institute of Georgian literature.

ხოსე ორტეგა ი გასეტის „ხელოვნების დეჰუმანიზაცია“ და ოპოზიციური რიტორიკა, X საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები.

- მოდერნიზმი ლიტერატურაში. გარემო, თემები, სახელები (სიმპოზიუმი ეძღვნება გალაკტიონ ტაბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავს) თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, პროგრამა, თეზისები, 28-30 სექტემბერი, 2016 წელი, თბილისი.
7. „Napoleonic Poems“ in European and Georgian poetry, VII International Symposium on Kartvelian Studies, Georgia in the Context of European Civilisation, TSU, International Association for the Promotion of Georgian/Kartvelian “ studies, Shota Rustaveli National Science Foundation, 17-22 October, Tbilisi 2016, Programme.  
„ნაპოლეონის ციკლის“ ლექსები ევროპულ და ქართულ პოეზიაში, VII საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, საქართველო ევროპული ცივილიზაციის კონტექსტში, თსუ, ქართველოლოგიის მხარდამჭერთა საერთაშორისო ასოციაცია, შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, 17-22 ოქტომბერი, თბილისი 2016 წელი, პროგრამა.
8. Andreas Griphius's Tragedy „Katharina von „Georgian“, The International Scientific Conference dedicated to 40<sup>th</sup> anniversary of the department of national literatures, literary relations and translation studies, TSU Institute of Translation and Literary Relations The Center of Ukrainian Studies, 17-18 II, 2016 , Tbilisi, Program.  
ანდრეას გრიფიუსის ტრაგედია „ქეთევან ქართველი ანუ გაუტეხელი სიმტკიცე“, ეროვნულ ლიტერატურათა, ლიტერატურულ ურთიერთობათა და თარგმანის კათედრის დაარსებიდან 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ თარგმანისა და ლიტერატურული ურთიერთობების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი, უკრაინისტიკის ცენტრი. 17-18 თებერვალი, თბილისი 2016 პროგრამა.
9. Nikolos Baratashvili and Word Poetry, International Scientilic Conference Delicated Nikolos Baratashvili the 170<sup>th</sup> Anniversaty of the Death , TSU 19 December, Tbilisi 2016, Program.  
ნიკოლოზ ბარათაშვილი და მსოფლიოს პოეზია, ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 170 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; 19 დეკემბერი, თბილისი 2015, პროგრამა
10. „Размышления о Божественной литургии“ Н. В. Гоголя как сочинение религиозного характера, имеющее мировое значение“, „Руский язык и литература в Пространстве Мировой Културы“, XIII конгрес Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, МАПРЯЛ. Universidad de Granada, Фонд Русский мир, 13-20 сентября, 2015 год, Гранада. Програма. (Испания)
11. From Hustry of Georgia-Polish cultural Relations, Russia and its Neighbours, Warsaw East Conference, University of Warsaw, July 10-13, 2015, Warsaw, Poland, Programme (ქართულ-პოლონური კულტურულ ურთიერთობათა ისტორიიდან).
12. Christian Culture and Akaki Tsereteli`s poetic works, International Scientific Conference Akaki Tsereteli and his Epoch, Dedicated of the 175th anniversary from Akaki Tsereteli`s Birth and 100th anniversary from Akaki Tsereteli Death, TSU 22-23 June, Tbilisi 2015, Programme. 100th anniversary of the death of Akaki Tsereteli celebrated in association with UNESCO  
ქრისტიანული კულტურა და აკაკი წერეთლის პოეტური ქმნილებები, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა მიძღვნილი აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლის იუბილესადმი, თსუ, 22-23 ივნისი, თბილისი 2015 წელი, პროგრამა აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 100 წლისთავი აღინიშნება UNESCO-ს მონაწილეობით.
13. Literature Tradition – Johann Wolfgang Goethe and Akaki Tsereteli, International Scientific Conference Akaki Tsereteli and his Epoch, Dedicated of the 175th anniversary from Akaki Tsereteli`s Birth and 100th anniversary from Akaki Tsereteli Death, TSU 22-23 June, Tbilisi 2015, Programme. 100th anniversary of the death of Akaki Tsereteli celebrated in association with UNESCO

ლიტერატურული ტრადიცია - იოჰან ვოლფგანგ გოეთე და აკაკი წერეთელი. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა მიძღვნილი აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლის იუბილესადმი, თსუ, 22-23 ივნისი, თბილისი 2015 წელი, პროგრამა აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 100 წლისთავი, აღინიშნება UNESCO-ს მონაწილეობით.

