

## **პროგრამის სახელწოდება:** რომანული ფილოლოგია

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს სამ სასპეციალიზაციო მოდულს:

1. ფრანგული ფილოლოგია;
2. იტალიური ფილოლოგია;
3. ესპანური ფილოლოგია.

გამოცდა სპეციალობაში ითვალისწინებს სასპეციალიზაციო მოდულის მიხედვით ფრანგული, იტალიური ან ესპანური ფილოლოგიის სპეციალობის ორ ასპექტს:

- ა) ენის თეორია
- ბ) ლიტერატურა.

### **1. ფრანგული ფილოლოგია**

#### **ენის თეორია:**

ენის ისტორია

1. Structures phonétique et grammaticale de l'Ancien français .
2. Les premières grammaires.
3. La politique linguistique (Français classique).

თეორიული გრამატიკა

1. La structure de la langue.  
La grammaire des constituants immédiats.
2. Les catégories déictiques.  
Le mode et la modalité.

ლექსიკოლოგია

1. Les synonymes lexicaux.
2. La signification paradigmaticque.
3. Les unités lexicales.

სტილისტიკა

1. Les figures de sens ou tropes.  
Les figures de pensée.
2. Le point de vue du narrateur: la focalisation.

ლიტერატურა:

1. Guide de sujet du DALF et du DELF, Paris, Didier, 2001
2. DELF, 450 activités. Clé internationale, 1997
3. Carnet C., Robia – Nipi J. Rédiger résumé, un compte rendu, une synthèse, Paris,

1. Hachette.1997
2. Baylon Ch., Fabre P., Grammaire systématique de la langue française. Paris, Nathan, 1978
3. Nique Ch., Initiations méthodiques à la grammaire générative, Paris, Didier, 1999
4. Lyons Y. , Linguistique générale, Paris, Larousse
5. Dauzat A., Histoire de la langue française, Paris, Gallimard, 1974
6. Molinié G., Eléments de stylistique française, Paris, PUF, 1996
7. Picoche J., Précis de lexicologie française, Paris, Nathan, 1993
8. Baylon Ch., Megnot X., Initiation à la sémantique, Paris, Nathan, 2000
9. Lyons Y., Sémantique linguistique, Paris, Larousse, 1980
10. Maingueneau D., Enonciation en linguistique française, Paris, Hachette, 1999,
11. Ravoux Rallo E., Guichard S., L'explication de texte à l'oral des concours,
12. 14.Méthode et exercices corrigés, éd. Armand Colin, Paris, 2002
13. Charles M., Introduction à l'analyse des textes, éd. du Seuil, 1995
14. Jeandillou J.-F. , L'analyse textuelle, éd. Armand Colin, Paris, 1997
15. Reboul A., Moeschler J., Pragmatique du discours, éd. Armand Colin, Paris. 1997
16. Argod-Dutard F., Introduction à la linguistique littéraire, éd. Armand Colin, Paris, 1998
17. Jouve V., La poétique du roman, éd. Sedes, Paris, 1997
18. Anglard V., 50 modèles de commentaires composés, Les idées. Les matériaux.
19. La rédaction, éd. Marabout, France, 1992
20. Fontanille J., Sémiotique et littérature, Essais de méthode, Presses Universitaires de
21. France, Paris, 1999

### ფრანგული ლიტერატურის ისტორია

1. "სიმღერა როლანზე" - ფრანგული საგმირო ეპოსის წყაროები, ციკლები. ეპიკური მოქმედება, ეპიკური გმირი.
2. პლუადის პოეტური ხელოვნება - რონსარის პოეზია.
3. მოლიერი "დონ-ჟუანი" - წყაროები, მითი და სტრუქტურა.
4. "რენე" და საუკუნის სენი
5. "მამა გორიო" და ბალზაკის რეალიზმი.
6. სტენდალის რომანის "პარმის სავანის" სტრუქტურა, დრო, ნარაჯის ხერხები.
7. შარლ ბოდლერის "ბოროტების ყვავილების" სტრუქტურა.
8. არტურ რემბო - ამბოხებული პოეტი (ჯოჯოხეთის ერთი სეზონი)
9. გიომ აპოლინერის "ალკოჰოლების" თემები.

10. ალბერ კამიუს აბსურდის ციკლი.
11. ბეკეტისა და იონესკოს პიესების ციკლური სტრუქტურა; პერსონაჟები
12. მარგარეტ დიურასის რომანული სამყარო.

## ლიტერატურა

1. H. Mitterand, Histoire de la littérature française, T1,2
2. P. Bruel, Histoire de la littérature française, T1,2
3. X. Darcos, Histoire de la littérature française.

## 2. იტალიური ფილოლოგია

### იტალიური ენის ისტორია

1. იტალიურ ენაზე შექმნილი პირველი ტექსტები;
2. იტალიური ენის პირველი გრამატიკები და ლექსიკონები;
3. ფონეტიკური, მორფოლოგიური და სინტაქსური ცვლილებები;

### ლექსიკოლოგია

1. სინონიმია, ანტონიმია;
2. პოლისემია და ომონიმია;
3. არქაიზმები და ნეოლოგიზმები.

### თეორიული გრამატიკა

1. მეტყველების ნაწილები. არსებითი სახელი (სქესი, რიცხვი) ;
2. ზმნა და მისი კატეგორიები ;

### სტილისტიკა

1. სტილისტური ფონეტიკა (ფონეტიკური ფიგურები) ;
2. სტილისტური ლექსიკოლოგია (ტროპები) ;

## ლიტერატურა:

1. Ladislao Galdi, Introduzione alla stilistica italiana, Bologna, 1984
2. Maurizio Dardano e Pietro Trifone. La nuova grammatica della lingua italiana, Zanichelli, 1997
3. Джон Лайонз Введение в теоретическую лингвистику. Москва. 1978
4. Maurizio Dardano. Manualetto di Lingüística Italiana. Zanichelli. 2000

5. Carla Morello. Le parole dell'italiano. Lessico e dizionario. Zanichelli, 1996
6. Черданцева Т.З. Очерки по лексикологии итальянского языка.
7. Migliorini Bruno "Storia della lingua italiana", Firenze, 2001.
8. Bruni Francesco "L'italiano, Elementi di storia della lingua" Torino, 2005.

### იტალიური ლიტერატურის ისტორია

1. აღორძინება და მისი დიდი წარმომადგენლები ;
2. რეფორმაცია და კონტრეფორმაცია. ბაროკოს ეპოქა.
3. რომანტიზმი და კლასიციზმი. ჯაკომო ლეოპარდის ცხოვრება და შემოქმედება.
4. რისორჯიმენტო და მისი შედეგები.
5. ვერიზმი და მისი მნიშვნელოვანი წარმომადგენლები.
6. დეკადანსი. გაბრიელე დ'ანუნციო - მოღვაწე და მწერალი.
7. ფუტურიზმი და მისი გავრცელების არეალი.
8. ეგზისტენციალიზმის პირველი ნიშნები. ლუიჯი პირანდელო და ავანგარდისტული თეატრი.
9. ნეორეალიზმი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში.
10. « ჯგუფი 63 ». ეგზისტენციალიზმის მეორე აფეთქება. გეოფრედო პარიზე და მისი რომანი « პატრონი ».

### ლიტერატურა:

1. История Италии т. 3, М.1971.
2. Голонищев-Кутузов И. М. Романские лит-ры, М. 1975.
3. Кин Ц. Итальянские мозаики, М. 1980.
4. Модернизм, анализ и критика основных направлений. М. 1973.
5. История западноевропейского театра, М. 1953.
6. Брехт Б. О театре. М. 1960
7. Де Санктис Ф. История Итальянский литературы, .

### 3. ესპანური ფილოლოგია

1. ლექსიკოლოგიის საგანი, მიზანი და დარგები.
2. სემანტიკა. მნიშვნელობის შესწავლა.
3. სინონიმები. სინონიმური განსხვავებები. ანტონიმები, პარონიმები.
4. კორელაციური სიტყვები. მნიშვნელობის შეცვლა. პოლისემია და მონოსემია.
5. პრერომანული ენები. ესპანური ენის წარმოშობა. პრერომანული ენები და ხალხები. ლინგვისტური სუბსტრატები.

6. სიტყვაწარმოება: დერივაცია, კომპოზიცია, კონვერსია.
7. ვესტგოთური ეპოქა. ვესტგოთური დაპყრობა და გერმანული ადსტრატის გავლენა. ვესტგოთური ელემენტები ესპანურ ენაში.
8. არაბული დაპყრობები და არაბული სუპერსტრატის.
9. გრამატიკის ისტორია. გრამატიკის სხვადასხვა ტიპები.
10. სტილისტური გამოყენების იდიომატური ელემენტები : სტილისტური ფიგურები, ტროპები : მეტაფორა მეტონიმია, ეუფემიზმი, ეპითეტი, სინექდოკა.

