

**რომანული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები  
სასპეციალიზაციო გამოცდა**

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს ოთხ მოდულს :

1. ფრანგული ენათმეცნიერება;
2. ფრანგული ლიტერატურათმცოდნეობა ;
3. იტალიური ფილოლოგია ;
4. ესპანური ფილოლოგია ;

**გამოცდის ფორმატი**

სასპეციალიზაციო გამოცდა ჩატარდება მოდულების მიხედვით. ფრანგული ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის მოდულებისთვის სასპეციალიზაციო გამოცდა ჩატარდება ფრანგულ ენასა და ლიტერატურაში. იტალიური ფილოლოგიის მოდულისთვის - იტალიურ ენასა და ლიტერატურაში, ესპანური ფილოლოგიის მოდულისთვის - ესპანურ ენასა და ლიტერატურაში.

საგამოცდო ბილეთი შედგება 4 საკითხისაგან (2 საკითხი ენის თეორიიდან, 2 - ლიტერატურის ისტორიიდან). შეფასება ხორციელდება 100 ქულიანი სისტემით, თითოეული საკითხი ფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით. გამოცდის ხანგრძლივობა 3 საათი. შეფასებისას ყურადღება მიექცევა: საკითხის ცოდნას, ანალიზისა და არგუმენტაციის უნარს, ტექსტის სტილისტურად და გრამატიკულად გამართვას, ორთოგრაფიას.

**საგამოცდო საკითხები**

**ფრანგული ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის მოდულებისთვის**

**ფრანგული ენათმეცნიერება:**

1. მნიშვნელობის ფიგურები და ტროპები; ხატოვანი მეტაფორა
2. ფოკალიზაცია; ფოკალიზაცია და მნიშვნელობის ეფექტები
3. ლექსიკური პროცესები: დენოტაცია და კონოტაცია
4. ლექსიკური სინონიმები
5. პარადიგმატული მნიშვნელობა
6. ლექსიკური ერთეულები
7. ენის სტრუქტურა
8. უშუალო შემადგენელთა გრამატიკა
9. დეიქტიკური კატეგორიები. კილო და მოდალობა
10. ძველი ფრანგულის გრამატიკული და ფონეტიკური სტრუქტურები
11. პირველი გრამატიკები
12. ლინგვისტური პოლიტიკა (კლასიკური ფრანგული)

### გამოცდისთვის მოსამზადებელი ლიტერატურა:

1. Buffard-Moret Br. „, Introduction à la stylistique”, Nathan/ HER, Paris, 2000
2. Molinié G., „,Eléments de stylistique française”, Linguistique nouvelle, PUF, Paris, 2003
3. Chomsky N., „, Aspects de la théorie syntactique”, Seuil, Paris, 1998
4. Chomsky N., „,La nouvelle syntaxe”, Seuil, Paris. 1996
5. Eluird R., „,La lexicologie”, Paris, 2000
6. Colin A., „, Introduction à la lexicologie sémantique”, Paris, 2005
7. ახვლედიანი ც., „, ფრანგული ენის ისტორია”, გამომცემლობა „, უნივერსალი”, 2008
8. Bruneau Ch., Petite histoire de la langue, t. I-II, Paris, 1958

### ფრანგული ლიტერატურა

1. სიმღერა როლანზე” – ფრანგული ეპოსის წყაროები, ციკლები, ეპიკური მოქმედება, ეპიკური გმირი
2. მოლიერი – “დონ ჟუანი” – წყაროები, მითი და სტრუქტურა
3. “რენე” და საუკუნის სენი
4. ვოლტერის ფილოსოფიური მოთხრობა
5. “მამა გორიო” და ბალზაკის რეალიზმი
6. სტენდალის რომანის “პარმის სავანე” სტრუქტურა, დრო, ნარაჯის ხერხები
7. ბოდლერის “ბოროტების ყვავილები” სტრუქტურა
8. ა..რემბო, ამბოხებული პოეტი ; A რემბო და მე-20 საუკუნის ავანგარდული პოეზია.
9. აპოლინერის “ალკოჰოლების” თემები
10. კამიუს აბსურდის ციკლი
11. ბეკეტისა და იონესკოს პიესების ციკლური სტრუქტურა, პერსონაჟები
12. დიურასის რომანების სამყარო

### გამოცდისთვის მოსამზადებელი ლიტერატურა:

1. Mitterrand H., Histoire de la littérature française, Edition Nathan, Paris 1988; T1, T2.
2. Brunel P., Histoire de la littérature française, T1, T2. Bordas, Paris, 1988 ;
3. Darcos X., Histoire de la littérature française, Hachette, Paris 1992 ;
4. J. d’Ormesson, une autre histoire de la littérature française. Nil éditions, Paris, 1998
5. M. Jarrety, La poésie française. Paris, Puf, 1998

## ესპანური ფილოლოგია

### ესპანური ენა

1. Lexicología como ciencia, su objeto , sus ramas.
2. Semántica. Estudio de los significados.
3. Sinónimos. Diferencia sinonímica. Antónimos, parónimos.
4. Palabras correlativas. Cambio de significado. Polisemia y monosemia.
5. Formación de palabras: derivación, composición, conversión.
6. Las lenguas prerromanas. Orígenes del idioma español. Pueblos y lenguas prerromanas. Substratos lingüísticos prerromanos.
7. Los germanos y el elemento visigodo en el español
8. Los árabes y el elemento árabe en español
9. Historia de la gramática. Distintos tipos de la gramática.
10. Elementos idiomáticos de utilización estilística: figuras estilísticas. División de los tropos: metonimia, metáfora, eufemismo, epíteto, sinecdoque.

### გამოცდისთვის მოსამზადებელი ლიტერატურა:

1. Васильева-Шведе. О.К., Степанов Г. В. " Теоритическая грамматика испанского языка", Москва, Высшая школа, 1990
2. Виноградов В."Грамматика испанского языка", Soledad Valera Ortega "Fundamentos de morfología".
3. Катагощина Н. А., Вольф Е. М., Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Иберо-романская подгруппа. М., 1968.
4. Косериу Э., Синхрония, диахрония и история , Новое в лингвистике. М., 1963, Вып. 3.
5. Rafael Lapesa "Historia de la lengua española" Editorial Gredos. Madrid, 1986.
6. Alonso M. Ciencias del lenguaje y arte del estilo. Madrid, 1967.
7. Н. Н. Курчаткина. П. Ново-Гонсалес "Практикум по лексикологии испанского языка", Москва "Высшая Школа", 1987.
8. А .А. Иваницкая " Практическая лексикологии испанского языка", Киев, 1989.
9. Casares J. Introducción a la lexicología moderna. Madrid, 1950-
10. Guititz A. Curso de Lexicología de la lengua española contemporánea. Пособие по лексикологии испанского языка, Москва, 1989.
11. Menéndez Pidal "Orígenes del español, Estado lingüístico de la Península Ibeérica hasta el siglo XI, Madrid. 1968.
12. Vorónina M. M. Antología de la lexicología española.
13. Menéndez Pedal, R. Manual de gramática histórica española, Habana, 1969.
14. Виноградов В.С. Лексикология испанского языка. Москва, 1994.
15. Курчаткина Н. Н. Суприн А. В. Фразеология испанского языка. Москва, 1982.

### ესპანური ლიტერატურა

1. Mística y ascética.
2. Los libros de caballerías y el lazarillo.
3. El teatro anterior a Lope de Vega.
4. La obra de Miguel de Cervantes, "El Quijote". Análisis y comentario del texto.
5. Renacimiento, poesía, novela, - de caballería, picaresca, moderna.

6. ლათინური ამერიკის ლიტერატურას განმარტება და ზოგადი მიმოხილვა.
7. რომანტიზმი ლათინური ამერიკის ლიტერატურაში
8. ლათინოამერიკული "ბოომ"-ი
9. რუბენ დარიო
10. La generación del 98.

#### გამოცდისთვის მოსამზადებელი ლიტერატურა:

1. История Испанской Литературы, А.Л.Штейн, издательство "ВЫСШАЯ ШКОЛА", Москва, 1976.
2. Cursos de la civilización española, Sebastián Quesada, Editorial SGEL, Madrid 1987
3. Imágenes de America Latina, Manual de historia y de cultura latinoamericana, Sebastián Quesada, Editorial EDELSA, Madrid, 2005.
4. Arturo Ramoneda, „Antología de la literatura española del siglo XX”, Editorial Coloquio, Madrid 1988
5. Rocío Barros Lorenzo, Ana Maria González Pino, Mar Freire Hermida, “Curso de literatura Español lengua extranjera”, Editorial “Edelsa”, Madrid, 2008.
6. José García López, “Historia de la literatura Española, Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1999.
7. La Regenta, Clarín, Lecturas clásicas, graduadas, Editorial EDELSA, Madrid, 2007.
8. უნამუნოს “პერსონალიზმი” და პროტაგონისტის პრობლემა მის მხატვრულ შემოქმედებაში, სოფიო ფეიქრიშვილი, გამომცემლობა “სიესტა”, თბილისი 2009.
9. El Licenciado Vidriera, Audio clásicos adaptados, Miguel de Cervantes, Editorial ANAYA, Madrid, 2009.
10. დონ კიხოტე, მიგელ დე სერვანტესი, ესპანურიდან თარგმნა ბაჩანა ბრეგვაძემ., გამომცემლობა სერვანტესის საზოგადოება, თბილისი, 1994.

### იტალიური ფილოლოგია

#### იტალიური ენის ისტორია

1. იტალიურ ენაზე შექმნილი პირველი ტექსტები;
2. იტალიური ენის პრველი გრამატიკები და ლექსიკონები;

#### ლექსიკოლოგია

3. სინონიმია, ანტონიმია;
4. პოლისემია და ომონიმია;
5. არქაიზმები და ნეოლოგიზმები.

#### თეორიული გრამატიკა

6. მეტყველების ნაწილები. არსებითი სახელი.
7. ზმნა და მისი კატეგორიები;
8. მეტყველების ნაწილები. ზედსართავი სახელი.

#### სტილისტიკა

9. სტილისტური ფონეტიკა (ფონეტიკური ფიგურები)
10. სტილისტური ლექსიკოლოგია (ტროპები)

## იტალიური ლიტერატურა

1. აღორძინება და მისი დიდი წარმომადგენლები;
2. რეფორმაცია და კონტრეფორმაცია. მზარდოს ეპოქა.
3. რომანტიზმი და კლასიციზმი. ჯაკომო ლეოპარდის ცხოვრება და შემოქმედება.
4. რისორჯიმენტო და მისი შედეგები.
5. ვერიზმი და მისი მნიშვნელოვანი წარმომადგენლები;
6. დეკადანსი. გაბრიელე დ'ანუნციო – მოღვაწე და მწერალი.
7. ფუტურიზმი და მისი გავრცელების არეალი.
8. ეგზისტენციალიზმის პირველი ნიშნები. ლუიჯი პირანდელო და ავანგარდისტული თეატრი.
9. ნეორეალიზმი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში.
10. “ჯგუფი 63”. ეგზისტენციალიზმის მეორე აფეთქება. გოფრედო პარიზე და მისი რომანი “პატრონი”.

## გამოცდისთვის მოსამზადებელი ლიტერატურა:

1. თ.გამყრელიძე, ზ.კვიციანი, ი.შადური, ნ.შენგელაია. თეორიული ენათმეცნიერების კურსი. თავი მეექვსე. სემანტიკა. ლექსიკოლოგია. თბ. 2003
2. ც.ახვლედიანი, მ.ჯავახიძე, იტალიური ენის ჰისტორია, თბ. 2011
3. Maurizio Dardano. Manualetto di Linguística Italiana. Zanichelli. 2000
4. Carla Morello. Le parole dell'italiano. Lessico e dizionario. Zanichelli, 1996
5. Черданцева Т.З. Очерки по лексикологии итальянского языка. М.1982
6. Introduzione alla Stilistica Italiana. Ladislao Galdi. Bologna, 1988
7. Джон Лайонз. Введение в теоретическую лингвистику. М.1978
8. Luca Serianni. Grammatica. Sintassi. Dubbi. Garzanti., 2000
9. La Nuova Grammatica della Lingua Italiana di Maurizio Dardano e Pietro Trifone. Zanichelli 2007
10. Federica Casadei. Breve dizionario di linguistica. Carocci ed. 2002
11. Ф Де Санктис История Итальянской литературы, М. 1963
12. Голонищев-Кутузов И. М. Романские лит-ры, М. 1975.
13. Кин Ц. Итальянские мозаики, М. 1980.
14. Модернизм, анализ и критика основных направлений. М. 1973.
15. История западноевропейского театра, М. 1953
16. Storia della Letteratura Italiana, Roma 1975.
17. Letteratura e conoscenza v.1-2 G.D'Anna. Prima edizione 1988

კონსულტაციისთვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელს ან ან მოდულების ხელმძღვანელებს:

1. ფრანგული ენათმეცნიერება; პროფ. ქეთევან გაბუნიას, ელ-ფოსტა: [keti\\_gabunia@yahoo.com](mailto:keti_gabunia@yahoo.com)
2. ფრანგული ლიტერატურათმცოდნეობა ; ასოც. პროფ. ნანა გუნტაძე [nana\\_guntsadze@yahoo.fr](mailto:nana_guntsadze@yahoo.fr)
3. იტალიური ფილოლოგია . ასოც. პროფ. მაია ჯავახიძე [maiajava@yahoo.com](mailto:maiajava@yahoo.com)
4. ესპანური ფილოლოგია . ასისტ. პროფ. მარინე კობეშავიძე [mkobeshavidze@yahoo.es](mailto:mkobeshavidze@yahoo.es)