14. **From Creative Works of Latin American Writers, The 16<sup>th</sup> Annual International Conference of American Studies, dedicated to the 150<sup>th</sup> Anniversary of the end of the American Civil War, TSU, Institute of American Studies Georgian Association for American Studies, Program, may 14-16, Tbilisi 2015.**

ლათინური ამერიკის მწერალთა შემოქმედებიდან. ამერიკისმცოდნეობის XVI ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, მიძღვნილი სამოქალაქო ომის დასრულების 150-ე წლისთავისადმი. თსუ, უნივერსიტეტის ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი, ამერიკისმცოდნეობის საქართველოს ასოციაცია, პროგრამა, თბილისი, 2015 წელი, 14-16 მაისი.

15. **წმინდა გრიგოლ ფერაძის ვარშავის უნივერსიტეტში მოღვაწეობის წლები, Реятельность святого Григория Перадзе в Варшавском Университете.** საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “პოლონური კავკასია“ ისტორია და პერსპექტივები, თსუ, პოლონეთის რესპუბლიკის საელჩო საქართველოში, საქართველოს პოლონელთა კულტურულ-საგანმანათლებლო კავშირი პოლონია. კონფერენცია ეძღვნება კავშირის „პოლონიას“ 20 წლისთავს. 15 ივნისი, თბილისი 2015 წელი, პროგრამა.

16. **„Société Asiatique“ in Paris and „The Knight in the Panther’s skin“ by Shota Rustaveli“, The 12<sup>th</sup> Annual International Caucasian Session in Memory of st. Grigol Peradze, The Centre For East European Studies University of Warsaw, 4-6 December, 2014, Warsaw. Programme.**

„პარიზის აზიური საზოგადოება“ და შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“, წმინდა გრიგოლ ფერაძის სახელობის კავკასიოლოგთა მე-12 საერთაშორისო კონფერენცია, ვარშავის უნივერსიტეტის აღმოსავლეთ ევროპის შემსწავლელი ცენტრი, 4-6 დეკემბერი, 2014 წელი, პოლონეთის რესპუბლიკა, ქ. ვარშავა, პროგრამა.

17. **The first Georgian Translation of Ferdinand Brunetiere’s Scientific Works. International Scientific conference Literary Translation - A Meeting place For Nations and Literature, dedicated to the anniversary of a translator, Poet and Theoretician of Literary Translation Givi Gachechiladze, Programme, 18-19 September, 2014 Tbilisi TSU.**

ფერდინანდ ბრუნეტიერის სამეცნიერო შრომების პირველი ქართული თარგმანები, გივი გაჩეჩილაძის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მხატვრული თარგმანი – ერებისა და ლიტერატურების შეხვედრის ადგილი, 18-19 სექტემბერი, 2014 წელი თბილისი, თსუ. პროგრამა.

18. **Iia Chavchavadze and Issue of Cultural Integration. 8<sup>th</sup> International Symposium, National Literatures and The Progress of Cultural Globalization, TSU, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Programme, 24-26 September, 2014 Tbilisi.**

ილია ჭავჭავაძე და კულტურული ინტეგრაციის საკითხი. VIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, პროგრამა, 24-26 სექტემბერი, თბილისი 2014 წელი.

19. **აღექსანდრე ყაზბეგის მხატვრული შემოქმედების ფოლკლორული საფუძვლები, Folklore Basis in the Artistic Works of Aleksandre Kazbegi, Conference of belief Narrative Network of ISFNR. Nature Spirits: Continuity and Change, Programme. October 1-4, 2014, Zugdidi. Internacional Society for Folk Narrative Research. Shota Rustaveli National Science Foundation. Shota Meskhia State Teaching University of Zugdidi.**

20. **Nature in the Works of Georgian and American Writers, 15<sup>th</sup> International Annual Conference of American Studies. „United States Policy in Eastern Europe”, May, 15-18, Tbilisi, 2014, Institute of American Studies at TSU and Georgian Association for American Studies. Programme.**

ბუნება ქართველ და ამერიკელ მწერალთა შემოქმედებაში, ამერიკისმცოდნეობის მეთხუთმეტე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია. „შეერთებული შტატების პოლიტიკა აღმოსავლეთ ევროპაში“, თსუ ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, 15-18 მაისი, თბილისი, 2014 წელი, პროგრამა.

21. **For the Reflection of the Idea Freedom for Caucasian People in the Poetic Works of Ilia Chavchavadze. III International Congress of Caucasiologists, Multiculturalism and Tolerance in the Caucasus. TSU, Arnold Chikobava Institute of Linguistics. 23-26 October, 2013, Tbilisi, Programme.**

კავკასიის თავისუფლების იდეის ასახვისათვის ილია ჭავჭავაძის პოეტურ ქმნილებებში. კავკასიოლოგთა III საერთაშორისო კონგრესი. მულტიკულტურალიზმი და ტოლერანტობა საქართველოში. თსუ არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, თბილისი, 23-26 ოქტომბერი, 2013 წელი, თბილისი, პროგრამა.

22. **Grigol Robakidze’s Thoughts About Georgian Writers of the 19<sup>th</sup> Century, VII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism. Literary in Exile. Emigrants’ Fiction (20<sup>th</sup> century experience). TSU, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, GGLA, 25-27 September, 2013, Tbilisi, Programme.**

XIX საუკუნის ქართველი კლასიკოსები გრიგოლ რობაქიძის პუბლიცისტურ ნააზრევში. VII საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, ლიტერატურა დევნილობაში, ემიგრანტების მწერლობა (მე-20 საუკუნის გამოცდილება). თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია (GCLA). 25-26 სექტემბერი. თბილისი. 2013 წელი. პროგრამა.

23. **One Story by Truman Capote, 14<sup>th</sup> Annual International Conference of Americas studies. Program, May 16-18. 2013. Institute of American Studies at TSU, Georgian Association for America Studies.** ტრუმენ კეპოტეს ერთი მოთხრობა, ამერიკისმცოდნეობის XIV ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, პროგრამა, 16-18 მაისი, 2013 წელი. თსუ ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი. ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია.

24. **Ilia Chavchavadze Publicistic Thought, 13<sup>th</sup> Annual International Conference on American Studies, United States and Georgia, Yesterday, Today and Tomorrow, Institute of America Studies at TSU, Georgian Association for American Studies, Program, May 17-19, 2012, Tbilisi, “ამერიკის მერმისი”** ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტურ ნააზრევში, ამერიკისმცოდნეობის XIII ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, შეერთებული შტატები გუშინ, დღეს, ხვალ, თსუ ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, პროგრამა 17-19 მაისი, 2012, თბილისი.

25. **Caucasus and Caucasian peoples in Alexandre Karbegi’s artistic thoughts, International Symposium Folklore and Linguo-Culturology of the Caucasian Peoples, In Memory of Professor Valeh Hajilar, TSU, Folklore institute of National Academy of Sciences of Azerbaijan, International Organisation of Turkic Culture Turksoy, Program, 18-21, IV, 2012, Tbilisi. <http://www.tsu.edu.ge>.** კავკასია და კავკასიელი ხალხები ალექსანდრე ყაზბეგის მხატვრულ ნააზრევში, საერთაშორისო სიმპოზიუმი კავკასიის ხალხთა ფოლკლორი და ლინგვოკულტურულილოგია, ეძღვნება პროფესორ ვალეხ ჰაჯილარის ხსოვნას, თსუ, აზერბაიჯანის მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ფოლკლორის ინსტიტუტი, საერთაშორისო თურქული კულტურის ორგანიზაცია თურქსოი. პროგრამა, 18-21. IV, 2012, თბილისი.

