

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: რომანული ფილოლოგიის დეპარტამენტი

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: რომანული ფილოლოგია

სწავლების საფეხური: მაგისტრატურა (120 კრედიტი)

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: პროფესორი ქეთევან გაბუნია

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: №57/2011

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2011-2012 სასწავლო წელი

პროგრამის სტრუქტურა

საერთო სავალდებულო კურსები / მოდულები – 20 კრედიტი (ECTS)

კოდი	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა ECTS	სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში		სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში				საგანზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი/ლექტორები
			ლექცია	სამუშაო ჯგუფი / პრაქტიკუმი	ლექცია-პრაქტიკებისათვის მოსაწვადება	შუალედური გამოცდის/გამოცდების მოსაწვადება	დასკვნითი გამოცდის მოსაწვადება	დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება		შემოდგომა	გაზაფხული	
	რომანულ ენათა სოციოლინგვისტიკა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ქ. გაბუნია
	რომანულ და ქართულ ენათა შედარებითი ტიპოლოგია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ც. ახვლედიანი
	ბიბლია და ლიტერატურა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		გ. ეკიზაშვილი
	რომანი და ფილოსოფია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	გ. ეკიზაშვილი

სავალდებულო სასწავლო კურსები/მოდულები – 40 კრედიტი (ECTS)

I მოდული: ————— ფრანგული ენათმეცნიერება ————— სავალდებულო სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)

ფრანგული ენის ფსიქოლინგვისტიკა	5	30	30	45	8	9	3	რომანულ ენათა სოციოლინგვისტიკა	III		ქ. გაბუნია
კომპარატიული ლიტერატურის ისტორია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. გუნცაძე
ფრანგული ენის თეორიული ფონეტიკა–ფონოლოგია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ც. ახვლედიანი
ფრანგული ენის სემანტიკური თეორია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ც. ახვლედიანი
ფრანგულენოვანი ტექსტის ლინგვისტიკა	5	30	30	45	8	9	3	ფრანგული ენის სემანტიკური თეორია		II	ქ. გაბუნია
ფრანგული ენა (იურიდიული ფრანგული)	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ქაცანაშვილი
ფრანგული ენა (ეკონომიკური ლექსიკა)	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		თ. ქაცანაშვილი
ფრანგული ენა (ტურიზმის ენა)	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		თ. ქაცანაშვილი

I I მოდული: ————— ფრანგული ლიტერატურათმცოდნეობა ————— სავალდებულო სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)

ფრანგული ენის ფსიქოლინგვისტიკა	5	30	30	45	8	9	3	რომანულ ენათა სოციოლინგვისტიკა	III		ქ. გაბუნია
კომპარატიული ლიტერატურის ისტორია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. გუნცაძე
რომანის პოეტიკა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. ქავთარაძე
მხატვრული თარგმნის ისტორია და კრიტიკა	5	30	30	45	8	9	3	რომანის პოეტიკა		II	ნ. გუნცაძე ი. გასვიანი
თანამედროვე ფრანგული ლიტერატურის კვლევის მეთოდები	5	30	30	45	8	9	3	ჟანრების თეორია		II	ბ. ხაბეიშვილი
ჟანრების თეორია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ბ. ხაბეიშვილი
დრამატული ტექსტის სტრუქტურული ანალიზი (ბეკეტი,	5	30	30	45	8	9	3	ჟანრების თეორია		II	ნ. გუნცაძე

იონესკო)												
ფანტასტიკური ლიტერატურა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. ქავთარაძე	
III მოდული: —————ესპანური ფილოლოგია—————სავალდებულო სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)												
თანამედროვე ესპანური ენის თავისებურებები	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	მ. კობეშავიძე	
ესპანური ენის გაღრმავებული კურსი (DELE)	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		მ. კობეშავიძე	
ესპანური ენის ლათინოამერიკული ვარიანტი.	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		მ. კობეშავიძე	
“ოქროს ხანა” ესპანურ ლიტერატურაში	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ს. ფეიქრიშვილი/ მ.ტიტვინიძე	
ესპანურენოვანი ლიტერატურათმცოდნეობითი ტერმინოლოგიის განვითარება	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ს. ფეიქრიშვილი/ მ.ტიტვინიძე	
კოლონიალური ლიტერატურის « ბუმი »	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ს. ფეიქრიშვილი/ მ.ტიტვინიძე	
ესპანურენოვანი ტექსტის ლინგვისტური ანალიზის თანამედროვე მეთოდები	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	მ. კობეშავიძე	
ავანგარდი, 27–ანელთა თაობა ესპანურ ლიტერატურაში	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ს. ფეიქრიშვილი/ მ.ტიტვინიძე	
IV მოდული: —————იტალიური ფილოლოგია—————სავალდებულო სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)												
იტალიური ენის საერთაშორისო გამოცდისათვის (CILS- C1) მოსამზადებელი კურსი	5	30	30	43	8	9	5	წინაპირობის გარეშე	I		მ. ჯავახიშვილი ნიკოლატა დაგა	
იტალიური ენის საერთაშორისო გამოცდისათვის (CILS- C2) მოსამზადებელი კურსი	5	30	30	43	8	9	5	იტალიური ენის საერთაშორისო გამოცდისათვის (CILS- C1) მოსამზადებელი კურსი		II	მ. ჯავახიშვილი ნიკოლატა დაგა	

