

სამაგისტრო პროგრამა: გერმანული ფილოლოგია

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს ორი მოდულს გერმანული ენათმეცნიერება და გერმანული ლიტერატურათმცოდნეობა

მოდული - გერმანული ენათმეცნიერება

I. თეორიული გრამატიკა

Theoretische Grammatik

1. Wortarten. Die Zehn- Wortarten- Lehre der traditionellen Grammatik.
2. Valenzbegriff in der Grammatik. Valenz der Verben.
3. Operationale Verfahren in der Syntax: Der Permutationstest, der Substitutionstest, der Eliminierungstest

Literatur:

1. Metzler Lexikon Sprache. Hg. Von Helmut Glück. Stuttgart, Weimar 2000.
2. Linke, Angelika/ Nussbaumer, Markus/ Portmann, Paul R. Studienbuch Linguistik. Tübingen 2001.
3. Bußmann, Hadumod Lexikon der Sprachwissenschaft (Hrg.) Stuttgart. Alfred Kröner Verlag 2003.
4. Blumenrath, Thomas. Theoretische Grammatik. Jerewan 2003
5. ანდრაზაშვილი, მარინა: გერმანული ენის გრამატიკა ოთხ ტომად. თბილისი: თსუ, 2008.

II. შესავალი გერმანული ენის სტილისტიკაში

Einführung in die Stilistik der deutschen Sprache

1. Rhetorik und Stilistik.
2. Stilebenen/ Stilschichten
3. Funktionale Stile

Literatur:

1. Sowinski, Bernhard. Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen, Stuttgart, Weimar 1999.
2. Crystal, David. Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Campus. Frankfurt/M. NY. 1995.
3. Gwenzadse, Msia. Einführung in die Stilistik der deutschen Sprache. Tbilissi, 2000.
4. Eroms, Hans-Werner : Stil und Stilistik. Eine Einführung. Berlin 2008.

III შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში

Einführung in die Textlinguistik

1. Der Text als Forschungsgegenstand. Zum Textbegriff;
2. Ein prozedurales Textbeschreibungsmo­dell (Modell der Textproduktion)
3. Textinterpretation

Literatur:

1. Adamzik K. (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Niemeyer. Tübingen;

2. Brinker K. (1988): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 2. Auflage. Erich Schmidt. Berlin;
3. Heinemann W., Viehweger D. (1994): Textlinguistik: eine Einführung. RGL 115. Max Niemayer. Tübingen;
4. Linke A., Nussbaumer M., Portmann P.R. (1994): Studienbuch Linguistik. 2. Aufl., Max Niemayer. Tübingen;

მოდული – გერმანული ლიტერატურათმცოდნეობა

შუა საუკუნეები და რენესანსი

1. საკარო მწერლობა

(ვოლფრამ ფონ ეშენბახის “პარციფალი”, გოტფრიდ ფონ შტრასბურგის “ტრისტანი და იზოლდა”)

Helmut de Boor, Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang 1170-1250 (Helmut de Boor /Richard Newald, Geschichte der deutschen Literatur, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd. 2), München 1966.

2. საკარო ლირიკა: მინეზანგი

(ვალტერ ფონ დერ ფოგელვაიდე)

Helmut de Boor, Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang 1170-1250 (Helmut de Boor /Richard Newald, Geschichte der deutschen Literatur, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd. 2), München 1966.

3. რენესანსი და რეფორმაცია

(იოჰანეს როიხლინი, ერაზმუს როტერდამელი)

Hans Rupprich, Vom Mittelalter bis zum Barock, Erster Teil. Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance, 1370-1520 (Helmut de Boor / Richard Newald, Geschichte der deutschen Literatur, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd. 4 / 1), München 1970.

ბაროკო და კლასიკა

1. განმანათლებლობიდან „ქარიშხალი და შეტევა“-მდე

Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.

2. გოეთე

Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.

3. შილერი

Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.

XIX საუკუნე

1. ლუდვიგ ტიკი

Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.
Kindlers Neues Literatur Lexikon, Bd. 16, München 1998.

2. ნოვალისი

Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.
Kindlers Neues Literatur Lexikon, Bd. 12, München 1998.

3. ჰაინრიხ ფონ კლაისტი

Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.
Kindlers Neues Literatur Lexikon, Bd. 9, München 1998.

XX საუკუნე

1. ნატურალიზმიდან პირველ მსოფლიო ომამდე და ექსპრესიონიზმიდან 1945 წლამდე
Fritz Martini, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1991.

2. თომას მანი

Thomas-Mann-Handbuch, hrsg. v. Helmut Koopmann, Regensburg 2001.

Thomas Mann und die literarische Tradition

Thomas Mann und die deutsche Literatur seiner Zeit

Der Zauberberg

3. ჰერმან ჰესე

Hermann Hesse, Der Steppenwolf, Frankfurt am Main / Berlin 1978.

Kindlers Neues Literatur Lexikon, Bd. 7, München 1998.

ლიტერატურა

1. Beutin, W.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart; Weimar: Metzler, 1994
2. Rothmann, Kurt: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Stuttgart:Reclam, 2003
3. Schnell, Ralf.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart; Weimar: Metzler, 1993
4. Sørensen, Bengt Algot (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur Bd. 1-2. – 2. akt. Aufl. – München: Beck, 1997, 2002
5. Kindlers Literaturlexikon, München 1992.

მითითებები ლიტერატურის მოძიებისთვის:

საგამოცდო საკითხების მოსამზადებლად (ორივე მოდულში) შესაძლებელია გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტში არსებული უახლესი გერმანული სამეცნიერო ლიტერატურის (მათ შორის ლექსიკონების) და სპეციალურად გამოცდისთვის შედგენილი რიდერის გამოყენება.

მიმართეთ დეპარტამენტის ასისტენტს ეკა ნარსიას 9 – 18 სთ-მდე ყოველ დღე შაბათ-კვირის გარდა

დამხმარე სახელმძღვანელოების სია ქართულ ენაზე იხ. რიდერში. მათი მოძიება შესაძლებელია საუნივერსიტეტო და საჯარო ბიბლიოთეკებში.

მისაღები გამოცდის ფორმატი

გერმანული ფილოლოგიის სპეციალობით მისაღები გამოცდის ფორმატი - წერა ითვალისწინებს სპეციალიზაციას ორ მოდულად: გერმანული ენათმეცნიერება და ლიტერატურათმცოდნეობა.

საგამოცდო ბილეთის ოთხივე საკითხი უნდა შესრულდეს წერით ფორმაში. გერმანული ენათმეცნიერების მოდულში გამოცდა ჩატარდება -გერმანულ ენაზე. გერმანულ ლიტერატურათმცოდნეობაში - ქართულ ენაზე.

შეფასების კრიტერიუმები:

გამოცდა ფასდება 100-ქულიანი სისტემით.

მაგისტრატურაში ჩარიცხვისათვის აუცილებელი წინაპირობაა მინიმუმ 60 ქულა.

ნაწერი ფასდება სამი კრიტერიუმით:

- დარგობრივი კომპეტენცია
- ენობრივი კომპეტენცია
- კრეატიულობა

მაგისტრატურაში შემსვლელს ევალება:

- წერილობით პასუხი გასცეს ორ საკითხზე ლინგვისტიკაში (გერმანულ ენაზე)
- ორ საკითხზე გერმანული ლიტერატურის ისტორიის ზოგადი კურსიდან (გერმანულ ან ქართულ ენაზე)