26. **Liturgical Consciousness in the 19<sup>th</sup> century's Georgian classic poetry**, The sixth international Symposium of Kartvelian studies, TSU, Centre for Kartvelian Studies, Programme, 14-18, XI, 2011, Tbilisi. [www.docstoc.com](http://www.docstoc.com) . ლიტურგიული ცნობიერება XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა პოეზიაში, მეექვსე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, თსუ, ქართველოლოგიური სკოლის ცენტრი, პროგრამა. 14-18, XI, 2011 თბილისი.
27. **Ilia Chavchavadze lesser Known Prose Translation “Homeless man in New York”**, 12<sup>th</sup> Annual International Conference on American Studies, “America: Challenges of 21<sup>st</sup> Century”. Institute of American Studies at TSU, Georgian Association for American Studies. Program, May 23-25, 2011, Tbilisi. ილია ჭავჭავაძის ნაკლებად ცნობილი პროზაული თარგმანის “უბინაო კაცი ნიუ-იორკში” შესახებ, თსუ ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, ამერიკისმცოდნეობის XII ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, “ამერიკა: XXI საუკუნის გამოწვევები”, პროგრამა, 23-25 მაისი, 2011 წელი, თბილისი.
28. **Caucasian institute of mordu “narsing” in Akaki Tsereteli’s life and works**, International Congress of Caucasiologists, TSU, Arnold Chikobava Institute of Linguistics, Program, 9-12, XI, 2010 Tbilisi. <http://humanites.tsu.ge>; <http://caucasiology.tsu.ge> მორდუობის კავკასიური ინსტიტუტი აკაკი წერეთლის ცხოვრებასა და შემოქმედებაში, კავკასიოლოგთა II საერთაშორისო კონგრესი, კავკასიური ცივილიზაცია – ისტორია და თანამედროვეობა, თსუ კავკასიოლოგიის ინსტიტუტი, ა. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, 9-12 ნოემბერი, თბილისი, 2010 წელი, პროგრამა.
29. **For Explanation of Symbols in Following Book “Whether Mannequins weep at high”**, 11<sup>th</sup> annual international conference on American studies, “America and American Values”, Institute of American Studies at TSU, Georgian Association for American Studies, Program, May 13-15, 2010 Tbilisi. სიმბოლოთა განმარტებისათვის წიგნში “ტირიან თუ არა მანეკენები ღამდამობით?”, ამერიკისმცოდნეობის XI ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია “ამერიკა და ამერიკული ღირებულებები”, თსუ. ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია, 13-15 მაისი, 2010წელი, პროგრამა.
30. **Mountaineers’ existence and custom in the work of Aleksandre Kazbegi** – International scientific conference “Vera Bardavelidze – 110”, TSU. May 14-15, 2009. მთიელთა ყოფა და ზნე-ჩვეულებები ალექსანდრე ყაზბეგის თხზულებებში, თსუ ეთნოლოგიის დეპარტამენტი, ივ. ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. “ვერა ბარდაველიძე \_ 110”, 14-15 მაისი, 2009 წელი. პროგრამა.
31. **Saint George in XIX century Georgian classic works**. International scientific conference “Didacharoba”. May, 2009. წმინდა გიორგი XIX ს-ის ქართველ კლასიკოსთა შემოქმედებაში \_ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “დიდაქარობა”, 2009 წლის მაისი, საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ტბელი აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, სხალთის ეპარქია. პროგრამა.
32. **“წმინდა მხედრის საკითხისათვის” XIX საუკუნის პოეზიაში (For the Question of “Saint Rider” in the XIX-Century poetry)**. II საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (**International Scientific Symposium Contemporary Issues of literary Criticism**), 2008 წლის 16-18 დეკემბერი. პროგრამა, შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი. [www.litinstitutu.ge](http://www.litinstitutu.ge)

#### რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციები:

33. **ეთნიკურ-რელიგიური და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებები ალექსანდრე ყაზბეგის პროზაულ თხზულებებში**, რეგიონალური სამეცნიერო კონფერენცია, ეთნიკური და რელიგიურ-კონფესიური ურთიერთობანი საქართველოში: ისტორია და თანამედროვეობა, თსუ, 2013 წლის 1 ივნისი, პროგრამა.

34. ქართველთა მოქცევის ლიტერატურულ-ისტორიული წყაროები და გარე სამყარო, თსუ პროფერორ-მასწავლებელთა და სტუდენტთა ერთობლივი რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია “საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია და გარე სამყარო”, 10-11 ივნისი, 2010 წელი, პროგრამა.
35. ქრისტიანული სახისმეტყველებითი პარადიგმები – როგორც საფუძველი რელიგიური და ეროვნული ცნობიერების, თსუ პროფესორ-მასწავლებელთა და სტუდენტთა ერთობლივი რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია (საერთაშორისო კონფერენციის სტატუსით) “ქრისტიანობა და სახელმწიფოებრიობა”, 29-30 მაისი, 2009 წელი, პროგრამა.
36. “თვალი პატიოსანის” განმარტებისათვის, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია “წარმართობიდან ქრისტიანობამდე”. **From Paganism to Christianity**. თსუ. 17-18 ნოემბერი, 2008 წელი. პროგრამა.

#### ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციები:

37. რუსული ყოფის ამსახველი ერთი დეტალი XIX საუკუნის ქართულ და ფრანგულ მწერლობაში, XIX საუკუნე - ეპოქათა მიჯნაზე, თსუ, ჰუმანიტარული მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრა, პროგრამა და თეზისები, 10 აპრილი, 2017 წელი.
38. „წმინდა მხედრის“ უმაღლესი იდეალი ქართულ მწერლობაში, „ქართული ქრისტიანული კულტურა - თანამედროვე ინტერპრეტაციათა ცდანი“, პროფესორების ლაურა გრიგოლაშვილის, გრივერ ფარულავას და რევაზ სირაძის დაბადებიდან 80 წლისთვისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. 20 დეკემბერი, თბილისი 2016. პროგრამა და თეზისები გვ.13-14.
39. ბუნება ვაჟა-ფშაველას და მსოფლიო პროზაიკოსთა თხზულებებში, ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 155-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია: „ვაჟა-ფშაველა და XIX საუკუნის ისტორიულ-ესთეტიკური კონტექსტი“, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 14 ივლისი, 2016 თბილისი, პროგრამა, თეზისები.
40. ალექსანდრე ჭავჭავაძის მხატვრული თარგმანები, მთარგმნელის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი კონფერენცია. თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 30 სექტემბერი 2016 წელი, პროგრამა.
41. თეიმურაზ ბაგრატიონისა და მარი ბროსეს ურთიერთობის ისტორიიდან, ივანე ჯავახიშვილის დაბადებიდან 140 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, ქართველოლოგია: წარსული, აწმყო, მომავალი. თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, პროგრამა, 22-23 აპრილი, თბილისი, 2016 წ.
42. გერონტი ქიქოძე ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურული მემკვიდრეობის შესახებ, მეცხრე საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკ. გიორგი ჩიტაიას დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი, თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 2015 წელი, 17-18 ივნისი, თბილისი, პროგრამა.
43. პოლონურ-ქართული პოეტური თანხვედრანი, სტუდენტთა და ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, „პოლონური მოტივები - ისტორია და თანამედროვეობა“, თსუ, ვარშავის უნივერსიტეტის აღმოსავლეთ ევროპის კავკასიური კვლევის ცენტრი, პოლონეთის საელჩო საქართველოში, 2013 წელი, 5 ივნისი, პროგრამა.
44. „განდეგილი“ ილია ჭავჭავაძისა და პიერ-ჟან ბერანჟეს პოეზიაში, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მეშვიდე საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, „ექვთიმე თაყაიშვილი - 150“, 2013 წელი, 19-20 ივნისი, პროგრამა.