	იტალიური დიალექტოლოგია	5	15	15	77	4	9	5	წინაპირობის გარეშე	I		მ. ჯავახიშვილი
	იტალიური ფრაზეოლოგიის სემანტიკის საკითხები	5	15	15	77	4	9	5	წინაპირობის გარეშე	III		მ. ჯავახიშვილი
	სიურეალიზმი და რეალობა. იტალიური კალვინოსა და დინო ბუცატის შემოქმედება	5	15	15	77	4	9	5	წინაპირობის გარეშე	I		მ. ტიტვინიძე ს. კენჭოშვილი
	მეოცე საუკუნის პირველი ნახევრის იტალიური პოეზია	5	15	15	77	4	9	5	წინაპირობის გარეშე		II	მ. ტიტვინიძე ს. კენჭოშვილი
	პირანდელოს შემოქმედების ძირითადი თემები. პირანდელოს ნიღბები	5	15	15	77	4	9	5	წინაპირობის გარეშე		II	მ. ტიტვინიძე ს. კენჭოშვილი
	ომისა და დაბრუნების თემა ჩეზარე პავეზეს შემოქმედებაში	5	15	15	77	4	9	5	პირანდელოს შემოქმედების ძირითადი თემები. პირანდელოს ნიღბები	III		მ. ტიტვინიძე ს. კენჭოშვილი
საერთო არჩევითი სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
	მეორე რომანული ენა 1	5		60	45	8	10	2	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ქაცანაშვილი/ მ. ჯავახიძე / მ. კობეშვილი
	მეორე რომანული ენა 2	5		60	45	8	10	2	მეორე რომანული ენა 1/ტექსტი		II	თ. ქაცანაშვილი/ მ. ჯავახიძე / მ. კობეშვილი
	თანმიმდევრული თარგმანი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ქაცანაშვილი/ მ. ჯავახიძე / მ. კობეშვილი
	პრაგმატიკა რომანულ ენათა კონტექსტში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ც.ახვლედიანი/ მ. ჯავახიძე / მ. კობეშვილი
	ტექსტის შედგენა და რედაქტირება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ც.ახვლედიანი/ მ. ჯავახიძე / მ. კობეშვილი
	რომანულ ენათა სწავლების თანამედროვე მეთოდები	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ც.ახვლედიანი
	ფრანგული პოეტური ტექსტის ანალიზი (გ.აპოლინერის “ალკოჰოლები”)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. გასვიანი

კინო, თეატრი, ლიტერატურა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. გუნცაძე შ. ციციანი
სიურეალიზმი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. გასვიანი
თანამედროვე პოეზია, როგორც ენის ხელოვნება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ქავთარაძე
ფრანგული პოეზიის ევოლუცია : ვერსიფიკაციიდან ვერლიბრამდე (ლამარტინი, ვინი, ჰიუგო, ბოდლერი)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		გ. ეკიზაშვილი
ეგზისტენციალური რომანი ესპანურ ლიტერატურაში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ს. ფეიქრიშვილი მ. ტიტვინიძე
პრუსტის სუბიექტური ეპოპეა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. ქავთარაძე
თანამედროვე იტალიური პროზა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ს. კენჭოშვილი
ლექსიკონები და ლექსიკოგრაფიული პრინციპები (ანგლისტიკის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	15	15	75	4+4	9	3	წინაპირობის გარეშე	I- III		თინათინ მარგალიტაძე
სემასიოლოგიური კვლევის მეთოდები (ანგლისტიკის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	15	15	75	4+4	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თინათინ მარგალიტაძე
პრაქტიკული კურსი ინგლისურ-ქართულ ზოგად ლექსიკოგრაფიაში 1 (ანგლისტიკის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	30	49	4	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	თინათინ მარგალიტაძე, გიორგი მელაძე
პრაქტიკული კურსი ინგლისურ-ქართულ ზოგად ლექსიკოგრაფიაში 2 (ანგლისტიკის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	30	49	4	9	3	“პრაქტიკული კურსი ინგლისურ-ქართულ ზოგად ლექსიკოგრაფიაში 1”.	III		თინათინ მარგალიტაძე, გიორგი მელაძე

	პროგრამიდან)											
	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული)1	5		60	45	8	10	2	წინაპირობის გარეშე	x	x	ენების ცენტრის მასწავლებელი
	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული)2	5		60	45	8	10	2	უცხოური ენა 1/ ტესტი	x	x	ენების ცენტრის მასწავლებელი
	სამაგისტრო ნაშრომი	30									IV	

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი