

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ინსტიტუტი

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Institute of Art History and Theory

მიჯნაზე: დრო და სივრცე

საერთაშორისო კონფერენცია

ON THE EDGE: TIME AND SPACE

International Conference



2014 წლის 14-15 ნოემბერი

14-15 November, 2014

პარასკევი, 14 ნოემბერი

Friday, 14 November

9.00 –10.00 მონაწილეთა რეგისტრაცია
Registration of Participants

10.15 კონფერენციის გახსნა ზაზა სხირტლაძე
Opening Remarks Zaza Skhirtladze

მისალმებები:

ოსუ რექტორი, აკადემიკოსი ვლადიმერ პაპავა
ოსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი,
პროფ. დარეჯან თვალთვაძე

Welcome:

Rector of Tbilisi Ivane Javakhishvili State University,
Academician Vladimer Papava
Dean of the Faculty of Humanities,
Professor Darejan Tvaltvaдзе

10.30 სესია I. თავმჯდომარე ზაზა სხირტლაძე
Session I. Chair Zaza Skhirtladze

გლენ პირსი ტეხასის უნივერსიტეტი, ოსტინი
გარდამავალი საზღვრები ახლო აღმოსავლეთის შუა
საუკუნეების ხელოვნებაში

Glenn Peers *University of Texas at Austin*

Translating Edges in Art of the Medieval Middle East

ერიკ თუნო რატგერსი, ნიუ ჯერზის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

შუა საუკუნეების ხელოვნება სამხრეთ კავკასიაში: მიჯნაზე?

Erik Thuno *Rutgers, The State University of New Jersey*

Medieval Art in the South Caucasus: On the Edge?

ნინო სილაგაძე ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სტელა „ლამაზი გორას“ სამონასტრო კომპლექსიდან:

ძველი აღმოჩენა ახალი თვალთახედვით

Nino Silagadze *Tbilisi Ivane Javakhishvili State University*

Stele from the Monastic Complex of ‘Lamazi Gora’:

New Perspective on an Old Discovery

12.30 – 13.30 შესვენება
Break

13.30 სესია II. თავმჯდომარე ერიკ თუნო
Session II. Chair Erik Thunø

რინა ავნერი *ისრაელის სიძველეთა სამმართველო, იერუსალიმი*

„მიღება და გათავისება“: ისლამური მემკვიდრეობა იერუსალიმის მახლობლად მდებარე კათისმას ეკლესიაში

Rina Avner *Israel Antiquities Authority, Jerusalem*

“Adopt and Adapt”: Islamic Succession in the Kathisma Church Near Jerusalem

ეკატერინე ციმერმანი *ლუდვიგ-მაქსიმილიანის უნივერსიტეტი, მიუნჰენი*

წმ. ნიკოლოზის მრავლისმომცველი გზა ბიზანტიის იმპერიიდან შუა საუკუნეებამდე. საკვირველთმოქმედი, რომელმაც ზეგავლენა იქონია XII-XIII საუკუნეების საქართველოზე

Ekaterine Zimmermann *Ludwig-Maximilian University, Munich*

The Versatile Way of St. Nicholas from the Byzantine Empire to the Middle Ages: A Wonderworker who Influenced Georgia in the 12th and 13th Century

კატერინა პალმბერგერი *ლუდვიგ-მაქსიმილიანის უნივერსიტეტი, მიუნჰენი*

იერუსალიმის ტრანსფორმაცია საქართველოში

Katharina Palmberger *Ludwig-Maximilian University, Munich*

Translations of Jerusalem in Georgia

შაბათი, 15 ნოემბერი

Saturday, 15 November

10.30 – 12.30 სესია III. თავმჯდომარე ქეთევან მიქელაძე
Session III. Chair Ketevan Mikeladze

რეიჩელ ვორდი დამოუკიდებელი მკვლევარი

სინი საქართველოს ეროვნული მუზეუმის კოლექციიდან:
მონღოლური იკონოგრაფია ირანში

Rachel Ward *Independent scholar*

A Tray in the Georgian National Museum: Mongol Iconography in Iran

ზაზა სხირტლაძე, მარიეტა ჩიხლაძე ივანე ჯავახიშვილის

სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დასავლეთ-ევროპული მხატვრული სტილი მართლმადიდებლურ გარემოში: ქრისტიანული კასტელის ხატები და ფრესკები ოდიშსა და გურიაში (დასავლეთ საქართველო)

Zaza Skhirtladze, Marietta Chikhladze *Tbilisi Iv. Javakhishvili State University*

Western European Artistic Style in the Christian Orthodox Environment: Icons and Frescoes Executed by Christeforo Castelli in Odishi and Guria (Western Georgia)

ანა შანშიაშვილი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

XIX-XX საუკუნეების მიჯნის თბილისური ვერცხლის ჭურჭელი: გავლენები და ეროვნული მხატვრული ტრადიცია ეპოქათა გზაგასაყარზე

Ana Shanshiashvili *Tbilisi Ivane Javakhishvili State University*
The 19th-20th century Tbilisian Silveware: Foreign Influences and Local Artistic Tradition in the Age of Transition

12.30 – 13.30 შესვენება
Break

13.30

სესია IV. თავმჯდომარე გლენ პირსი
Session IV. Chair Glenn Peers

სამსონ ლეჟავა გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული ცენტრი

სოფელი – ქალაქი: ნიკო ფიროსმანაშვილისეული მხატვრული ხედეა

Samson Lejava *George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation*
Village – Town: Artistic Vision of Niko Piroshmanashvili

თამარ ბელაშვილი გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული ცენტრი

ქართველ 60-იანელთა თაობა: ახალი მხატვრულ-ესთეტიკური ძიებები თუ დასასრულის დასაწყისი

Tamar Belashvili *George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation*
The Generation of 60-s in Georgia: New Esthetic Approaches or the Beginning of the End

მზია ჩიხრაძე ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ფიგურატიულის და აბსტრაქტულის მიჯნაზე: ამერიკული აბსტრაქტული ექსპრესიონიზმის საფუძვლები

Mzia Chikhradze *Tbilisi Ivane Javakhishvili State University*
On the Verge of Figurative and Abstract Art: Backgrounds of American Abstract Expressionism

კონფერენცია გაიმართება
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის VIII კორპუსში
IV სართული, სააქტო დარბაზი
ჭავჭავაძის გამზირი 13

The Conference will be held at
Tbilisi State University
Building VIII, Forth floor, Conference Hall
13 Chavchavadze Avenue



პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნულ
სამეცნიერო ფონდში მოპოვებული გრანტის (CF/19/2-150/14)
მეშვეობით და ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა
ფაკულტეტის ხელშეწყობით

The project was implemented through a grant (CF/19/2-150/14)
issued by Shota Rustaveli National Scientific Foundation, and by the
support of the Faculty of Humanities, Ivane Javakhishvili Tbilisi State
University