45. ილია ჭავჭავაძე და დასავლური ტენდენციები, გ. ახვლედიანი-125, თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ყოველწლიური საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, 25 ივნისი, 2012 წელი, პროგრამა. [www.tsu.edu.ge](http://www.tsu.edu.ge)
46. ბიბლიურ სახეთა მნიშვნელობისათვის ილია ჭავჭავაძის პოეზიაში, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის დაარსებიდან 70-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სამეცნიერო კონფერენცია, “ქრისტიანობა და მსოფლიო რელიგიები” თსუ, ცხუმ აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემია, პროგრამა, 16-17 ივნისი, 2011 წელი.
47. “წმინდა ნინოს ცხოვრების” ლიტერატურულ-ისტორიული მნიშვნელობისათვის, ივანე ჯავახიშვილის 135 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ 3-4 მაისი, 2011 წელი, პროგრამა. [www.tsu.edu.ge](http://www.tsu.edu.ge)
48. წმინდა ანდრია პირველწოდებულისა და წმინდა ნინოს იკონოგრაფიული ხატება აკაკი წერეთლის პოეზიაში, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სამეცნიერო კონფერენცია, აკაკი წერეთელი – პოეტი და საზოგადო მოღვაწე, 25 ოქტომბერი 2010 წელი, პროგრამა. [www.tsu.edu.ge](http://www.tsu.edu.ge)
49. ძველი ქართული მწერლობა და დასავლური ლიტერატურული ტრადიციები, პროფ. ნატალია ორლოვსკაიას სამეცნიერო მოღვაწეობის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. 8 აპრილი, 2010 წელი, პროგრამა.
50. XIX საუკუნის ქართველ კლასიკოსთა რელიგიური გააზრებანი, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტის, ისტორიკოსთა კლუბისა (History club) და სტუდენტური თვითმმართველობის მიერ ორგანიზებული პროფესორ-მასწავლებელთა და სტუდენტთა ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია, “საქართველო და ქრისტიანობა”, 11-12 ივნისი, 2010 წელი, პროგრამა.
51. ბიბლიური სახეები ილია ჭავჭავაძის პოეზიაში, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, მეოთხე საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფესორ ალექსი ლევიაშვილის 90 წლის იუბილესადმი, 21-23 ივნისი, 2010 წელი, პროგრამა. [www.tsu.edu.ge](http://www.tsu.edu.ge)
52. თამარ მეფის სახისმეტყველების ზოგიერთი ასპექტი ქართულ ლიტერატურაში – სსიპ ახალციხის ინსტიტუტი. აკადემიკოს სერგი ჯიქიას დაბადების 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 26-27 ივნისი, ახალციხე, 2009 წელი. პროგრამა.
53. ქეთევან დედოფლის სახის მნიშვნელობისათვის, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, III საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია. “გრიგოლ კიკნაძე – 100”, 15-18 ივნისი, 2009 წელი პროგრამა.
54. კერპთა სახისმეტყველებისათვის “წმინდა ნინოს ცხოვრების” რედაქციებში, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი კ. კველიძის დაბადებიდან 130 წლისთავისადმი, 30 აპრილი, 2009 წელი, პროგრამა.
55. გოგოლის ნაკლებად ცნობილი წიგნის «Размышления о Божественной литургии» შესახებ. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, პროფ. ო. ბაქანიძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 7 აპრილი, 2009 წელი. პროგრამა.
56. იოანე შავთელის “გალობანი ვარძიისა ღმრთისმშობლისანი” და რომანოზის “აკათისტო”, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, აკადემიკოს ს. ჯიქიას 110 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 18 დეკემბერი. 2008 წელი, პროგრამა.
57. აკაკი წერეთლის ერთი ლექსის რაობისათვის, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. II საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი შალვა ნუცუბიძის 120 წლის იუბილისადმი ივნისი, 10-12 ივნისი, 2008 წელი, პროგრამა.
58. ჯვარსახოვნებისათვის XIX საუკუნის ქართულ პოეზიაში, სამეცნიერო კონფერენცია “წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით”, სხალთის ეპარქია 2-4 მაისი 2008 წელი, პროგრამა.

59. ქრისტიანული პარადიგმები ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის პროფესორ-მასწავლებელთა და სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი ი. ჭავჭავაძის დაბადებიდან 170 და ტრაგიკული აღსასრულიდან 100 წლისთავისადმი, 2007 წლის 7 დეკემბერი. პროგრამა
60. “წმინდა ნინოს ცხოვრების” ასახვისათვის XIX საუკუნის პოეზიაში”, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის I სამეცნიერო კონფერენცია, ეძღვნება აკად. აკ. შანიძის დაბადებიდან 120 წლისთავს, 25-27 ივნისი, თბ., 2007 წელი. პროგრამა.
61. “ჭეშმარიტების” განმარტებისათვის ილიას ნააზრევში, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, მაისი 2000, მუშაობის გეგმა.
62. ილიას ერთი ლექსის (“...ოჰ, სად არიან...”) გაგებისათვის, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, ეძღვნება გრ. კიკნაძის დაბადების 90 წლისთავს, მაისი, 1999, მუშაობის გეგმა.
63. ფსალმუნურ-ჰიმნოგრაფიული ნაკადისათვის ილიას ლირიკაში, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტისა და თსუ ფილიალების I სამეცნიერო სესია, ეძღვნება თსუ დაარსების 80 წლისთავს, აპრილი, 1998, მუშაობის გეგმა.
64. ილიას ლირიკის რელიგიური პერსონალია, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, ეძღვნება არნ. ჩიქობავას დაბადების 100 წლისთავს, მაისი, 1998, მუშაობის გეგმა.
65. ილიას ლირიკის ქრისტიანული საფუძვლებიდან, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, მიძღვნილი ი. ჭავჭავაძის დაბადებიდან 160 წლისთავისადმი, ოქტომბერი, 1997, მუშაობის გეგმა.
66. ადამიანური სრულყოფილება ილიას ლირიკაში, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, ეძღვნება ივ. ჯავახიშვილის დაბადების 120 წლისთავს, აპრილი, 1996, მუშაობის გეგმა.
67. ილია ჭავჭავაძის “ლოცვები”, თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, მაისი, 1995, მუშაობის გეგმა.