#### ლიტერატურა :

1. Васильева-Шведе. О.К., Степанов Г. В. " Теоритическая грамматика испанского языка", Москва, Высшая школа, 1990
2. Виноградов В."Грамматика испанского языка", Soledad Valera Ortega "Fundamentos de morfología".
3. Катагощина Н. А., Вольф Е. М., Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Иберо-романская подгруппа. М., 1968.
4. Косериу Э., Синхрония, диахрония и история , Новое в лингвистике. М., 1963, Вып. 3.
5. Rafael Lapesa "Historia de la lengua española" Editorial Gredos. Madrid, 1986.
6. Alonso M. Ciencias del lenguaje y arte del estilo. Madrid, 1967.
7. Н. Н. Курчаткина. П. Ново-Гонсалес "Практикум по лексикологии испанского языка", Москва "Высшая Школа", 1987.
8. А .А. Иваницкая " Практическая лексикологии испанского языка", Киев, 1989.
9. Casares J. Introducción a la lexicología moderna. Madrid, 1950-
10. Guititz A. Curso de Lexicología de la lengua española contemporánea. Пособие по лексикологии испанского языка, Москва, 1989.
11. Menéndez Pidal "Origenes del español, Estado lingüístico de la Península Ibeérica hasta el siglo XI, Madrid. 1968.
12. Vorónina M. M. Antología de la lexicología española.
13. Menéndez Pedal, R. Manual de gramática histórica española, Habana, 1969.
14. Виноградов В.С. Лексикология испанского языка. Москва, 1994.
15. Курчаткина Н. Н. Суприн А. В. Фразеология испанского языка. Москва, 1982.

#### ესპანური ლიტერატურის ისტორია

1. 1140 წლით დათარიღებული ნაწარმოების « სიმღერა ჩემ სიღზე » მიმოხილვა.

2. ფელიპე მეორის ეპოქა, მისტიკოსების პოეზია და პროზა.
3. მიგელ დე სერვანტესის შემოქმედების მიმოხილვა. « დონ კიხოტის » უნივერსალური მნიშვნელობა.
4. ბაროკოს სტილი ესპანურ ლიტერატურაში, ავტორები, მიმოხილვა.
5. ლოპე დე ვეგას თეატრი.
6. ესპანური მოდერნიზმი, განმარტება, წარმომადგენლები ; რუბენ დარიო.
7. 1898-იანელთა თაობა, წევრები, იდეოლოგია.
8. 1927-იანელთა თაობა, წევრები, მიმოხილვა.
9. სამოქალაქო ომის შემდგომი ლიტერატურა (ტრემენდიზმი), ავტორები, მიმოხილვა.
10. ლათინური ამერიკის ლიტერატურის ყველაზე თვალსაჩინო პერიოდი, ავტორები. რომანის ტიპის სამი სახელწოდება.

### ლიტერატურა

1. Estudios sobre Unamuno y Machado, A. Sanchez barbudo, Editorial Guadarrama, s. l., Madrid, 1959.
2. Antologia de la literatura española del siglo XX, Arturo Ramoneda, Editorial SGEL, Madrid 1988.
3. <http://www.euskalnet.net/tz/>
4. Jose Garcia Lopez, "Historia del a literatura española", editorial Vicenns Vives, Barcelona 1999.
5. <http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/ortega>

### საგამოცდო ბილეთის სტრუქტურა და შეფასება ქულებში (ასქულიანი სისტემით)

გამოცდა სპეციალობაში (შესაბამის ენის თეორიასა და ლიტერატურის ისტორიაში) ჩატარდება წერთი სახით. წერთი ნამუშევარი შეფასდება 100 ბალიანი სისტემით. საგამოცდო ბილეთი შეიცავს 4 საკითხს, მათ შორის:

- 2 საკითხი ენის თეორიის წარმოდგენილი საგამოცდო პროგრამიდან (25-25 ქულა);
- 2 საკითხი ლიტერატურის საგამოცდო პროგრამიდან (25-25 ქულა);

თითოეული საკითხის პასუხი შეფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით.

ყოველი საკითხი შეფასდება შემდეგი კრიტერიუმებით:

- |                        |        |
|------------------------|--------|
| 1. საკითხის დასმა      | 5 ქულა |
| 2. ინფორმაციის სისრულე | 5 ქულა |
| 3. არგუმენტირება       | 5 ქულა |
| 4. სტილი და მართლწერა  | 5 ქულა |
| 5. კრეატიულობა         | 5 ქულა |

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამისა და მოდულის ხელმძღვანელებს:

ფრანგული ფილოლოგია: სრული პროფესორი ციური ახვლედიანი  
ასოცირებული პროფესორი ნანა გუნცაძე

იტალიური ფილოლოგია: ასოცირებული პროფესორი მაია ჯავახიძე

ესპანური ფილოლოგია: ასისტენტ-პროფესორი მარინა კობეშავიძე.